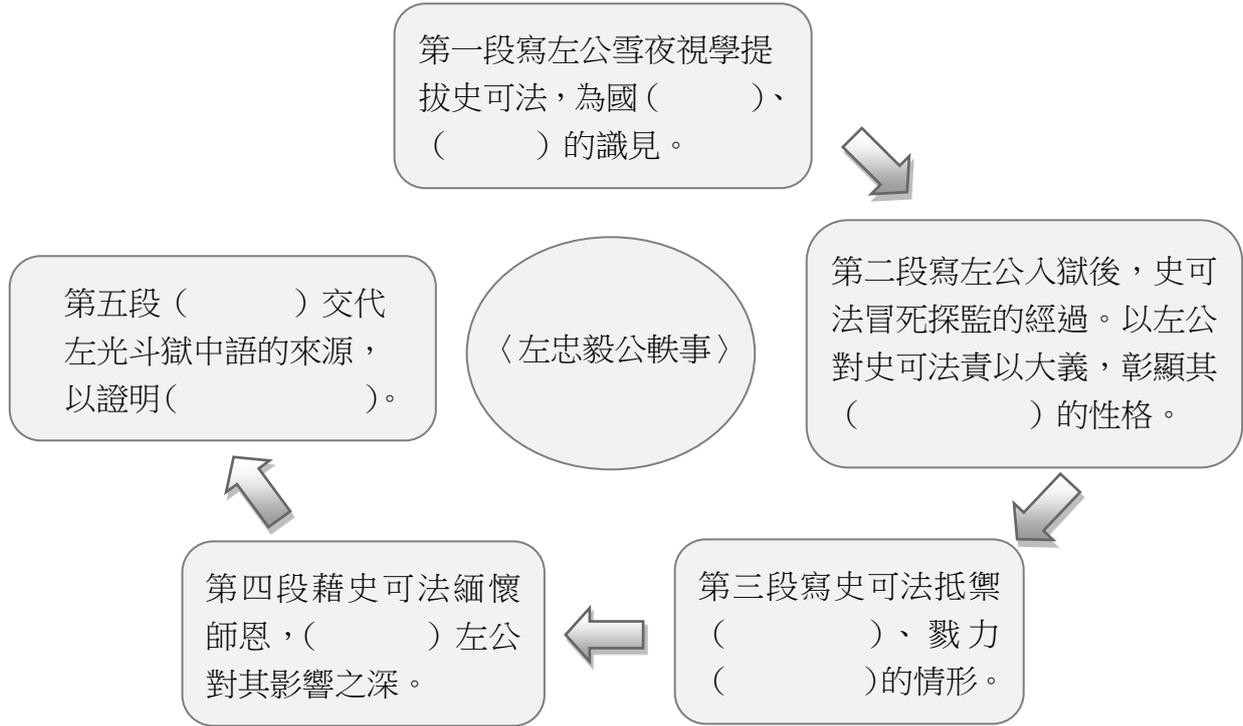


方苞〈左忠毅公逸事〉

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、圖文填空：



二、提取重點：本文核心是「事件」，請統整前三段主要人物及事件提要。

	事件主要人物	事件重點提要
第一段		
第二段		
第三段		

三、人物對話：本文善用對話來表現主角的心理狀態，請唸唸看並完成下表、統整說明。

說話者	對話分項	對話一	對話二
左光斗	對話內容		
	對話地點		
	對話人物		
	說者想法		
	說者心情		
史可法	對話內容		
	對話地點		

	說者想法		
	說者心情		

四、動作解讀：請同學找出文中主角動作，並說明左公或史公的動作意涵。

行動者	動作	動作意涵
左光斗	嚴冬微行，視學京畿	
	閱生草稿，解貂覆生，為掩戶，叩之寺僧	
	瞿然注視史可法，面署第一	
	使史可法拜見夫人	
	在廠獄辨其聲，目不可開，奮臂以指撥眚	
	摸地上刑械，作投擊勢	
史可法	嚴冬在古寺，文方成草，伏案臥	
	朝夕窺獄門外，不得近	
	持五十金，涕泣謀於禁卒	
	更敝衣，草履，背筐，手長鑱，為除不潔者，入廠獄	
	前跪，抱公膝而嗚咽	
	噤不敢發聲，趨而出廠獄	
	常流涕述此事	
	奉檄守禦，數月不就寢，自坐幄幕外，令二人蹲踞而背倚之	
	寒夜振衣裳，冰霜鏗然有聲	
	躬造左公第	
	將獄中語說給左光斗甥塗山聽	

