

彰化縣社頭國中教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課人員：江宛蓉	任教年級：七年級	任教領域/科目：表演藝術
回饋人員：社群成員	任教年級：七年級	任教領域/科目：藝術與人文
備課社群：藝術與人文領域	教學單元：第十課 演繹人生	
觀察前會談(備課)日期：2020年10月20日	第四節	地點：辦公室會議桌
預定入班教學觀察(公開授課)日期：2020年11月2日	第二節	地點：706教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在舞台上呈現。
2. 能理解表演的形式、情緒表現及與舞台技巧並勇於發表。
3. 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 具備表演方法的基本概念。
2. 曾透過分組活動，展現自動、合作、尊重、溝通、協調的團隊合作與態度。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 了解聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇元素。
2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。
3. 實作肢體動作與語彙、角色建立與表演。
4. 透過分組呈現與討論，除了加深學生對本課程的理解外，從演出的主題與內容中，更可以看到彼此的創意與激盪出更多的想法。
5. 培養學生欣賞及鑑賞的能力，並給予上台的同學回饋。

四、學生學習策略或方法：

分組合作學習、上台發表展演

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 上課過程以全班問答、學生回饋、小組討論發表等方式瞭解學生狀況。
2. 藉由實際排練，瞭解學生對此單元的瞭解程度。

六、觀察工具(可複選)：

觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：

日期：2020 年 11 月 4 日 第三節

地點：辦公室會議桌

彰化縣社頭國中教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師：江宛蓉 任教年級：七年級 任教領域/科目：表演藝術					
回饋人員： <u>江昀安</u> 老師 任教年級： <u>七</u> 年級 任教領域/科目：音樂					
教學單元： <u>康軒</u> 版第 <u>一</u> 冊第 <u>十</u> 課					
教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節					
觀察前會談(備課)日期：2020 年 10 月 20 日第四節 地點：辦公室會議桌					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習 表現、師生互動與學生同儕 互動之情形)	評量(請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。				

授課教師：江宛蓉 任教年級：七年級 任教領域/科目：表演藝術

回饋人員：江昀安老師 任教年級：七 年級 任教領域/科目：音樂

教學單元：康軒版第一冊第十課

教學節次：共 5 節，本次教學為第 4 節

觀察前會談(備課)日期：2020 年 10 月 20 日第四節 地點：辦公室會議桌

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)			
			優良	滿意	待成長	
計與教學	A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。	1. 利用課本圖片連結生活經驗,引起動機。 2. 使用各種情緒搭配台詞,讓學生分組呈現,活用表藝課所學之技巧。 3. 讓學生合作學習外並培養鑑賞能力,用心觀賞其他組別的排演呈現。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。	1. 善用提問技巧,引導學生鑑賞各組的優點。 2. 運用小組合作方式,呈現音量、音調與動作台詞的變化。 3. 適時運用提問讓學生給予他組同學回饋。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。	1. 利用分組上台展演的模式,結合課程所學與實際表演經驗。 2. 依據學生回答適時再加入概念說明。				
	A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果,調整教學。					

彰化縣社頭國中教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：江宛蓉	任教年級：七年級	任教領域/科目：表演藝術		
回饋人員：江昀安	任教年級：七年級	任教領域/科目：音樂		
教學節次：共_5_節，本次教學為第_4_節				
回饋會談日期：2020 年 11 月 4 日 第三節 地點：辦公室會議桌				
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：				
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用各種的情緒、台詞、身體區位的變化，容易引起討論動機。 2. 本單元實際分組合作，讓小組成員發揮自己的創意，彼此展現小組默契。 3. 善用提問技巧，適時運用提問引導學生回饋並歸納演出的各項優缺點。 4. 運用小組評分機制，讓學生踴躍給予他組回饋，班級互動佳。 <p>二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分學生對於情緒的表達仍顯害羞，演出時的動作顯得拘謹。 2. 學生回饋的經驗不足，鼓勵學生多發，增加思考面向。 3. 演出時的音量及表情的呈現仍顯不足，宜增加排練次數及討論時間。 <p>三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：</p>				
成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-4	參加素養導向教學與評量相關研習	學習教學設計融入素養導向內容	社群教師	110.5.30

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 對於表演藝術的台詞與情緒表達、身體區位有更進一步的認識。
2. 分組合作討論與發表時，學生的專注度與課堂參與度有所提升。

彰化縣社頭國中教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

授課教師：江宛蓉 任教年級：七年級 任教領域/科目：表演藝術 回饋人員：江昀安 任教年級：七年級 任教領域/科目：音樂 教學單元：第十課 演繹人生 教學節次：共 5 節，本次教學為第 4 節 觀察日期：2020 年 11 月 2 日第二節 地點： <u>706</u> 教室	
	
共同備課	教學前會談
	
公開授課	觀察後會談