

彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：曹順美 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活

教學單元：聲音好好玩

教學節次：共 4 節 本次教學為第 1 節

觀課人員：曹淑熙 觀察時間：109 年 11 月 4 日 10:30 至 11:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	利用自備及電子檔聲檔進行聲音辨識，引起上課動機。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	以各式樂器實際操作，介紹樂器聲音，並讓學生分享自身認識。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	讓學生實際演奏各式聲音。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能走動與學生互動問答。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	能及時提醒糾正學生問答視聽。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	天。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	以回答正確蓋章方式立即回饋，讓學生能踴躍發言。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	讓學生親自操作聲音分享。	

彰化縣靜修國小 109 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：曹順美 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活

教學單元：聲音好好玩

觀課人員：曹順美 觀察前會談時間：109 年 10 月 28 日 12:00 至 14:00 地點：一年一班

預定入班教學觀察時間：109 年 11 月 4 日 10:30 至 11:10 地點：一年一班

- 一、教學目標：1. 能安靜的仔細聆聽，了解環境中聲音傳遞出的訊息，找到聲音的來源。
2. 能夠選舉並利用不同的方式，找到聲音來源記錄下來。
3. 能夠欣賞，理解他紀錄內容。
4. 能夠與學分享自己的發現，並尊重接受小組同學的發現。
5. 能站在臺前發表並模仿所發現到的聲音。
6. 能有禮貌，尊重他組同學的發表。

二、教材內容：電腦，單槍，手機，樂器等

三、學生經驗：

四、教學活動(含學生學習策略)：

1. 透過手機，電腦，音響先讓小朋友聽聲音，並猜猜看是什麼的聲音。
2. 問學生會不會學習這些聲音，或其他動物的聲音。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 問答、口頭回應、並以蓋章做評量記錄。

六、觀察的焦點(評鑑標準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

積極參與活動。

七、觀察的工具(可複選)：

- 教學觀察表
- 軼事紀錄表
- 教學錄影回饋表
- 選擇性逐字稿紀錄表
- 省思札記回饋表
- 語言流動
- 教師移動
- 在工作中
- 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
- 其他：回饋會談時間地點：

時間：109 年 11 月 4 日 10:30-11:10 地點：一年一班教室

彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：曹順美 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活

教學單元：聲音好好玩

觀課人員：曹承熙 回饋會談時間：109年11月4日 14:30至15:30 地點：一年一班

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 實際運用樂器、聲音檔進行引起動機，吸引學生注意。
2. 利用蓋章回饋方式，及時正增強，使學生能更踴躍參與。
3. 教學進行間，走動式互動，掌握每個學生學習狀況。
4. 最後讓學生親自模仿表演，加深學習印象。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 可再穿插不同的辨音遊戲，增加豐富度。
- 2.

三、具體成長方向：

1. 蓋章立即回饋可提高學生注意力與參與度，很棒。
2. 常以正向鼓勵方式引導學生，營造溫暖活潑的教學環境。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<ul style="list-style-type: none"> 隨時提醒學生回答的規程並請所長與課室老師協助督促上課學生表現良好的學生予以表揚與鼓勵。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<ul style="list-style-type: none"> 能適切與學生良性、正向鼓勵互動與指導。 運用小樂器與聲音檔讓學生實際聆聽感受，有參與感。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	