

# 彰化縣靜修國小 109 學年度校長暨教師公開授課

## 教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：曹淑熙 任教年級：一年級 任教領域/科目：彈性領域\_校本課程

教學單元：鐵道尋寶\_我是火車小歌手

觀課人員：周君芳

觀察前會談時間：110 年 4 月 9 日 13 :30 至 15:00 地點：一年一班 教室

預定入班教學觀察時間：110 年 4 月 15 日 09:30 至 10: 10 地點：一年一班 教室

### 一、教學目標：

1. 認識火車歌謠「丟丟銅仔」，並且能夠吟唱與舞蹈。
2. 認識各種台灣火車名稱、外觀與特色。
3. 能活用閩華語念謠與歌唱。
4. 認識家鄉特色並能分組合力仿作家鄉版「火車嘟嘟嘟」兒歌。

二、教材內容：播放「丟丟銅仔」影片，引起動機，並一起吟唱與舞蹈。老師介紹台灣火車種類與特色，並以火車接龍學習用閩華語念讀，並請學生分組表現與欣賞。欣賞「火車嘟嘟嘟」兒歌，請學生發表家鄉的特色，並分組以「火車嘟嘟嘟」歌詞進行仿作，最後請學生上台發表仿作成果。最後以歡唱「丟丟銅仔」結束。

三、學生經驗：已參觀過校園內的鐵道文化園區，學習過基本的閩南語發音。

### 四、教學活動(含學生學習策略)：

1. 引起動機:播放「丟丟銅仔」音樂配合介紹最古早的火車影片，讓學生跟著吟唱舞動並認識火車的歷史。
2. 發展活動:介紹台灣火車類型與特色，以閩華語念讀火車接龍，分享家鄉特色，透過共同合作完成「火車嘟嘟嘟」歌詞創作並上台發表。
3. 綜合活動:帶動唱「丟丟銅仔」並進行搭人龍過山洞活動。

### 五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

提問、小組合作表現、口頭發表、創作歌詞呈現

### 六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

- A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。  
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

### 七、觀察的工具(可複選)：

- 教學觀察表  
 軼事紀錄表  
 教學錄影回饋表  
 選擇性逐字稿紀錄表  
 省思札記回饋表

- 語言流動
- 教師移動
- 在工作中
- 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
- 其他：

八、回饋會談時間地點：

時間：110年4月15日 13:30 地點：一年一班 教室

# 彰化縣靜修國小 109 學年度校長暨教師公開授課

## 教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：曹淑熙 任教年級：一年級 任教領域/科目：彈性課程\_校本課程

教學單元：鐵道尋寶\_我是火車小歌手

教學節次：共 1 節 本次教學為第 1 節

觀課人員：周君芳 觀察時間：110 年 4 月 15 日 09:30 至 10:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 以「丟丟銅仔」歌謠引起學生興趣，並用電影畫面讓學生了解早期火車的樣態，在趣味中揭示學習主題。 2. 以閩南語吟唱「丟丟銅仔」、閩華語進行火車接龍與利用「火車嘟嘟嘟」填詞創作認識家鄉特色與火車主題結合，並認識其中語句意義，在歡樂氣氛中學習閩南語與火車知識。 3. 設計 PPT 連結影片與圖片說明，介紹台灣火車種類與演變，讓學生有基本認識。 4. 隨時提問學生，掌握課程的認知度。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 以帶動唱方式讓學生邊練習閩華語邊引導進入主題。 2. 能先提問學生對家鄉特色的認知，再讓學生分組討論家鄉特色並填詞進行歌唱發表。 3. 走動觀察與引導學生分組活動。 4. 用圖片、音樂與影像引起學生學習動機，並加強認知連結。 5. 以學生生活經驗提問，讓學生彼此分享。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.以接龍唸讀活動了解學生唸讀閩華語是否流暢正確。 2.以分組討論與表現方式，了解學生團隊合作、分析討論與創作能力。 3.以提問方式評估學生學習狀態。 4.以學習單書面呈現創作成果。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	<b>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</b>	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.口頭鼓勵:「說的很正確」「很有創意」「能輕聲細語討論很棒」「發表的音量很適當清楚」。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	2.在黑板上用爬格子方式進行團隊上課表現的正增強。 3.分組分享活動時，會提醒聆聽者的欣賞態度，明確要求專心聆聽，並隨時抽問不專心者。 4.以給點數進行個人表現的實質鼓勵。
	<b>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</b>	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 學習主題利用 PPT 串聯，課程流暢清楚。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	2. 利用學習單讓學生清楚創作內容，方便討論與創作。 3. 口頭讚美、爬格子與點數鼓勵有效正增強良好行為。 4. 違規或不守秩序者會先提醒並給實際調整行為的時間，如:3 秒收好、10 秒坐好.....。

# 彰化縣靜修國小 109 學年度校長暨教師公開授課

## 教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：曹淑熙 任教年級：一年級 任教領域/科目：彈性課程\_校本課程

教學單元：鐵道尋寶\_我是火車小歌手

觀課人員：周君芳

回饋會談時間：110 年 4 月 15 日 13:30 至 14:00 地點：一年一班教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 用清楚的 PPT 與學習單進行教學。
2. 能具體以口頭或實質爬格子與點數進行行為正增強。
3. 用富有趣味的火車影片引起學習動機，有效進行課程教學引導。
4. 明確規定討論規則，以唱名提醒方式進行秩序掌握。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 課程堂數可以再多一堂，以利課程內容完整進行。
2. 家鄉特色的瞭解可以先做事前的預告，課前讓學生進行親子任務，請家長協助孩子認識或體驗，更利於孩子在課堂中的分享與加深認識。

三、具體成長方向：

透過觀摩學習與討論過程，能更清楚發現可以加強或調整教學的地方，不同的刺激與成長，讓教學的技巧與面向可以更寬更廣！