

彰化縣福興鄉大興國民小學  
109 學年度第二學期一年級音樂教案設計



領域科目	生活		設計者	陳怡婷	
單元名稱	美麗的春天		共備教師	施雅真	
教學年級	一年甲班		授課日期	110.3.30.	
教學節數	一節		授課地點	一年甲班	
教學目標	希望學生能對音樂的音高與節奏感受更敏銳				
學生先備知識	知道五線譜的線與間、知道如何吹奏童謠小綿羊並將音高背起來				
學習重點	學習表現	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。			
	學習內容	D-I-3 聆聽與回應的表現。			
表現任務 (學習評量)	能與電子書提供的音樂，音高與節奏準確地唱出來				
結合議題	無				
教學資源	電子琴、單槍投影機、電腦				
教學活動			時間	教學資源	
一. 引起動機					
怎麼知道春天來了?			5		
複習五線譜的線與間、音符線間的位置、下到上排列順序			10		
二. 發展活動					
跟著老師的節奏與音樂唸唱			5		
複習吹奏童謠小綿羊			5		
認識新的音高			10		
三. 統整活動					
將聽到的音高，畫在五線譜上認識，並吹奏出來			5		

# 彰化縣大興國民小學教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表



授課教師：陳怡婷 任教年級：一年級 任教領域/科目：音樂  
 回饋人員：莊雅真 任教年級：五年級 (選填) 任教領域/科目：英語 (選填)  
 教學單元：春天；教學節次：共一節，本次教學為第一節  
 觀察日期：110年3月30日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教師用"春天" "報到" 說明春天來了，請 Ss 發表 "春天感覺" "報到" 2. 先以 "春天感覺" "全班朗誦" "吟唱" "五首不配" "全班吹奏" "五線譜介紹" 3. 五線譜手指 Ss 複習 最後教高音 D。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 引用春天季節引發學生思考 春天 "植物" 和 "你們" 感受 2. 手指朗誦 "吟唱" 增進專注力 "五線譜"			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 教師善用鼓勵如 Ss 會振節奏 唱得很棒 希望第二次 更有精神 報給予全班加分 2. 針對 00 宿學生犯規 下警告 再犯 則在黑板上扣分 希望 00 宿學生能改進			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

# 彰化縣大興國民小學教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表



授課教師：陳怡婷 任教年級：一 任教領域/科目：音樂  
 回饋人員：陳明輝 任教年級：一 (選填) 任教領域/科目：生活 (選填)  
 教學單元：美麗的春天；教學節次：共    節，本次教學為第    節  
 觀察日期：110年3月30日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)  1. 以投圖的景象複習“怎麼知道春天來了？” 2. 循序漸進讓學生學會春神來了！ 誦讀歌詞 → 搭配單音 → 搭配伴奏 3. 說完指令後，能帶領學生練習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)  1. 把歌詞按照節奏音長帶領學生誦讀，讓學生熟悉歌曲。 2. 在行間巡視，適時提醒指導學生。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)  1. 以加分、提醒機制規範學生，也在學生有良好學習成效時給予鼓勵。 2. 能適時依學生所學的五雷指法，做調整、糾正學生的姿勢。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

# 彰化縣大興國民小學教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表



授課教師：陳怡婷 任教年級：一 任教領域/科目：音樂  
 回饋人員：林娟如 任教年級：一 (選填) 任教領域/科目：語文、數學 (選填)  
 教學單元：美麗的春天；教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節  
 觀察日期：110 年 3 月 30 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 就校園景色，請學生發表「哪裡知道春天來了？」 2. 解說課程後，會帶領學生多次練習 3. 有次序進行教學： 唸讀 → 唱誦 → 吹奏			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 透過行間巡視、檢視，指導學生學習 2. 教學過程中會不時複習舊知識，再融入新的內容 3. 利用口頭發表，複習五線譜			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 以加分制度規範課堂秩序 2. 能適時觀察學生的指法，糾正學正姿勢 3. 能依據學生吹奏結果，適度調整教學速度			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

彰化縣大興國民小學教師專業發展實踐方案  
表 3、教學觀察(公開授課)－觀察後回饋會談紀錄表



授課教師：陳怡婷 任教年級：一 任教領域/科目：音樂  
回饋人員：林娟如 任教年級：一 (選填) 任教領域/科目：語文數學 (選填)  
教學單元：美麗的春天；教學節次：共1節，本次教學為第1節  
回饋會談日期：110年3月30日 地點：一甲

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 教師能以循序漸進的方式設計教學，<sup>以</sup>清楚的講解與示範幫助學生學習。
2. 師生互動良好，學生發言踴躍。

二、教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 課堂上多以全班共同吹奏方式檢視學生學習表現，建議可加入不同方式，如分排、分組、個別等方式檢閱。
2. 有幾名學生等待發言時會把玩直笛，建議不吹奏時先請學生將直笛收起來，專心聽課。

三、回饋人員的學習與收穫：

教師在每個學習活動中，能適時發現學生的不足，透過示範引導學生修正錯誤處，協助學生習得該堂課重點，很棒！

彰化縣大興國民小學教師專業發展實踐方案  
表 3、教學觀察(公開授課)－觀察後回饋會談紀錄表



授課教師：陳品婷 任教年級：一 任教領域/科目：音樂  
回饋人員：陳如樺 任教年級：一 (選填) 任教領域/科目：生活 (選填)  
教學單元：美麗的春天；教學節次：共    節，本次教學為第    節  
回饋會談日期：110年3月30日地點：一甲教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 教師語速適中清楚，學生能有積極的回饋與反應。
2. 教師能以正向的話語鼓勵學生，師生互動良好。

二、教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 少數學生容易在上課時把玩五笛，可在講解時先請學生把五笛收起來，要吹奏時再拿出來。  
(或放桌上)

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 加(扣)分機制由提醒→警告→扣分，不僅有正增強的效果，也讓學生個人加分→全班加分，有改變行為的機會。
2. 一年級能學會以五笛吹奏簡單的曲子，不容易，老師的用心值得肯定！

彰化縣大興國民小學教師專業發展實踐方案  
表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表



授課教師：陳怡婷 任教年級：一年級 任教領域/科目：音樂  
回饋人員：林雅貞 任教年級：五年級 (選填) 任教領域/科目：英語 (選填)  
教學單元：春天；教學節次：共一節，本次教學為第一節  
回饋會談日期：10年3月30日地點：        

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 親自示範五線譜握法，充分讓 Ss 了解
2. 強化正增強，學生自我秩序控制佳
3. 五線譜用“房間”代表“線”和“間”介紹，Ss 回答

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

無

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 正增強
2. 口氣和語調平穩