

# 彰化縣私立精誠高級中學

## 「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

109年 10 月 19 日

觀課科目： 國文

授課教師： 廖美雪

觀課班級：405

授課內容：桃花源記

觀課日期：109.10.19

觀課教師： 張傳美

觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	學生在課堂上都能專注地聆聽上課內容，在討論時也能展現出分組討論的熱情。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？	
	3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	在老師設計的討論時間，學生都能互相討論與對話。
	2. 學生是否主動回應老師的提問？	學生能積極回應老師的提問。
	3. 學生是否主動提問？	學生能主動提問。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	在分組討論、分享的時候，班級討論氣氛熱絡。
	5. 是否發現有特殊表現的學生？ (如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	在同學的回答中，能發現部分同學的思路很有創意，能反應其真實感受。亦有觸類旁通者，引述曾看過的相關影片〈失去的地平線〉相比較。
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	這一堂課並未設計測驗檢視同學的學習成果。但從學生聽課態度和口語分享兩方面觀察，同學應能透過課程的設計，了解〈桃花源記〉的創作意涵。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

## 議課

### 優點

1. 能結合影音媒介，讓同學透過〈蘭陵王〉電視以及五月天〈入陣曲〉的MV，讓學生了解在亂世中安和的農村景象就是一般百姓內心渴求的桃花源。
2. 透過討論和分享，讓學生思考自己心中桃花源的樣貌，並藉著引導，讓學生思索「理想世界」的意義。

### 建議

1. 在讓學生討論自己心中的「桃花源」時，不妨請學生用文字作出紀錄作為課後的分享。
2. 為了讓學生對「理想世界」有更深刻的認知，可再規畫第二次「桃花源」的思考，兩相對照，更能使學生意識到前後思考層次的差別。

## 觀課的心得與學習

生長在和平時代的現代學生，對於戰亂與黑暗的現實政治，不太能有直接的領會。透過此課程的學習，能讓學生反思自己身處的時代與社會，有什麼需要改變的地方，或者讓學生分享他們對現實的觀察，了解陶淵明創作動機，強化學生在這一課的學習中可以發掘的現實感。