

彰化縣圳寮國小教師教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：林銘科 任教年級：五 任教領域/科目：藝文+綜合跨領域
教學單元：環保你我他-廢板材書法創意教學
觀察前會談(備課)日期：109年1月5日 地點：教師研究室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：109年1月6日 地點：自然教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

能力指標:(適用於 108 課綱尚未實施年級)

藝-E-A2

認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

2-III-5

能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

視 A-III-2

生活物品、藝術作品與流行文化的特質。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1.學生從三年級起有學習書法的經驗，但多數的學生未曾在木板上書寫過，需要重新體驗與適應筆觸。

2.五年級曾使用過手持式迷你鑽孔機，平台式木板鑽台未曾使用過，使用前需先進行使用安全規範的說明。

三、教師教學預定流程與策略：

1.教師示範、學生舊經驗複習。2.密集板創意書法介紹與實作。3.密集板鑽孔結繩實作。

四、學生學習策略或方法：

合作學習、實作練習

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

討論參與、實作表現(個人+ 分組)、態度檢核

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表 表 2-3、語言流動量化分析表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109年1月7日 地點：教師研究室

彰化縣圳寮國小觀課紀錄表

110年 1 月 6 日

一、基本資料

授課教師	林銘科校長	年級	五
授課單元	書法教學-「平安是福」創意字	觀課者	林素芬

二、教學過程

觀課參考項目	紀錄內容 (請以文字簡要描述)
<p>全班學習氣氛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是否有安心的學習環境? 2. 是否有熱烈的學習氣氛? 3. 學生是否專注於學習的內容? 	<p>學生專心聽講，靜心書寫。對老師提醒的重點有事做到。</p>
<p>師生互動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師是否有鼓勵學生發言? 2. 老師是否有回應學生的反應? 3. 是否有獎勵特殊表現的學生? 	<p>教師鼓勵學生回應，提醒學生可以更好的地方，口頭讚賞寫得好、有特色的學生，更鼓勵學生發揮創意創造自己獨特的字體。</p>
<p>學生學習歷程</p> <p>個人學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生是否互相協助、討論和對話? 2. 學生是否主動回應老師的提問? 3. 學生主動是否主動提問? 4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)? 	<p>學生主動回應老師提問，能專心書寫，勇於嘗試不同字體。</p>
<p>學生學習結果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習是否有成效? 2. 學生是否有學習困難? 3. 學生的思考程度是否深化? 4. 學生是否樂於學習? 	<p>學生透過老師一步步引導，能寫出自己獨特的作品，透過格線，筆觸的講解，練習寫在白紙上，再進行成品的書寫，每位學生都能完成作品，並發揮創意寫出自己的特色！</p>

彰化縣圳寮國小觀課紀錄表

110年 1 月 6 日

一、基本資料

授課教師	林銘科校長	年級	五
授課單元	藝：我的字我他-應板林書法創意	觀課者	鄧孟州

二、教學過程

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 學生專注聽教師講述說明。 2. 教師分組指導學生並釋疑。 3. 學生專注練習寫字。 4.	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	1. 教師各組回覆學生問題。 2. 教師各個別指導學生習字。 3. 學生提問字的大小、位置、教師個別回覆。 4.
		2. 老師是否有回應學生的反應?	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	1. 學生互相觀摩練習。 2. 學生踴躍練習改進、教師指點或定位。 3. 學生主動提問書寫格式。 4. 學生會組內觀摩仿效較佳者。
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	
		3. 學生主動是否主動提問?	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	1. 學生透過課程學習互助合作的精神也將書法與藝術人文結合創作屬於自己的作品。 2. 學生透過思考設計安排作品的格式位置、字的大小、等整個的呈現充分消化平時所學的能力。
2. 學生是否有學習困難?			
3. 學生的思考程度是否深化?			
4. 學生是否樂於學習?			

彰化縣圳寮國小觀課紀錄表

110年 1 月 6 日

一、基本資料

授課教師	林銘科校長	年級	五
授課單元	藝：規行條約也——齊板林書法創意	觀課者	王泰茂

二、教學過程

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	1. 全數學生融入書寫創造耐字靜氛圍。 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	3. 10積極回答, 楷、篆歷史。
		2. 老師是否有回應學生的反應?	3. 10 鼓勵每個學生的筆觸空間配置。
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	3. 10
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	3. 10 合作潤筆, 墨汁準備。
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	3. 4 合作在木板畫格。
		3. 學生主動是否主動提問?	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	3. 8. 寫篆書。
2. 學生是否有學習困難?		多數人先寫習慣的楷書, 再寫未嘗試過的篆書。	
3. 學生的思考程度是否深化?		1. 畫格子有困難, 師立即協助處理。	
4. 學生是否樂於學習?		3. 學生在木板空間思考字排字印分布美感。	

彰化縣圳寮國小觀課紀錄表

110年 1 月 6 日

一、基本資料

授課教師	林銘科校長	年級	五
授課單元	藝：環保你我他-齊採林書寫		觀課者
			蕭怡臻

二、教學過程

觀課參考項目		紀錄內容 (請以文字簡要描述)	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?	班級氣氛融洽, 課前與學生約定好規矩, 建立有助於學生學習的課堂規範。營造溫暖的學習氣氛, 促進師生之間的合作關係。	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?		
	3. 學生是否專注於學習的內容?		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?	師生互動良好, 並適時讚美學生。清楚解說, 示範每個步驟, 引導學生掌握其概念。
		2. 老師是否有回應學生的反應?	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	學生專注投入課程, 並互相協助共同完成作品。教學者能適時關注學生, 順利完成作品。
		2. 學生是否主動回應老師的提問?	
		3. 學生主動是否主動提問?	
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如: 學習單、分組活動等)?	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?	學生樂於製作且能激發學生興趣及積極參與。
2. 學生是否有學習困難?			
3. 學生的思考程度是否深化?			
4. 學生是否樂於學習?			

彰化縣圳寮國小議課記錄表

日期：110年 1月 7日

地點：教師研究室

教學者：林銘科	
議課參加人數（ 5）人	
教學者回饋分享	<ol style="list-style-type: none">1. 多數的學生未曾在書法用紙以外的媒材上書寫，因此面對初次使用密集板的用墨濃淡深淺較不易掌握。2. 用鑽孔機再編結的過程反而較為順利。
教學觀察重點	<p>教與學之優點及特色：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生專心於課堂學習，老師能適時給予正向鼓勵。2. 自主練習時，已學會的學生能指導還不會的同學，小組共同學習。3. 透過老師引導，學生能創作出獨具風格的作品。4. 先以分解筆法與風格介紹，再以示例講解並實作練習，課程架構清楚。
	<p>教與學待調整或改變之處：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 一節課以製作一面密集板創意書法為適當，時間較能從容。
備註	

記錄人：王泰茂