

本次公開觀課的是第四節課:學生分組報告

【第四節課~第六節課】分組活動(四人為一組)

說明：樂府詩集中敘述了封建社會裡生活真實事件，保留真實樣貌，其敘事內容主題也可以對應著今日的新聞報導內容，因此以『漢代樂府詩』為中心，分愛情、社會、戰爭三類作品，尋找一年內的新聞事件來對應詩文。

單元四：漢樂府詩的社會現象與當今社會新聞的互文

第四節：兩漢樂府詩之『愛情詩』與媒體意識

〈上邪〉、〈有所思〉、〈怨歌行〉、〈白頭吟〉、〈艷歌何嘗行〉、〈孔雀東南飛〉

第五節：兩漢樂府詩之『社會詩』與媒體意識

〈羽林郎〉、〈平陵東〉、〈東門行〉、〈病婦行〉

第六節：兩漢樂府詩之『戰爭詩』與媒體意識

〈戰城南〉、〈十五從軍征〉、〈飲馬長城窟行〉

反思：學生報告內容即時回饋

(1) 在簡報報告時尚不熟悉內容，多臨場第一次表現，所以多照簡報內容念。簡報編排上學生常以手機編輯，在配色上手機明亮清晰，但透過投影後字體顏色、比例等需要調整。(反思修改：建議簡報每頁字數在 48 字以內)

(2) 學生第一次嘗試做學習單，將重點羅列在上，表現可嘉許，只是在排版上尚不具備美感。(手機編輯文件問題，輸出後跑版)

課後延伸閱讀 (學生)

自學選文：三秒內讓高鐵緊急煞車？——理論錯誤的科學新聞

補充教材：樂府詩選：(一)飲馬長城窟行 (二)將進酒

延伸影音：

(一) <https://www.youtube.com/watch?v=xUDSePi0yEw> (20'04) 媒體之於公民——你我都該知道的媒體影響力 | 管中祥 | TEDxChungChengU

(二) <https://www.youtube.com/watch?v=eDd-eyXVQNA> (18'12) 自媒体时代，你能自己嗎？ We Media, we control? | 陳嘉榮 Tan Chia Yong | TEDxPetalingStreet

【附件：評量暨評分說明】

一、簡報設計/每一組 5 分鐘的上台報告時間

1. 樂府詩主要的內容說明(不必逐字逐句解釋，僅需關鍵詞、關鍵句說明其敘事內容的脈絡)該主題內的每首詩都要講到，可以透過學習單補足報告時間上的不足。
2. 所呈現的漢代社會問題有哪些？以條列整理報告的要點(若是複製貼上則該項目 0 分)
3. 該主題的詩內容對應當今國內外一年內的新聞，類似事件或是同一事件在不同報社(出處)的新聞內容/標題(最少五則)，符合詩的內容的地方在何處必須口頭補充說明。
4. 條列五則新聞標題，並進行比較(須分辨清楚該條新聞所要呈現的重點在哪裡)

二、學習單設計：就負責報告的主題設計學習單 A4 一面(報告內容的重點填充或整理)。

1. 學習單內容必須有表格、資訊提供，報告內容重點填充。
2. 字體 12 號，標題可 14 號，報告前自行印製發下給全班同學。/影印自行去員生社印
3. 必須有評分項目表(自行設計)、報告優缺點回饋的欄位

三、評分標準

簡報設計	報告者	學習單	同學互評
30%	30%	30%	10%
內容、條理、圖文比例 文字大小，顏色配置 版面安排/每頁限 48 字	台風、流暢、聲量 時間的掌握	資料、表格、版面設計 簡報與學習單問題欄位設計切合度	同學的回饋內容整理 以及改進的方案(反思)

學生報告示例:

病婦行.pptx - Microsoft PowerPoint (產品啟動失敗)

檔案 常用 插入 設計 切換 動畫 投影片放映 校閱 檢視 Foxit PDF

病婦行
 組員: 3, 4, 5

含意
 此詩的前九句寫病婦臨終時對丈夫的囑咐。
 首二句「病婦連年黃瘦，憔悴之人第一」。
 從病婦方面落筆，單刀直入，直敘其事。
 病婦久病不愈，自知將不久於人世，所以她要丈夫到床前，留下臨終遺言。
 「黃瘦及憔悴，不似病婦」一語，病婦還沒有來得及開口，已是消然淚下，臨終託言，已不堪愁，未語先泣，更見悲楚。

