

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	謝惠華	任教年級	七年級	任教領域/科目	音樂
授課教師	張佳琪	任教年級	七年級	任教領域/科目	音樂
教學單元(含標題)	唱起歌來快樂多				
觀察前會談(備課)日期及時間	_109_年_12_月_21_日 _13:15_至_13:25_		地點	音(三)	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	_109_年_12_月_28_日 _14:10_至_14:20_		地點	音(三)	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1. 透過各式的 A ca 影音檔之觀察，認識阿卡貝拉</p> <p>2. 從曲目中阿卡貝拉之伴奏元素的分析，理解 A ca 元素在樂曲中的呈現</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>已能整齊唸(唱)A CA 的伴奏，已能演唱(演奏)指定曲目：聖誕鈴聲/ 菊花台</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>(1)欣賞 youtube MV 介紹 A Cappella 演出形式</p> <p>(2)利用 beat box 代入爵士鼓的基本節奏 (學生分二組：咚/掐)</p> <p>(3)師生合作演唱聖誕鈴聲 &amp; 伴唱</p> <p>(4)演練單音伴奏：1 低5 / 低7 低5 / 1 低4 → 轉換成有音高的『咚』</p> <p>(5)練習 菊花台副歌 A 段 → 分三組演練副歌全部，下堂課分組表演</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>分組指定現階段任務 → 限時練習 → 當下展演 → 過關演練下一任務</p> <p>→ 完成最終目的(表演 A CA 曲目)</p>					
<p>五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：</p> <p>(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)</p> <p>小組發表/自評/互評/ 教師分析</p>					
<p>七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)</p> <p>日期及時間：_110_年_1_月_5_日 _11:00_ 至 _11:15_</p> <p>地點：_音(三)_</p>					

## 表2、觀察紀錄表

回饋人員	<u>謝惠華</u>	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	音樂	
授課教師	<u>張佳琪</u>	任教年級	七年級	任教領域/ 科目	音樂	
教學單元	唱起歌來快樂多	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
公開授課 日期及時間	<u>109</u> 年 <u>12</u> 月 <u>28</u> 日 <u>14:20</u> 至 <u>15:05</u>	地點		音(三)		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)	
		優良	滿意	待成長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點)  A-2-1 能有效連結學生的新舊知能或生活經驗，並引發與維持學生學習動機。  A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點)  A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點)  A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	謝惠華	任教年級	七年級	任教領域/科目	音樂
授課教師	張佳琪	任教年級	七年級	任教領域/科目	音樂
教學單元		教學節次		共 2 節 本次教學為第 2 節	
回饋會談日期及時間	_110_年_1_月_4_日 _14:20_至_15:05		地點	音(三)	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師教學的指令清楚、設計有達循序漸進，輔以影音檔更能深入了解阿卡貝拉的多樣化。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師的教學行為似乎簡單些，學生的初次實作不怎麼好、但元氣十足，師生互動尚可但學生同儕間的互動應可更好才是。

三、回饋人員的學習與收穫：

利用拆解阿卡貝拉的元素，讓學生分組迅速上手，原來、師生可以共同完成一首阿卡的短曲，原來生活中的阿卡、距離是這麼近。

## 附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：師生合作為聖誕鈴聲配上 Beat Box 伴奏



照片2說明：教師分析 A Cappella 單音式伴奏