

# 彰化縣 109 學年度教師專業發展實踐方案

## 教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：蔡依伶 任教年級：一年級 任教領域/科目：彈性領域

觀課人員：劉碧珠

觀察前會談時間：109 年 03 月 26 日 12:45 至 13:20 地點：一年 5 班教室

預定入班教學觀察時間：109 年 04 月 15 日 9:30 至 10:10 地點：一年 5 班教室

- 1、 教學目標：1. 透過閩華語教學，學生能熟悉火車相關歌曲與念謠。  
2. 火車兒歌演唱後，學生能分組創作家鄉版火車兒歌歌詞。  
3. 能跟著影片唱跳火車民謠「丟丟銅」。
- 2、 教材內容：老師教導火車接龍念謠，熟悉國語、閩南語的發音，並分組比賽。並請學生分享發現的原因和結果。接著播放 youtube 兒歌 - 火車嘟嘟讓學生欣賞與歌唱，接著以家鄉景點與特色介紹，再發學習單，引導學生共同創作家鄉版的火車嘟嘟歌詞，分組上台分享，最後播放 YouTube 丟丟銅影片，讓小朋友一起歡唱丟丟銅。
- 3、 學生經驗：入學時已參觀過鐵道文化園區，並彩繪慶仁號。
- 4、 教學活動(含學生學習策略)：
  1. 引起動機 - 大家一起來念謠。
  2. 合作學習，兒歌歡唱，分組討論共同創作歌詞，上台發表。
  3. 綜合活動--跟著老師一起歡唱民謠~丟丟銅。
- 5、 教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：  
提問、小組討論、口頭發表、學習單
- 6、 觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)  
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。  
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
- 7、 觀察的工具(可複選)：
  - 教學觀察表
  - 軼事紀錄表
  - 教學錄影回饋表
  - 選擇性逐字稿紀錄表
  - 省思札記回饋表
  - 語言流動
  - 教師移動
  - 在工作中
  - 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
  - 其他：
- 8、 回饋會談時間地點：  
時間：109 年 4 月 15 日 12:40 地點：一年五班教室

# 彰化縣 109 學年度教師專業發展實踐方案

## 教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：劉碧珠

任教年級：1 年級

任教領域/科目：彈性課程

程

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

教學節次：共 1 節

觀課人員：蔡依伶

觀察時間：109 年 4 月 15 日 11:20 至 12:00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.以學生所認識的靜修鐵道文化園區連結火車接龍唸謠引發學習動機。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1.將火車接龍與兒歌歌詞以海報列印張貼於黑板上。並將要修改的關鍵語詞做明顯的標記。 2.配合活動張貼學生塗好色的優美作品（火車），增添美觀。 3.以 ppt 清楚呈現家鄉特色的照片，引起學生莫大的興趣。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	1.將關鍵歌詞擦掉，用（）呈現引導學生思考，發表並聆聽別人的發言。	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	1.提醒學生運用相同的語法進行歌詞改寫，並協助各組學生先練習配合音樂演唱，再上台發表。	V		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.複誦學生的發言，加深學生的印象。 2.引導各組學生如何有效討論。 3.提醒分心或置身事外的小朋友。	V		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.利用關鍵歌詞的替換來進行改寫。	V		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	1.走動巡視各組討論情況，提醒狀況外的學生加入討論。	V		

		2. 對學生創意的發表給予高度肯定「說得很好」、「太厲害了」、「很棒」。			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.口頭提問。 2.分組討論合作完成學習單。 3.分組唸謠比賽。 4.分組上台演唱改編的歌詞。	V		
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	1.依據學生的回答給予學生口頭或個人加分的回饋。	V		
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	1.依據第 1 小組發表的過程，調整 2、3 小組發表時的位置和呈現方式，讓過程更流暢。	V		
A-4-4	運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	未出現			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
B 班級經營與輔導					
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 給予違規學生眼神與口頭的提醒。 2. 黑板上有個人計分表，可予表現好的學生加分，可予不當的行為扣分。	V		
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	1.討論完畢，請學生回座位安靜等候，小組秩序比賽。 2. 對學生創意的發表給予高度肯定「說得很好」、「太厲害了」、「很棒」。 3. 溫和提醒學生專心聽別人發表。「請坐好」、「剛剛同學發表過了」	V		
B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.展示學生塗好色的優美作品（火車），營造活潑的情境。			
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	1.活潑風趣、態度自然親切，並給予學生正向的鼓	V		

