

**【 110 】學年度 彰化縣永靖國中
學校教師公開觀課教學回饋表**

回饋教師	陳彥玲	任教年級	1	任教領域/科目	藝術/美術	
授課教師	江偉慈	任教年級	1	任教領域/科目	藝樂/音樂	
教學單元	TEMPO	教學節次	共 4 節 本次教學為第 3 節			
教學觀察/公開授課日期及時間	_110_年_4_月_23_日 10:20 至 11:05		地點	音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-2-2 清楚呈現教學重點，讓學生學習節奏技能以利音樂學習。 A-2-3 利用杯子，讓學生以簡單節奏練習，體會節奏之美。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-3-1 利用影片教學、教師示範及分組學習、楷模演繹，引導學生思考、討論、實作。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) A-4-1 以分組演奏、個人演奏等評量方式，評估學生學習情況，在酌以修正較難的節奏部分，調整教學。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					



利用杯子練習簡單節奏及樂曲



同學皆能專注於學習