

108 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃綉紋</u>	任教 年級	<u>一年級</u>	任教領 域/科目	<u>國語、數學</u>
授課教師	<u>陳瑩真</u>	任教 年級	<u>一年級</u>	任教領 域/科目	<u>生活</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>校園大探索</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>_109_年_11_月_16_日</u> <u>15:15 至 15:55</u>		地點	<u>一丁教室</u>	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	<u>_109_年_11_月_17_日</u> <u>15:15 至 15:55</u>		地點	<u>一丁教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1. <u>生活-E-B1</u> 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法</p> <p>2. <u>生活-E-B2</u> 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理</p> <p>3. <u>體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命</u></p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1. 學生已有用手拍打節奏的練習</p> <p>2. 瞭解音符及休止符的不同</p> <p>3. 能夠唱出此首歌曲〈一起去探索〉的旋律</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1. <u>引起動機</u> 上次上課已教過〈一起去探索〉這首歌曲，這次上課我們要來用不同的方法來表現這首歌曲喔!拿出鈴鼓、小沙鈴拍打，引起學生的注意</p> <p>2. <u>進入課程</u> a. 在黑板上擺置音符節奏卡，有四分音符、四分休止符及兩個八分音符這三種類型 b. 分別用不同的節奏型安排放在黑板上，請學生先跟著老師用手拍打練習</p>					

- c.提醒學生四分休止符要停一拍，兩手要往外攤開代表休止符的意思
- d.看著黑板上的節奏型用手拍打正確，熟悉後，請學生在看到休止符時，用腳微蹲下為代表
- e.按照分組的組別，請學生輪流上台拍打指定的節奏型
- f.啟動加分獎賞，若拍正確的組別，可以加分，課程結束後，看哪組最高分

3.總結課程

- a.全班一起拍打節奏型，並一起唱<一同去探索>此首歌曲的旋律
- b.總結加分獎賞，最高分的那組給予獎勵
- c.確認同學都可以唱出<一同去探索>的旋律，並可以拍打正確的節奏型

四、學生學習策略或方法：

- 1.採用實作法，實際拍打節奏，老師立刻能檢驗是否正確，並給予指導
- 2.以學童學習為本，發展具創意的統整教學活動
- 3.協助學生克服學習上的困境，鼓勵學童嘗試解決問題

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.使用實作評量，藉由學童實際操作拍打節奏，老師給予立即反饋
- 2.利用身體拍打節奏，達到連結身體與課程相關聯的結合
- 3.與他人合作，學習與人互動彼此間的默契
- 4.給予實際加分機制，使學生更有動力學習

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：109 年_11 月_18 日_13：30 至 14：00

地點：一丁教室

課堂實際照片



108 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃綉紋</u>	任教 年級	一年級	任教領域/ 科目	國語、數學		
授課教師	<u>陳瑩真</u>	任教 年級	一年級	任教領域/ 科目	生活		
教學單元	校園大探索	教學節次		共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>109</u> 年 <u>11</u> 月 <u>17</u> 日 <u>15:15</u> 至 <u>15:55</u>	地點		<u>一丁教室</u>			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.運用學生學過的歌曲，有效連結學生的新舊知能。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2.能在黑板貼上音符，清晰呈現教材內容，協助學生學習。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3.提供樂器讓學生適當的練習，熟悉老師的教學內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.適度運用音符教具，引導學生實作練習。 2.行間巡視，協助學生節奏練習。						

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 運用節奏練習，達到多元評量。 2. 從學生分組的節奏練習中，適時提供學生適切的學習回饋。 3. 根據學生的練習狀況，適度調整教學節奏。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	√		
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 老師在練習前，先說明分組練習的規矩，讓學生明白課堂規範。 2. 學生在樂器練習過於興奮，老師能適時提醒學生，引導學生回到課堂秩序。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	老師能在分組練習前，先帶領全班學習並熟悉節奏，促進師生互動與學生學習。針對學生的學習狀況給予溫馨提醒，營造和諧的學習氣氛。		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

108 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃綉紋</u>	任教 年級	<u>一年級</u>	任教領 域/科目	<u>國語、數學</u>
授課教師	<u>陳瑩真</u>	任教 年級	<u>一年級</u>	任教領 域/科目	<u>生活</u>
教學單元	校園大探索	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節	
回饋會談日期及時間	<u>_109 年_11 月_17 日</u> <u>15:15 至 15:55</u>		地點	<u>一丁教室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課前，老師能先說明分組練習的規矩，讓學生知道課堂規範以利教學內容實施。
2. 老師能在分組練習前，先帶領全班學習並熟悉節奏，促進師生互動與學生學習。針對學生的學習狀況給予溫馨提醒，營造和諧的學習氣氛。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生在樂器練習過於興奮，老師能適時提醒學生，引導學生回到課堂秩序。
2. 對於少部分仍處於躁動的學生，可再適度提醒，以利學習。

三、對教學者之具體成長建議：

能運用教具提升學生學習興趣，是很好的學習策略。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1.老師能在課前帶領全班學習並熟悉節奏，針對不足之處多次練習，確切掌握師生互動與提升學生學習。
- 2.針對學生的學習狀況適時適度給予溫馨提醒，營造和諧的學習氣氛。