

彰化縣立成功高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：美術 觀課班級：402

教學單元：_____ 觀課人員：曾淑鐘

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意...非常不同意
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	⑤ 4 3 2 1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤ 4 3 2 1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤ 4 3 2 1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤ 4 3 2 1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤ 4 3 2 1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤ 4 3 2 1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤ 4 3 2 1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 ④ 3 2 1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 ④ 3 2 1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5 ④ 3 2 1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 ④ 3 2 1
	B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		⑤ 4 3 2 1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		⑤ 4 3 2 1
B-2 安排學習情境，促進師生互動。		
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		⑤ 4 3 2 1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤ 4 3 2 1	

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見



課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1.分組的方式，先選出小組長，再加入組員，使每一組的人數達到最剛好的人數。並能妥善安置沒有分到組別的學生，安排加入其他組別。
- 2.清楚地說明任務步驟，學生需要自備的學習工具。
- 3.與同學互動密切，使學生能專注學習，並適時提出困難或問題，與老師討論問題解決方法。讓學生有系統思考解決問題的素養。
- 4.說明製作海報的規則時，讓學生有自己思考及創作的空間，不會有太多的干預和限制。培養學生藝術涵養與美感素養。
- 5.讓小組有討論的時間，自己決定主題及作品呈現的方式。培養學生人際關係與團隊合作素養。
- 6.學生在討論的過程，負責管理秩序的學生，能適時提醒同學，控制討論的音量。此過程能讓學生養成道德實踐與公民意識。

觀課教師簽名：曾淑鐘

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

彰化縣立成功高中公開授課後會談記錄表(教學教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
109/10/22	四	3	402	美術	海報製作
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：曾淑鐘				
授課照片					
	402 教室：教師說明海報製作注意事項		402 教室：學生進行分組		
教學者 心得分享	1. 本次教學為自編教材：為配合學校「人間福報」的海報製作比賽。 2. 各班分組時，要注意每班的班級氛圍會有所不同，分組的方法也不盡相同。 3. 要清楚交代下次所需自備之工具，以免課程無法進行。 4. 分組討論時，要特別注意音量的控制。				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。

教學教師簽名：曾淑鐘