		勵，營造互相欣賞支持的氣氛。			
--	--	----------------	--	--	--

# 彰化縣 109 學年度教師專業發展實踐方案

## 教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：蔡依伶

任教年級：1 年級

任教領域/科目：彈性課程

程

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

教學節次：共 1 節

觀課人員：劉碧珠

觀察時間：109 年 4 月 15 日 09:20 至 10:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	口頭提醒，入學時曾參觀鐵道園區的經驗連結今日課堂教學。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1.海報呈現火車接龍唸謠與火車嘟嘟兒歌歌詞。 2.反覆唸誦加深印象。 3.投影機投射員林市、大村鄉、埔心鄉等，學生的家鄉特色照片。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	小組改編歌詞演唱練習，熟練歌詞的語詞替換，可讓學生互助觀摩學習。	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	個別發表後及小組討論時，老師皆給予適度修正或提醒、歸納。	V		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	分組討論，鼓勵造出更多可改編的詞，激發聯想力。	V		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.念謠、唱兒歌引起動機及提高注意力。 2.小組與個人記分正向鼓勵提升效果。	V		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	眼神提醒、口語鼓勵與糾正，表情與肢體動作豐富，有堂間巡視。	V		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	有口頭提問，也有分組上台演唱改編的歌詞。	V		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	各組發表後，提醒上台禮儀，以及台下學生該有的回饋（例如：鞠躬、鼓掌）。	V		

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	根據第 1 小組發表的結果，調整其他組發表時方式。	V		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	未出現			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
B 班級 經營 與 輔導	<b>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</b>				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	有小組與個人的計分表，彈性運用。	V		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	適時口頭讚美，記點加分。	V		
	<b>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</b>				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	黑板有小朋友的作品，投影片的內容是小朋友生活的家鄉特色照片，小朋友很感興趣。	V		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	對話自然輕鬆、氣氛活絡，全班都投入活動中。	V		

# 彰化縣 109 學年度教師專業發展實踐方案

## 教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：蔡依林

任教年級：1 年級

任教領域/科目：彈性課程

程

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

教學節次：共 1 節

觀課人員：劉碧珠

觀察時間：109 年 4 月 15 日 11:30 至 14:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 學習動機：引導學生說出先前參觀靜修鐵道文化園的舊經驗。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1. 教材：黑板張貼火車接龍與兒歌海報。 2. 配合活動黑板張貼學生彩繪完成「慶仁號」作品，增添美觀。 3. 以 ppt 清楚呈現家鄉（員林、大村、埔心）特色的照片，引起學生興趣。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	1. 將兒歌中部分歌詞擦掉，引導學生思考，發表並聆聽別人的發言。	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	1. 老師引導學生分組討論，進行歌詞改寫，練習配合音樂演唱，再上台發表。	V		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 適時引導各組學生如何有效討論。 2. 學生發表討論結果後，老師帶領複誦，加深印象。 3. 隨時提醒分心或置身事外的小朋友要專注。	V		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1. 配合家鄉特色來進行改寫歌詞，協助學生思考適合的詞彙。	V		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	1. 在各組討論時，老師到各組聆聽，並適時引導。 2. 對學生的創意給予正面的肯定。	V		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成	1. 口頭提問。	V		

