

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教 年級	八年級	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	第一課 走入群眾的公共 藝術	說課會談日期	110 年 03 月 26 日		
<p>說課重點：</p> <p>一、課程目標</p> <p>(一)核心素養 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>(二)學習表現 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>(三)學習內容 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>二、學生分析 學生對於美感教育六大構面裡的結構不甚理解，因此利用教具的實際操作，讓學生更深刻明白結構的概念</p> <p>三、教師教學預定流程與策略</p> <p>【課前準備】 準備教具 - 積木</p> <p>【準備活動】 分組，以 5-6 個人為主</p> <p>【發展活動】 1、在一 A4 影印紙的範圍內，堆疊出一個有結構性的物件 2、在一 16k 影印紙的範圍內，堆疊出一個有結構性的物件 3、挑戰在 32k 的範圍內疊出具有高度的物件 (條件：每一塊積木都要疊上去)</p> <p>【總結活動】 讓學生明白疊高度的技巧不是單純疊高而以，而是要找出物件跟物件之間的平衡點，能對抗壓力、拉力跟剪力才有辦法做出具有結構性的高度。</p> <p>四、學生學習策略或方法 分組研究、討論、嘗試，努力找出最棒的方法完成競賽。</p> <p>五、教學評量方式</p> <p>1、全部堆完 60 分 2、堆完後能對抗壓力、剪力跟拉力 90 分 3、最高的組別再+10 分(得 100)</p>					

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教年 級	八年級	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	第一課 走入群眾的公共藝術	教學觀察日期	110 年 03 月 29 日		
層面	指標與檢核重點				
A-1 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 				
A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。	A-1-1 引發學生對於建構的了解,使用積木這個教學工具引起學生的目光。				
A-1-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-1-3 利用三個遊戲方式,由淺至深,讓學生進行小組分組遊戲,團結一起腦力激盪組合出不同的積木平衡型態。				
A-1-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。	A-1-4 每一個積木建構平衡遊戲結束後,都會總結當下的遊戲重點,並讓學生討論出下一個遊戲計畫。				
A-1-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。					
A-2 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 				
A-2-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。	A-2-1 運用不同遊戲方式,引導出學生不同的思考模式,並以實作的方式讓學生了解建構平衡的重點。				
A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-2-3 運用黑板教學,讓學生了解每個積木平衡應該要具備的條件;利用教室走動技巧,教師會停留在每個分組內引導學生,協助完成。				
A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。					
A-3 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 				
A-3-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。	A-3-1 運用 3 種遊戲模式,讓學生了解自己小組跟別組不同的思考模式在哪裡,引導學生之後的遊戲模式更加清楚明瞭。				
A-3-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。	A-3-2 在每個遊戲結束後,學生與教師會彼此回饋學習到的成果與體驗,創造一個良好的氣氛。				
A-3-3 根據評量結果,調整教學。					

	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	營造輕鬆的上課模式,讓學生在開心的課堂中能學出好的成效。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	以走動式教學親自引導學生做出好的學習表現。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	利用分組練習,學生彼此之間能夠激盪出不同火花,讓教師與學生之間有更多的互動。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	營造溫暖輕鬆的學習環境,學生更能專心在教師身上,激發更多創造力。

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教 年級	八年級	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	第一課 走入群眾的公共藝術	會談回饋日期		110 年 03 月 29 日	
與授課教師會談後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：</p> <p>教師運用個人特色,學生用輕鬆的上課模式,營造出和諧的氣氛,在上課互動上更能激盪出不同的火花,學生也能在這個環境下學習到更多東西。</p>					
<p>二、回饋人員的學習與收穫：</p> <p>輕鬆有趣的教學模式,能利用教學工具吸引學生注意,並讓學生更能投入在課程上面,我學習到如何讓學生在有效學習時間內做有效的的事情。</p>					