

彰化縣109學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師:劉碧珠 任教年級:一年級 任教領域/科目:彈性領域

觀課人員:蔡依伶

觀察前會談時間:109年03月26日12:45至13:20地點:一年6班教室

預定入班教學觀察時間:109年04月15日9:30至10:10 地點:一年6班教室

- 1、 教學目標:
 1. 透過閩華語教學, 學生能熟悉火車相關歌曲與念謠。
 2. 火車兒歌演唱後, 學生能分組創作家鄉版火車兒歌歌詞。
 3. 能跟著影片唱跳火車民謠「丟丟銅」。
- 2、 教材內容: 老師教導火車接龍念謠, 熟悉國語、閩南語的發音, 並分組比賽。並請學生分享發現的原因和結果。接著播放youtube兒歌-火車嘟嘟讓學生欣賞與歌唱, 接著以家鄉景點與特色介紹, 再發學習單, 引導學生共同創作家鄉版的火車嘟嘟歌詞, 分組上台分享, 最後播放YouTube丟丟銅影片, 讓小朋友一起歡唱丟丟銅。
- 3、 學生經驗: 入學時已參觀過鐵道文化園區, 並彩繪慶仁號。
- 4、 教學活動(含學生學習策略):
 1. 引起動機-大家一起來念謠。
 2. 合作學習, 兒歌歡唱, 分組討論共同創作歌詞, 上台發表。
 3. 綜合活動--跟著老師一起歡唱民謠~丟丟銅。
- 5、 教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標, 說明使用的評量方式):
提問、小組討論、口頭發表、學習單
- 6、 觀察的焦點(評鑑規準):(可複選, 至少一個觀察焦點)
A-2掌握教材內容, 實施教學活動, 促進學生學習。
B-1建立課堂規範, 並適切回應學生的行為表現。
- 7、 觀察的工具(可複選):
 - 教學觀察表
 - 軼事紀錄表
 - 教學錄影回饋表
 - 選擇性逐字稿紀錄表
 - 省思札記回饋表
 - 語言流動
 - 教師移動
 - 在工作中
 - 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
 - 其他:
- 8、 回饋會談時間地點:
時間:109年4月15日12:40 地點:一年六班教室

彰化縣109學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師:劉碧珠 任教年級:1年級 任教領域/科目:彈性課程

教學單元:鐵道尋寶-我是火車小歌手

教學節次:共1節

觀課人員:蔡依林

觀察時間:109年4月15日11:20至12:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容, 實施教學活動, 促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗, 引發與維持學生學習動機。	1.以學生所認識的靜修鐵道文化園區連結火車接龍唸謠引發學習動機。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容, 協助學生習得重要概念、原則或技能。	1.將火車接龍與兒歌歌詞以海報列印張貼於黑板上。並將要修改的關鍵語詞做明顯的標記。 2.配合活動張貼學生塗好色的優美作品(火車), 增添美觀。 3.以ppt清楚呈現家鄉特色的照片, 引起學生莫大的興趣。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動, 以理解或熟練學習內容。	1.將關鍵歌詞擦掉, 用()呈現引導學生思考, 發表並聆聽別人的發言。	V		
	A-2-4完成每個學習活動後, 適時歸納或總結學習重點。	1.提醒學生運用相同的語法進行歌詞改寫, 並協助各組學生先練習配合音樂演唱, 再上台發表。	V		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧, 幫助學生學習。				
	A-3-1運用適切的教學方法, 引導學生思考、討論或實作。	1.複誦學生的發言, 加深學生的印象。 2.引導各組學生如何有效討論。 3.提醒分心或置身事外的小朋友。	V		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.利用關鍵歌詞的替換來進行改寫。	V		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧, 幫助學生學習。	1.走動巡視各組討論情況, 提醒狀況外的學生加入討論。 2.對學生創意的發表給予高度肯定「說得很好」、「太厲害了」、「很棒」。	V		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力, 提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1運用多元評量方式, 評估學生學習成效。	1.口頭提問。	V		

		2.分組討論合作完成學習單。 3.分組唸謠比賽。 4.分組上台演唱改編的歌詞。			
	A-4-2分析評量結果, 適時提供學生適切的學習回饋。	1.依據學生的回答給予學生口頭或個人加分的回饋。	V		
	A-4-3根據評量結果, 調整教學。	1.依據第1小組發表的過程, 調整2、3小組發表時的位置和呈現方式, 讓過程更流暢。	V		
	A-4-4運用評量結果, 規劃實施充實或補強性課程。(選用)	未出現			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範, 並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 給予違規學生眼神與口頭的提醒。 2. 黑板上有個人計分表, 可予表現好的學生加分, 可予不當的行為扣分。	V		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	1.討論完畢, 請學生回座位安靜等候, 小組秩序比賽。 2.對學生創意的發表給予高度肯定「說得很好」、「太厲害了」、「很棒」。 3.溫和提醒學生專心聽別人發表。「請坐好」、「剛剛同學發表過了」	V		
	B-2安排學習情境, 促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施, 促進師生互動與學生學習。	1.展示學生塗好色的優美作品(火車), 營造活潑的情境。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛, 促進師生之間的合作關係。	1.活潑風趣、態度自然親切, 並給予學生正向的鼓勵, 營造互相欣賞支持的氣氛。	V		

彰化縣109學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：劉碧珠 任教年級：1年級 任教領域/科目：彈性課程

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

觀課人員：蔡依林

回饋會談時間：109年4月15日13:00 地點：一年6班教室

與教學者討論後：

教學的優點與特色：

- 1.教師課前準備充足，上課節奏掌握得很好，從容不迫。
- 2.能夠隨時對小朋友有具體的鼓勵，幫助小朋友有信心發表成果。
- 3.海報製作用心，字體清晰，能讓學生很快掌握重點。
- 4.讓學生分組討論並共同演唱改編的歌詞，每位學生都有機會參與活動。

教學上待調整或改變之處：

- 1.教學設計時，上課時間可以增加，讓學生針對家鄉特色有更充裕的時間討論與發表。
- 2.各組報告時，禮儀的表現還可以加強，比較調皮或害羞的學生都需要多練習台風。

具體成長方向：

藉由參與活化課程社群，與同仁之間互相觀摩學習，腦力激盪，增進了教學知能，反思自我之不足，修正自我的盲點，學習是無止盡的，不斷的教學相長，才能對教學保持初心與熱忱，以更理想的、以學生為有機體式的引導他們學習與成長。