

彰化縣立成功高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目： 合唱 觀課班級： 405

教學單元： 勇氣之歌 觀課人員： 陳貞妃

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意...非常不同意
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5 (4) 3 2 1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5 (4) 3 2 1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	(5) 4 3 2 1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 (4) 3 2 1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 (4) 3 2 1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5 (4) 3 2 1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	(5) 4 3 2 1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 (4) 3 2 1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 (4) 3 2 1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	(5) 4 3 2 1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 (4) 3 2 1
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(5) 4 3 2 1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	(5) 4 3 2 1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(5) 4 3 2 1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	(5) 4 3 2 1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見

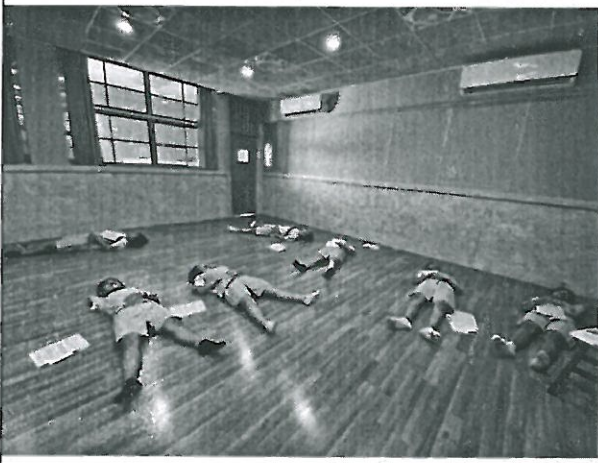

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 課堂氣氛活潑、師生互動良好。
2. 透過律動遊戲幫學生暖身，能吸引學生專注與興趣。
3. 透過聲部交錯練唱，讓學生認識與感受不同聲部的和聲效果。

觀課教師簽名：陳貞妤

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

彰化縣立成功高中公開授課後會談記錄表(教學教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
2020.10.19	星期一	第五節	405	合唱	合唱—勇氣之歌
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：陳貞妃				
授課照片					
	暖身活動：運氣練習		聲部交換演唱，熟悉樂曲		
教學者 心得分享	<p>要青少年時期學生在同儕開口唱歌，有時候是很不容易的。透過遊戲律動，從各式活動中帶入呼吸教學，進入發聲練習，最後演唱歌曲，是有效降低或解決學生的害羞問題。</p> <p>合唱是多人共同完成的音樂，從二聲部合唱歌曲入門，引導學生在演唱過程中，也能嘗試去聆聽另一個聲部及鋼琴的聲響效果。而不是一昧的演唱自己的聲部。</p>				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。

教學教師簽名： 林芳叔