

109 學年度彰化縣湖東國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	白婷尹	任教 年級	五	任教領域/ 科目	藝術 / 視覺藝術
授課教師	王麗惠	任教 年級	五	任教領域/ 科目	藝術 / 視覺藝術
備課社群(選填)		教學單元		分類與風格	
觀察前會談 (備課)日期及時間	109 年 10 月 27 日 08:00 至 08:30		地點	書法教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109 年 10 月 28 日 10:00 至 11:10		地點	書法教室	
<p>一、核心素養：藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>二、學習目標：</p> <p>(一) 能理解多元媒材技法與多元藝術表現形式。</p> <p>(二) 能發現圖片中的美感形式，並表達自己的想法。</p> <p>(三) 能欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>三、學習表現</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>三、學習內容</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一) 學生曾經使用過各種媒材，進行創作。</p> <p>(二) 曾經看過屏風及使用過陶器器皿。</p> <p>(三) 學生能用口語表達出自己的想法。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>(一) 引起動機：分組活動，每組 4 人，共 6 組。每組分發約 20 張四-五種不同表現型式的圖片。讓學生先進行觀察。</p> <p>(二) 發展活動：</p> <p>1、活動約定：認真看，用心想，準確說，仔細聽。</p> <p>2、各組先進行各組分享：每生挑出一張自己最喜歡的圖片，從一號開始依序口述自己喜愛的原因。</p> <p>3、學生依序發表完畢後，每組選出一張各組最喜歡的圖片，各組討論發表喜歡的原因，並記錄在學習單上。然後各組依序向全班分享。</p> <p>4、教師歸納喜歡的「原因」。如：色彩鮮豔、漸層、造型特殊、色彩夢幻、畫面氛圍...等。經由分組討論，學生發表，讓學生能理解創作者的創作理念，並說出自己對藝術品的看法。</p> <p>5、學生能感受到藝術品所傳遞的情感表徵。</p> <p>6、尋找圖案：找出卡片中你最喜歡的部分，用簡單的點、線、面，畫在右上方格內。學生</p>					

能從圖片上擷取圖像。

7、將這個喜歡的圖案加入**創意**，在右邊空白處畫出專屬於你的班級牌。

(三) 綜合活動

1、學生完成學習單。

2、在學習單上設計出獨一無二的班級牌。

四、 學生學習策略或方法：

學生透過教師的引導，經由認真看、專心思考、分組討論、口頭發表等方式能歸納並表達自己的想法。

五、 教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

(一) 透過引導和「小組討論」，觀察學生是否願意分享與傾聽。

(二) 透過「口頭發表」瞭解學生是否能精準說出自己的想法。

(三) 透過學習單的完成，可以瞭解學生對「圖像表現」的創意。

六、 觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：109年10月28日 12:00至 12:20

地點：_書法教室