社會問題
 勞動人民在統治者殘酷的剝削
 單親家庭的問題
 醫療資源匱乏
 缺乏母愛

劉真：「當媽後怕死又怕生病，媽媽網友淚崩...4歲竟覺母親節怎麼過？」
 劉真生前曾在節目上透露，過去患有兩種癌症，還會隨時隨地到無法入睡，她都不是在睡，直到4歲生下寶貝女兒寶兒後，她才開始轉變女性，變得「怕死又怕生病」。
 就體弱、怕死、怕生病怕生病，甚至還想再生一個秘密女兒，或把寶兒換成女兒，甚至還想再生一個秘密女兒及兒伴，無奈沒成了她的現狀。
 劉真逝世後，無書上也開始刷「真媽媽」，內文是來自國外一對母女共同創作的一本散文集，用親身經歷來寫病婦的悲劇，這本散文集如何度過沒有母親的日子，也成為朋友稱呼劉真之後不論媽媽還是女兒，都會讀的文章。

劉真掛念女兒 曾說當媽後怕怕死

媽媽染疫亡遺下9歲三胞胎愛女 丈夫許下承諾：我會守著女兒長大
 據美國廣播公司 (ABC) 影集報導，美國維吉尼亞州一名女子染疫身亡，留下9歲三胞胎女兒，丈夫許下承諾：我會守著女兒長大。
 據悉，這名女子名叫Anna，她與丈夫結婚後，生下三胞胎女兒。Anna在染疫前，曾與丈夫許下承諾：我會守著女兒長大。
 據悉，這名女子名叫Anna，她與丈夫結婚後，生下三胞胎女兒。Anna在染疫前，曾與丈夫許下承諾：我會守著女兒長大。
 據悉，這名女子名叫Anna，她與丈夫結婚後，生下三胞胎女兒。Anna在染疫前，曾與丈夫許下承諾：我會守著女兒長大。

日本媽媽去世前遺下最後料理 冷感9年後女兒再嚐母親的味道炒飯
 日本綜藝節目《探偵！ナイトスクープ》自1989年起播，目前解決受難者遺留的未了願望。日前節目接到一名日本媽媽的求助，她希望能在去世後，讓女兒再嚐到母親的味道。節目組於是派出一名叫藤谷由希的女生，她帶著吃放行李，前往日本媽媽的家，與女兒見面。藤谷由希帶著母親的味道炒飯，與女兒見面。藤谷由希帶著母親的味道炒飯，與女兒見面。

【陪伴在旁】患白血病母親確診新冠肺炎被隔離 孝子每天爬窗窺視守護直到最後
 日前巴黎一名患有白血病的母親確診新冠肺炎，將她隔離在醫院。她的兒子每天爬窗窺視守護直到最後。她的兒子每天爬窗窺視守護直到最後。她的兒子每天爬窗窺視守護直到最後。

在「病婦行」中，病婦的悲劇，反映了社會問題，如勞動人民在統治者殘酷的剝削、單親家庭的問題、醫療資源匱乏、缺乏母愛等。劉真的故事則反映了當媽後怕死又怕生病的焦慮，以及對女兒的深深掛念。媽媽染疫身亡遺下三胞胎愛女，丈夫許下承諾守護女兒長大，展現了親情的力量。日本媽媽去世前遺下最後料理，女兒在9年後再嚐到母親的味道炒飯，體現了對母親的思念。最後，陪伴在旁的孝子，每天爬窗窺視守護直到最後，展現了對母親的深深愛護。

投影片瀏覽 | "馬舞九天" | 中文 (台灣) | 100% | 下午 11:58 2021/2/28

第九組《飲馬長城窟行》報告.pptx - Microsoft PowerPoint (產品啟動失敗)

