

- (一) 語言引導技巧：語音刺激及示範
- (二) 說話策略：模仿錯誤語音及示範
- (三) 提示技巧：音韻察覺、提示方式（直接/間接）
- (四) 觀察及樣本分析
 - 1. 練習目標音的次數
 - 2. 未提示下正確次數
 - 3. 提示下正確次數
 - 4. 自我修正次數
 - 5. 自發性言語中類化次數

參、教學活動設計(格式可自行調整)

單元名稱		鼻子會振動	適用年級	適用「聲隨韻母」練習	
教學時間		40 分鐘	教學節數	第(5)節/共(6)節	
教材版本		自編	設計者	胡書維	
教學者		胡書維			
學習重點	學習表現	1. 覺察、分辨各種溝通訊息(特溝 1-sP-2) 2. 發出清楚明確的訊息(特溝 2-sP-2)	核心素養	1. 具備良好溝通動機, 了解自己的溝通需求, 建立溝通技能(特溝 P-A1) 2. 具備友善人際情懷, 執行有效溝通歷程, 建立良好人際與互動關係(特溝 P-C2)	
	學習內容	1. 構音、音量及說話節奏(特溝 B-sP-2) 2. 常用詞彙(特溝 B-sP-3)			
議題融入	實質內涵	表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。(人E4)			
	所融入之學習重點	能清楚表達自己的想法(特溝 2-sP-2)(特溝 B-sP-3)			
與其他領域/科目的連結		語文領域-國語文			
座位安排		邀請同儕一起活動			
教學準備		1. 誘發語音的教材教具 2. 後援增強物			
IEP 相關學年目標		能正確發出語音(特溝 1-sP-2)(特溝 B-sP-2)			
IEP 相關學期目標		1-1 能正確分辨「聲隨韻母」有無鼻韻(專團-SLP) 1-2 能正確發出「聲隨韻母」(專團-SLP)			
學習目標		1. 能命名常見物品(認知) 2. 能遵守上課指令(情意) 3. 能正確發出「聲隨韻母」(技能)			
具體目標編號	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)		時間 (分鐘)	評量方式	教材教具/輔具
	一、準備活動 使用含有「聲隨韻母」的物品圖片, 讓個案聽辨正確語音。		5	觀察	含有「聲隨韻母」

	<p>二、發展活動</p> <p>(一) AAC 好溝通之構音 APP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呈現「聲隨韻母」的構音圖卡介面 2. 讓學生主動命名 3. 正確語音示範，給予口語提示「鼻子動」 4. 學生仿說正確語音 <p>三、綜合活動：兔子賽跑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲規則：兔子跳胡蘿蔔山，誰先到達山頂獲勝 2. 使用語句：「往（ㄤ）前（ㄣ），跳○步」 3. 活動期間，引導個案運用適當的社交語句與同儕進行活動 3. 統計得分，兌換增強物 	15	實作 觀察 實作	<p>的物品圖片、增強板</p> <p>AAC 好溝通之動態圖卡 APP、增強板</p> <p>同儕加入遊戲、兔子跳胡蘿蔔山(桌遊)、增強物</p>
	<p>三、綜合活動：兔子賽跑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲規則：兔子跳胡蘿蔔山，誰先到達山頂獲勝 2. 使用語句：「往（ㄤ）前（ㄣ），跳○步」 3. 活動期間，引導個案運用適當的社交語句與同儕進行活動 3. 統計得分，兌換增強物 	20	觀察 實作	<p>同儕加入遊戲、兔子跳胡蘿蔔山(桌遊)、增強物</p>

