**彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

**表格使用說明**

|  |
| --- |
| 備註：  一、請各位老師兩兩一組，互相備課、觀課、議課，並拍照存檔。  二、教學者繳交 【附錄**-2**】教學活動設計單【附錄**-3**】公開授課自評表 觀課者繳交 【附錄**-4**】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份） 【附錄**-5**】議課紀錄表（一份）  【附錄**-6**】教師同儕學習活動照片（一份）  三、授課完成後，請於一週內，繳交至教學組。 |

**彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

**【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | 藝術與人文 | 教學者 | | 黃明娟 |
| 實施年級 | | 七年級 | 教學時間 | | 6 節課 270 分鐘 |
| 單元名稱 | | 動次動次玩節奏 | | | |
| 學校願景 | | 福中課程以**健康**、**學習**、**品格**、**創新**、**科技**與**國際**等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。 | | | |
| 設計理念 | | 結合同學節奏+吹奏+歌唱+指揮合奏能力凝聚團隊精神 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文 化。  音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 核  心  素  養 | A 自主行動  ■ A1身心素質與自我精進  ■ A2系統思考與解決問題  ■ A3規劃執行與創新應變  B 溝通互動  ■ B1符號運用與溝通表達  ■ B2科技資訊與媒體素養  ■ B3藝術涵養與美感素養  C 社會參與  □ C1道德實踐與公民意識  ■ C2人際關係與團隊合作  ■ C3多元文化與國際理解 | |
| 學習內容 | 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 |
| 議題融入 | | 1人權教育：人權與生活實踐  人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  2多元文化教育 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 | | | |
| 教材來源 | | 翰林出版社 藝術與人文/音樂 七上 | | | |
| 教學設備/資源 | | 1音樂CD、VCD、DVD。  2中音直笛指法表。  3 DVD播放器與音響。  4電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | | | |
| 學習目標 | | 1認識節奏。  2認識基本拍子與強弱變化。  3複習中音直笛曲〈掀起妳的蓋頭來〉、 〈河水〉、〈聖誕鈴聲〉。  4認識指揮。  5能熟悉基本指揮法〈土耳其進行曲〉〈藍色多瑙河〉《動物狂歡節》〈序曲及獅子進行曲〉。  6預告杯子節奏〈稻香〉。 | | | |
| 教學活動設計 | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 | 備註 | |
| 導入活動 \*\*藝文訊息分享 1師複習上週教授之指法，帶領學生練習。 2教師引導學生哼唱〈掀起你的蓋頭來〉旋律，並說明換氣點、指法與吹奏注意事項。 3學生習奏 +唱+節奏〈掀起你的蓋頭來〉。  展開活動 1教師說明指揮在樂團中的地位，並播放演出影片引領學生認識。 2教師說明各拍子及基本指揮法。 3教師播放樂曲，帶領學生嘗試各種拍子的指揮法。 \*\*下次課程預告 杯子節奏(稻香) | | | 5 分  15分  20 分  5 分 | 準備活動 1教師：簡譜板書、課本、網路音樂資源、影片等相關介紹資料。  2學生：中音直笛、指揮棒。 | |
| 參考資料：  翰林出版社 藝術與人文/音樂 七上課本教師手冊，網路影音媒體，新年音樂會DVD | | | | | |

**彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

**授課教師自評表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 觀課教師 | **許慈寧老師** | 觀課日期 | | **109年 11 月 16 日** |
| 授課教師 | **黃明娟** | 教學年**/**班 | | **7年4班** |
| 教學領域  教學單元 | 動次動次玩節奏 | | | |
| 實際教學  內容簡述 | 教學活動 | | 學生表現 | |
| 導入活動 \*\*藝文訊息分享 1師複習上週教授之指法，帶領學生練習。 2教師引導學生哼唱〈掀起你的蓋頭來〉旋律，並說明換氣點、指法與吹奏注意事項。 3 學生習奏 +唱+節奏〈掀起你的蓋頭來〉。 展開活動 1教師說明指揮在樂團中的地位，並播放演出影片引領學生認識。 2教師說明各拍子與強弱變化及基本指揮法。 3教師播放樂曲，帶領學生嘗試各種拍子的指揮法。 \*\*下次課程預告 杯子節奏(稻香) | | 學生跟著進度循序漸進 有稍加困難的部分 就請同學多練習幾次 大致教學學習順暢 | |
| 學習目標  達成情形 | 1認識節奏。 (OK)  2認識基本拍子與強弱變化。 (OK)  3吹奏中音直笛曲+節奏+唱音名〈掀起你的蓋頭來〉。(OK)  4認識指揮。 (OK)  5能熟悉基本指揮法、 〈河水〉、〈聖誕鈴聲〉〈土耳其進行曲〉〈藍色多瑙河〉《動物狂歡節》〈序曲及獅子進行曲〉〉。 (OK) | | | |
| 自我省思 | 因為觀課考慮時間掌控 減少了以學生為主先思考再教學的步驟。  因為是自己導師班 所以流程順暢 | | | |
| 同儕回饋  後心得 | 1沒有個別正式評量但在同學吹奏唱譜指揮中 我能馬上掌控同學已達到能力與否 在不足的地方多練習加強  2一定會有少數同學在第一次的教學無法完全跟上進度會給同學多複習加強的機會也鼓勵同學多回去練習 | | | |

**彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

| 授課教師：**黃明娟** 任教年級：**七年級** 任教領域/科目：**藝術與人文/音樂**  教學單元： **動次動次玩節奏** 教學節次：共　6　節， 本次教學為第　3　節  觀察日期：109年11月16日 回饋人員：**許慈寧老師** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述  (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量（請勾選） | | |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A  課  程  設  計  與  教  學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |  | ˇ |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1傳閱劇場DM,複習上次上課內容  2適時引導同學翻看課本內容  3由學生親自做直笛節奏拍手口語練習節拍  4 利用影音媒體說明節拍特性  5交代下次課程-杯子節奏 | | | |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | |  | ˇ |  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1 指揮實作- 2拍3拍4拍指揮  2聽音樂抓節拍 (〈土耳其進行曲2拍〉〈藍色多瑙河3拍〉《動物狂歡節》〈序曲及獅子進行曲4拍〉〉) | | | |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | |  | ˇ |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 本次觀課沒有評量 | | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) |

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實  摘要敘述 | 評量（請勾選） | | |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B  班  級  經  營  與  輔  導 | B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | |  | ˇ |  |
| B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 學生們能接受老師指導 教學過程相當順暢 學生皆能做出正確的指揮及節拍動作 | | | |
| B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 |
| B-2安排學習情境，促進師生互動。 | |  | ˇ |  |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 教室整理相當乾淨 師生互動良好 | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 |

**彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

**議課紀錄表**

1. 單元名稱:**動次動次玩節奏**
2. 上課時間: **109 年 11 月 16 日，第 1 節**
3. 任課班級: **7年4班**
4. 授課老師:  **黃明娟 老師**
5. 觀課人員: **許慈寧老師**
6. 議課時間: **109 年 11 月 日，第 節**

|  |
| --- |
| 教學者自我回饋 |
| 1. 優點方面- 統合直笛，節奏拍手,唱歌,指揮分工完成於一首曲子。   與同學互動學習狀況良好。  因為是自己導師班 所以流程順暢   1. 可改進之處- 因為觀課 考慮時間掌控 減少了以學生為主先思考再教學的步驟。 2. 所遭遇之困境 – 有時音量會稍大 怕影響隔壁班上課。 |
| 觀課人員回饋 |
| 一、教學者優點 |
| 1師生互動良好 學生即時回饋熱絡  2教學內容多元 時間接續緊湊  3教室管理順暢 教學過程完善 |
| 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) |
| 有少數學生跟不上進度 |
| 三、在觀課過程中的收穫 |
| 1教學進程緊湊順暢  2 學習到不同的教學法 |
| 四、針對教學者所遭遇困境之回應 |
| 似乎沒甚麼困境! |

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

**彰化縣109學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**

**教師同儕學習活動照片**

**日期：**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 統合直笛，節奏拍手,唱歌,同學分工完成一首曲子 |  |
|  |  |
| 同學認真聽老師介紹基本指揮 |  |
|  |  |
| 上圖:同學認真聽看電子白板聽老師介紹指揮家小澤征爾  下圖:將基本指揮帶進已吹過的直笛曲 河水 聖誕鈴聲 掀起妳的蓋頭來 |  |