五、全文統整

1. 左忠毅公逸事前後呼應，請依據課文，寫出左光斗影響史可法什麼：

	1—2 段：左光斗	3—5 段：史可法	說明
(1)	先君子嘗言：鄉先輩左忠毅公視學京畿……		交代來源，增強可信度
(2)	一日，風雪嚴寒；微行，入古寺		「忠」心：為國盡忠職守「毅」力：寒雪夜，仍不懈怠
(3)	解貂覆生，為掩戶		愛護部屬
(4)	召入，使拜夫人		左公很看重史可法，史公篤厚師門
(5)	他日繼吾志事，惟此生耳		師生相繼之意志

2. 請依據課文文句，填入左光斗為什麼被稱為「忠毅公」的原因？史可法哪些行為也襯托左光斗精神？

意義		左光斗	史可法
忠	盡己之力為國付出		
毅	剛毅堅忍不屈不撓		

六、技巧分析：桐城派文學大家方苞寫作以「雅潔」著稱。請從文本證據來評論符合這個文學特質的原因。

特色	項目	文本證據	符合雅潔的原因
雅潔	人物	一日，風雪嚴寒，〈 〉從數騎出，〈 〉微行，〈 〉入古寺	省略()：不妨礙閱讀，讀來順暢、文意節奏明快
		公閱畢，〈 〉即解貂覆生，〈 〉為〈 〉掩戶	
		每有警，〈 〉輒數月不就寢，〈 〉使將士更休，而自坐幄幕外，〈 〉擇健卒十人，令〈 〉二人蹲踞而〈 〉背倚之	
	時間	「一日」風雪嚴寒	省略()：在時間副詞之前，作者省略很多故事情節，讀者卻能自行想像補足。作者剪裁功力高明，沒有贅語，時間副詞運用明快，不避重複
		「一日」使史公更敝衣草履	
		「即」解貂覆生	
		「即」面署第一	
		「及」試	
		「及」左公下廠獄	
		「久之」，聞左公被炮烙	

空間	「 」識才	()的精心安排： 場景符合人物形象的特徵及情節發展的合理，並能緊密扣合文本主題
	「 」擢才	
	「 」譽才	
	「 」探師	
	「 」承師	
字彙	證據 1 「公辨其聲，而目不可開，乃奮臂以指撥眚」 1. 「 」字見出左公身雖殘，神智仍清楚，隨時保持警覺 2. 「 」字動作強烈，可見左公內心相當激憤 3. 「 」字呼應前文「面額焦爛不可辨」，及急於向史可法責以大義的剛強性格	用字()： 鍛鍊文字的功力高深，只用濃縮的一兩個字詞就充分表達主角複雜的心情，細膩刻畫主角形象及師生情誼
	證據 2 「因摸地上刑械，作投擊勢」 1. 「 」字寫出左公無法走路、張眼，行動極艱難 2. 「 」是假動作，表現他想警告、驅離史可法，是發自內心的著急及愛護	
	證據 3 文中兩次寫左光斗的眼神 1. 「 」表現他為國舉才的忠，證實自己在古寺網羅的人才無誤，目光驚喜萬分 2. 「 」表現他在廠獄內憤怒焦急之情，萬般不願史可法因私情而犧牲自己	

七、寫作練習：臨摹本課、書寫人物

〈左忠毅公逸事〉一文，最動人的畫面是左光斗在風雪天視學京畿，進入古寺，解下貂衣覆蓋在素昧平生的史可法身上；最揪心的畫面則是左光斗在獄中被刑求到不成人形，史可法買通關係，變裝去探監時，左光斗義正辭嚴地要他為國保身，盡速離開，否則自己就擊斃他。一個瀕死之人仍堅持國家大義，置個人生死於度外的身教，不只讓史可法感佩，也讓千百年之後的讀者們為之動容。就是這兩件事形塑了左光斗「忠毅」的形象，也是這忠毅的精神，感召了史可法，才有史可法忠勤國事、篤厚師門的尊師作為。文中透過接二連三的事件敘述，夾帶人物的聲口與行止，讓人物現身說法般地活現在讀者面前，可見「藉事寫人」的魅力。因此，如何藉事來寫人，是本次課程的重點。

人的一生學習，除了家庭父母教養之外，一進入學校教育體系，多半與「老師」脫離不了關係。在你的求學歷程中，讓你印象最深刻的老師是什麼樣子，請以「藉事寫人」的手法，來描述他或她的形象。題目自訂。

※寫作說明：

根據本課所學到的解讀脈絡，書寫主角。建議可從以下九點切入：

人格特質帶出題目	事件動態	對話
人物動作	表情特寫	空間場景
主角影響力	心理狀態	寫法雅潔

(寫作時「建議的九點」不一定要全部運用。)