

彰化縣 109 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：陳湘茹 任教年級：一年級 任教領域/科目：彈性領域

觀課人員：吳宜靜

觀察前會談時間：109 年 03 月 26 日 12:45 至 13:20 地點：一年 7 班教室

預定入班教學觀察時間：109 年 04 月 15 日 10:30 至 11:10 地點：一年 7 班教室

- 1、 教學目標：1. 透過閩華語教學，學生能熟悉火車相關歌曲與念謠。
2. 火車兒歌演唱後，學生能分組創作家鄉版火車兒歌歌詞。
3. 能跟著影片唱跳火車民謠「丟丟銅」。
- 2、 教材內容：老師教導火車接龍念謠，熟悉國語、閩南語的發音，並分組比賽。並請學生分享發現的原因和結果。接著播放 youtube 兒歌－火車嘟嘟讓學生欣賞與歌唱，接著以家鄉景點與特色介紹，再發學習單，引導學生共同創作家鄉版的火車嘟嘟歌詞，分組上台分享，最後播放 YouTube 丟丟銅影片，讓小朋友一起歡唱丟丟銅。
- 3、 學生經驗：入學時已參觀過鐵道文化園區，並彩繪慶仁號。
- 4、 教學活動(含學生學習策略)：
 1. 引起動機－大家一起來念謠。
 2. 合作學習，兒歌歡唱，分組討論共同創作歌詞，上台發表。
 3. 綜合活動－跟著老師一起歡唱民謠～丟丟銅。
- 5、 教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：
提問、小組討論、口頭發表、學習單
- 6、 觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- 7、 觀察的工具(可複選)：
 - 教學觀察表
 - 軼事紀錄表
 - 教學錄影回饋表
 - 選擇性逐字稿紀錄表
 - 省思札記回饋表
 - 語言流動
 - 教師移動
 - 在工作中
 - 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
 - 其他：
- 8、 回饋會談時間地點：
時間：109 年 4 月 15 日 12:40 地點：一年五班教室

彰化縣 109 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：陳湘茹

任教年級：1 年級

任教領域/科目：彈性課程

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

教學節次：共 1 節

觀課人員：吳宜靜

觀察時間：109 年 4 月 15 日 10:30 至 11:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 學習動機：引導學生說出先前參觀靜修鐵道文化園的舊經驗。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1.教材：黑板張貼火車接龍與兒歌海報。 2.配合活動黑板張貼學生彩繪完成「慶仁號」作品，增添美觀。 3.以 ppt 清楚呈現家鄉（員林、大村、埔心）特色的照片，引起學生興趣。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	1.將兒歌中部分歌詞擦掉，引導學生思考，發表並聆聽別人的發言。	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	1.老師引導學生分組討論，進行歌詞改寫，練習配合音樂演唱，再上台發表。	V		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.適時引導各組學生如何有效討論。 2.學生發表討論結果後，老師帶領複誦，加深印象。 3.隨時提醒分心或置身事外的小朋友要專注。	V		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.配合家鄉特色來進行改寫歌詞，協助學生思考適合的詞彙。	V		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	1.在各組討論時，老師到各組聆聽，並適時引導。 2.對學生的創意給予正面的肯定。	V		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.口頭提問。	V		

		<p>2.分組討論合作完成學習單。</p> <p>3.分組唸謠比賽。</p> <p>4.分組上台演唱改編的歌詞。</p>			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	1.依據學生的回答給予學生口頭或個人加分的回饋。	V		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	1.依據第 1 小組發表的過程，調整 2、3 小組發表時的位置和呈現方式，讓過程更流暢。	V		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	未出現			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<p>1. 給予不專心的學生眼神與口頭的提醒。</p> <p>2. 黑板上有個人計分表，可予表現好的學生加分，可予不當的行為扣分。</p>	V		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	<p>1.討論完畢，請學生回座位安靜等候，小組秩序比賽。</p> <p>2.對學生創意的發表給予高度肯定「說得很好」、「太厲害了」、「很棒」。</p> <p>3.溫和提醒學生專心聽別人發表。「請坐好」、「剛剛同學發表過了」</p>	V		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.展示學生彩繪好的作品(慶仁號)，營造活潑的情境。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	1.老師態度溫和自然，常給予學生正向的鼓勵，營造互相欣賞支持的課堂氣氛。	V			

彰化縣 109 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：陳湘茹

任教年級：1 年級

任教領域/科目：彈性課程

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

觀課人員：吳宜靜

回饋會談時間：109 年 4 月 15 日 13:00 地點：一年 6 班教室

與教學者討論後：

教學的優點與特色：

- 1.教師課前準備充足，上課節奏掌握得很好，從容不迫。
- 2.能夠隨時對小朋友有具體的鼓勵，幫助小朋友有信心發表成果。
- 3.海報製作用心，字體清晰，能讓學生很快掌握重點。
- 4.讓學生分組討論並共同演唱改編的歌詞，每位學生都有機會參與活動。

教學上待調整或改變之處：

- 1.教學設計時，上課時間可以增加，讓學生針對家鄉特色有更充裕的時間討論與發表。
- 2.各組報告時，禮儀的表現還可以加強，比較調皮或害羞的學生都需要多練習台風。

具體成長方向：

藉由參與活化課程社群，與同仁之間互相觀摩學習，腦力激盪，增進了教學知能，反思自我之不足，修正自我的盲點，學習是無止盡的，不斷的教學相長，才能對教學保持初心與熱忱，以更理想的、以學生為有機體式的引導他們學習與成長。