檔案 常用 插入 設計 切換 動畫 投影片放映 校閱 檢視 Foxit PDF

飲馬長城窟行 (漢代樂府詩)
 9蘇士駿 13鄭高樹 23陳香葉

介紹
 齊齊河戰事 積極思緒
 本詩是一首戰爭詩
 以婦女的角度敘述對遠方行役的丈夫思念

漢代社會問題
 戰爭頻繁
 家中男子被迫徵召打仗
 婦女獨自在家
 思念之愁充斥社會

國際戰爭新聞
 2020年1月2日
 美國炸死伊朗軍事總督蘇雷曼尼

BBC NEWS 2020/1/03
 美國擊斃伊朗軍事總督蘇雷曼尼
 蘇雷曼尼為伊朗革命衛隊總指揮官

聯合新聞網 2020/1/03
 引爆巴格達的戰爭舞台：美軍炸死伊朗革命衛隊「軍事總督」蘇雷曼尼
 (巴格達軍事機場外的美軍飛機正在飛)

青年日報 2020/9/27
 轟動千里之外 美軍無人機伊朗立功
 (文中提到伊朗的恐攻影響令蘇雷曼尼巴格達到軍事安全)

The New Lens 關鍵評論 2020/1/03
 川普下令在巴格達擊斃「兩伊指揮官」，為何讓美國呼籲冷靜，以色列總理急忙返國？
 (文中提到，川普下令擊斃蘇雷曼尼，並未告知國會)

Anue鉅亨新聞 2020/1/03
 引爆巴格達戰爭 川普推文稱示美伊重回談判桌
 Donald Trump @realDonaldTrump
 伊國從未贏得戰爭，但從未輸掉一場談判！ (取自川普推文)

資料來源
 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-50981293
 https://global.china.com/2020/01/03/20200103-us-kill-iran-commander.html
 https://www.gpf.com.tw/news/2020/01/03/20200103-us-kill-iran-commander.html
 https://www.thenewslens.com/article/322651
 https://news.cnyes.com/news/id/4429727

總結：
 戰爭的影響有很多層面上的問題，以感情角度來看——兩國戰爭裡，駐兵在外的美軍以及家人的思念，可以與《飲馬長城窟行》呼應

投影片瀏覽 | "Shift" | 中文 (台灣) | 110% | 上午 12:06 2021/3/1

(二)口說表達

口說能力還未有系統性的訓練，因此多習慣看著簡報背對同學說話。對於簡報內容的熟悉度亦多數不熟悉，導致手足不知所措以及口頭禪、語助詞偏多，聲調平淡、學生多數緊張而無法有自信的表達簡報內容。

(三)回饋單的部分

回饋單的設計上多數在發表後才發下與同學填寫，因此部分組別的內容回饋多屬印象式、友情式的回饋，與簡報的契合度或是補充資料這個方面尚有進步空間。

(四)學習單的部分

學生對於需要創作的部分需要許多的引導與策略，見到需要許多文字表達的欄位容易心生恐懼而放棄。至於連動式的問題設計，一旦其中一環在課堂有限的時間或回家未能如期完成，後面的問題回答便無法繼續下去，多數學生若未完成則容易導致課程時間安排上的延誤而使後面的活動難以進行下去。

教師反思修正的方向如下：

1. 時間：給予學生比較充裕的準備時間，本次活動進行在第二次段考之後接近期末考，學校活動眾多以及各科小考與作業量上需要分散，學生在同時需要學會簡報又要能夠口說的練習時間只有周末完成，時間上不夠寬裕，學生在完成作業的時間上拖延的狀況嚴重，老師亦無法在學生正式報告前充分給予建議修改。
2. 學習單設計：在問題的設計上更為精要、圖表式的呈現方式或許可以縮短學生完成學習單的時間，在羅敷與使君新聞稿的擬寫上，可以單純練習客觀敘事，以及新聞稿的結構。本次活動安排在已經限縮的國文課程當中讓學生一步到位的練習多樣的能力，對高一學生而言負荷量比較大，未來安排活動時任務需要更單一化。

(三)活動後續：各組別需要自行整理同學回饋單內容，再加上個人對於活動心得分享，那麼本次活動的完成度會較高。