

## 彰化縣私立精誠高中高一美術公開觀議課教案

教學單元	拼貼名畫新生命	授課教師	王 許 勇	
教學時間	6 節 課	教學對象	4 0 9 班	
教學 研究	教學 理念	1. 運用日常生活所接觸的報章雜誌,其圖像造形聯想實際體驗創作歷程 2. 透過名畫欣賞,引導學生如何鑑賞一幅名畫並觀察名畫基本結構的組成		
	教學 目標	1. 讓學生能夠分析並欣賞名畫之美 2. 讓學生能體驗創作的樂趣與成就感		
	教學 方法	1. 色彩三要素的辨別與運用 2. 示範教學		
	評量 方式	1. 上課能掌握教學重點 2. 介紹自我創作評量		
教 學 活 動	教學流程及內容設計		時間	教學資源
	1. 名畫欣賞與挑選創作對象 2. 準備名畫影印與報章雜誌印刷品 3. 利用報章雜誌拼貼名畫 4. 上台介紹自我創作作品與評量 5. 參觀公開展示會場		50 分鐘 20 分鐘 130 分鐘 50 分鐘 50 分鐘	
	參考資料			

# 彰化縣私立精誠高級中學

## 「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

109年12月10日

觀課科目: 美術 授課教師: 王許勇 觀課班級: 409

授課內容: 拼貼 觀課日期: 12/10 觀課教師: 簡吟羽

各畫新生命

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	是。 學生能上台說明自己之創作主題及亮點、創意。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?	
	3. 學生是否專注於學習的內容?	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	能互相提問。
	2. 學生是否主動回應老師的提問?	能主動回應教師提問。
	3. 學生是否主動提問?	能給予台上作品意見
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	能專注於台前之發表活動。
	5. 是否發現有特殊表現的學生? (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	有、能有條理陳述自己創作之內容。
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	是。 對於同儕作品不理解之論點進行提問, 在教師引導下深化思考。 <sup>並</sup>
	2. 學生是否有學習困難?	
	3. 學生的思考程度是否深化?	
	4. 學生是否樂於學習?	

## 議課

### 優點

1. 清楚說明課程進行流程及重點。
2. 同學上台表達創作概念，與同儕互評，使創作成果更有意義，達到學習成效。

### 建議

於黑板寫下座號時，建議可在號碼旁加上作品標題。

## 觀課的心得與學習

1. 五位評審小組進行參展評分。
2. 一次8位同學上台進行發表及接受提問。
3. 能訓練同學將靜態創作概念，以口說陳述出來，過程中同儕亦能相互學習優缺點。  
彼此
4. 以拼貼手法賦予名畫新生命，使傳統物件蘊涵新意，展現創意。

# 教學活動照片