	效。	2.分組討論合作完成學習單。 3.分組唸謠比賽。 4.分組上台演唱改編的歌詞。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	1.依據學生的回答給予學生口頭或個人加分的回饋。	V		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	1.依據第 1 小組發表的過程，調整 2、3 小組發表時的位置和呈現方式，讓過程更流暢。	V		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	未出現			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
B 班級經營與輔導	<b>B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</b>				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	3. 給予不專心的學生眼神與口頭的提醒。 4. 黑板上有個人計分表，可予表現好的學生加分，可予不當的行為扣分。	V		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	1.討論完畢，請學生回座位安靜等候，小組秩序比賽。 2.對學生創意的發表給予高度肯定「說得很好」、「太厲害了」、「很棒」。 3.溫和提醒學生專心聽別人發表。「請坐好」、「剛剛同學發表過了」	V		
	<b>B-2 安排學習情境，促進師生互動。</b>				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.展示學生彩繪好的作品（慶仁號），營造活潑的情境。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	1.老師態度溫和自然，常給予學生正向的鼓勵，營造互相欣賞支持的課堂氣氛。	V			



## 彰化縣 109 學年度教師專業發展實踐方案

### 教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：劉碧珠                      任教年級：1 年級                      任教領域/科目：彈性課程

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

觀課人員：蔡依林

回饋會談時間：109 年 4 月 15 日 13:00      地點：一年 6 班教室

與教學者討論後：

教學的優點與特色：

1. 教師課前準備充足，上課節奏掌握得很好，從容不迫。
2. 能夠隨時對小朋友有具體的鼓勵，幫助小朋友有信心發表成果。
3. 海報製作用心，字體清晰，能讓學生很快掌握重點。
4. 讓學生分組討論並共同演唱改編的歌詞，每位學生都有機會參與活動。

教學上待調整或改變之處：

1. 教學設計時，上課時間可以增加，讓學生針對家鄉特色有更充裕的時間討論與發表。
2. 各組報告時，禮儀的表現還可以加強，比較調皮或害羞的學生都需要多練習台風。

具體成長方向：

藉由參與活化課程社群，與同仁之間互相觀摩學習，腦力激盪，增進了教學知能，反思自我之不足，修正自我的盲點，學習是無止盡的，不斷的教學相長，才能對教學保持初心與熱忱，以更理想的、以學生為有機體式的引導他們學習與成長。

# 彰化縣 107 學年度教師專業發展實踐方案

## 教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：蔡依伶

任教年級：1 年級

任教領域/科目：彈性課程

教學單元：鐵道尋寶-我是火車小歌手

觀課人員：劉碧珠

回饋會談時間：109 年 4 月 15 日 12:40 地點：一年 5 班教室

與教學者討論後：

### 1、 教學的優點與特色：

1. 教師個性活潑，肢體語言豐富，吸引孩子目光，讓學生願意學習。
  2. 試教過程包含對整組的鼓勵與對孩子個人的鼓勵，讚美次數很多。
  3. 會用簡短的話，讓孩子馬上專心。例如：教師說「注意」，孩子也立即說「放桌墊下注意」；教師說「請坐好」，小朋友也馬上說「坐好，夾漢堡」，並馬上把椅子拉好坐正。
  4. 教室裡有張貼一些慶仁號撕貼畫，用心安排適切的教學環境與設施，讓學生在有火車藝術環境中學習。
- 分組討論發表，讓學生分組上台分享創作歌詞，讓害羞的學生也有上台的機會。
5. 樂於稱讚孩子，看到學生創意的表現時說「哇！真是太有創意了！」營造良好學習氣氛，讓小朋友更樂於學習。

### 2、 教學上待調整或改變之處：

1. 時間控制安排若能更緊湊些更好，引導小朋友創作歌詞的創作時間要控制在 15 分鐘內會更好。
2. 學生若回答的不適當，如果有時間聽聽孩子的原因也可更瞭解他，並適時導正。
3. 小組有人破壞影響上課秩序時，因進度問題無法立刻處理。

### 3、 具體成長方向：

計畫經由參加共備社群，互相觀摩學習，增進這方面的教學知能，並學習其他老師的教學方式，瞭解他們如何引導與回饋孩子，並運用在自己的教學上。