彰化縣泰和國小 109 學年度 1 學期

特殊教育【身心障礙類】共備會議紀錄

班 別	泰和國小聽語障巡迴輔導班		
會議日期	109.12.02		
共備人員	(請簽名) 胡書維、賴珮如、施采楓		
教學時間	110.01.07	教學年級	一年級
教學單元	鼻子會振動	教材來源	自編
教學者	胡書維	記錄者	賴珮如
討論內容(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)			
<p>一、教學對象選取：</p> <p>個案的音韻歷程為複雜型，故先選取較容易著手的「韻尾省略」為介入目標。</p> <p>二、教學目標選取：</p> <p>經施測「國語正音檢核表」及專業團隊語言治療師評估，個案的構音錯誤型態及音韻歷程如下：</p> <p>1.錯誤型態：省略及不送氣型</p> <p>2.音韻歷程；</p> <p>(1) 聲母省略：ㄋ、ㄌ、ㄍ、ㄏ、空韻</p> <p>(2) 韻尾省略：ㄛ、ㄨㄛ、ㄨㄥ (不一致)</p> <p>(3) 聲母取代：</p> <p>★不送氣化 (ㄍ/ㄎ、ㄌ/ㄎ、ㄍ/ㄎ、ㄎ/ㄎ、ㄆ/ㄎ)</p> <p>★塞擦音化 (ㄎ/ㄎ、ㄆ/ㄆ、ㄆ/ㄆ)</p> <p>★舌尖前不送氣化 (ㄆ/ㄆ)</p> <p>★雙唇音塞音化 (ㄍ/ㄎ) 三、教材選取：</p> <p>3.與治療師討論，先介入「韻尾省略」的鼻韻省略為主，進行聲隨韻母「ㄛ、ㄨㄛ、ㄨㄥ」的鼻韻練習。</p> <p>4 使用自編教材，讓個案在活動中大量練習聲隨韻母「ㄛ、ㄨㄛ、ㄨㄥ」鼻韻的詞彙。</p> <p>四、教學活動：</p> <p>含有聲隨韻母「ㄛ、ㄨㄛ、ㄨㄥ」鼻韻的教具，以桌遊「兔子跳胡蘿蔔山」讓學生練習「往(ㄨ)前(ㄛ)，跳○步」語句。</p> <p>五、評量方式：</p> <p>觀察者協助記錄學生發出正確及錯誤語音的次數，以利追蹤其後續構音表現。</p>			

**彰化縣泰和國小 109 學年度 1 學期
特殊教育【身心障礙類】觀課紀錄表**

教學日期	110 年 1 月 7 日	教學者	胡書維
教學時間	40 分鐘	教學對象	和美國小 李○菱
教學領域	特需領域課程/溝通訓練	教學地點	教師進修室
教學單元	鼻子會振動	教材來源	自編
觀課者	賴珮如、施柔帆		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____		
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課程 設計 與 教學	A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	胡師使用多樣化教材融入教學，提升學生練習意願。	可運用勺勺口構音圖卡中的語料內容發展其他互動型教學活動。
	A-1-2 能透過適性及生活化的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 能透過日常生活情境、經驗及適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能透過多感官、多媒體(科技)方式進行學習。		
	A-1-6 能習得融入議題之課程內容。		
	A-2 運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	胡師善用提示及增強的策略，讓學生願意配合多次嘗試以求發音正確。	個案發音技巧逐漸穩定後，可逐步提高評量標準與一致性。
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。		
A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。			

層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	胡師不斷鼓勵個案發音技巧，讓個案願意持續努力進行活動。	無
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。		
	B-1-3 能有效建立正向行為。		
	B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。		
B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	胡師鼓勵個案加大回應音量，個案在大量增強下逐漸做到。	若個案發音行為穩定後，可考慮增加同儕參與，協助個案建立同儕關係。	
B-2-2 能習得正向的社交技巧。			

★本表為建議參考使用，授權學校自行增刪調整

彰化縣泰和國小 109 學年度 1 學期
【身心障礙類】議課會議紀錄

班 別	泰和國小聽語障巡迴輔導班		
會議日期	110.01.07		
議課人員	(請簽名) 胡書維、賴珮如 施柔帆		
教學時間	110.01.07	教學年級	一年級
教學單元	鼻子會振動	教材來源	自編
教 學 者	胡書維	記 錄 者	賴珮如
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<p>1、優點：胡師對於個案的能力掌握適切，運用合宜的教學策略、教材教具及增強系統能強化個案學習動機。</p> <p>2、建議：增加同儕參與，教導個案建立同儕關係。</p>			