

彰化縣109學年下學期特殊教育共同備課觀課議課 教學活動設計

壹、設計理念

母親節是全世界共同且重要的節日，與我們的生活息息相關。在這個特殊的節日中，希望藉由不同的課程活動，拉近父母親與子女之間的距離，增加親子互動的機會，從而使學生更加了解親情的重要，學習在日常生活中如何點滴感恩，並能對母親的辛勞付出表達謝意。

課程中，藉由講述母親節的由來，以及一些小故事，輔以歌曲教唱，讓學生能對母親節這個節日有更深一層的了解，並藉由花束製作、卡片製作與書寫，以及角色情境模擬，讓學生反覆練習，期望學生回到家後，能將花束與卡片送與母親，表達自己的感謝之意。

由於智能障礙學生的在認知與學習、溝通能力以及動作協調方面較同年齡學生明顯遲緩，且自閉症學生大多活在自己的世界中，幾乎無法主動與人交談，在人際溝通技巧上明顯低落，因此，本課程設計希望能透過具體生活情境的融入以及實際練習，協助學生習得相關認知知能與溝通技巧，透過實際示範、角色演練等過程，逐步學習表達自己的情緒，並能實際於生活中付諸行動。

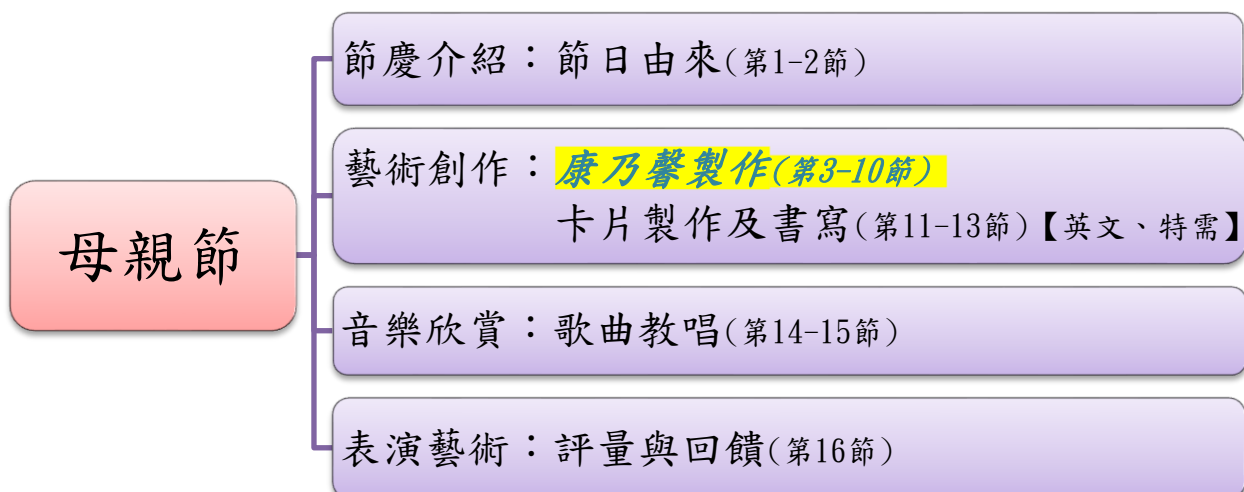
貳、教學分析

一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	組別	領域相關能力
李○育	男	智能障礙	A	1. 能理解並完成一般指令，專注力尚可，偶而提醒注意工作步驟即可。 2. 識字量低，僅能認讀及書寫簡易文句，語彙提取能力弱，口語清晰度不佳，語句表達缺乏完整性，需協助修正語意。 3. 手部精細動作尚佳，精確性偶須提醒。
陳○凱	男	智能障礙與自閉症	B	1. 尚能在口語及肢體協助下理解並完成一般指令，但過程中專心注意力度短暫，情緒起伏時會發出聲響，表達自己的喜怒，需階段性步驟分解及協助其完成工作。 2. 識字量極低，語彙提取能力極弱，口語清晰度不佳，需大部分口語與肢體協助語句書寫與口語表達。 3. 手部精細動作弱，可按步驟完成，但精細度不佳，須提醒及肢體協助。

二、課程概念架構圖與教材分析

(一)課程概念架構圖：



(二)教材分析：

版本	年級	課次單元	課次內容
翰林	七下	音樂心方向	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 能聆聽/欣賞歌曲。 3. 能習唱歌曲。
翰林	七下	繪出心感動	1. 認識各式媒材名稱。 2. 學習運用各式媒材的相關技法。

三、教學方法分析

- (一)講述教學法：老師運用多媒體教材搭配講述的方式，使學生對課程內容有基本的了解。
- (一)練習教學法：學生在安排的情境下，不斷反覆的練習，使學生對技能、經驗，或特定內容的學習達到正確或純熟的反應或結果的教學方法。
- (二)角色扮演法：透過故事或問題情境，引導學生以不同的角度來思考事情，進而更加了解自己與他人。
- (三)發表教學法：指導學生應用語言、文字、音樂等方法，表達自我的思想和情意的教學法。

參、教學活動設計

單元名稱	五月溫馨情	適用年級	特教班(跨一、三年級)
教學時間	45分鐘	教學節數	共 16 節 (第9節)
教材版本	藝術(翰林)	設計者	程雅鈴
教學者	程雅鈴		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ▶藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 ▶藝-J-B2 思辯科技資訊、媒體與藝術的關係，逕行創作與鑑賞。 ▶藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ▶音2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。 ▶視1-IV-1 能使用色彩與造型，表達個人情感與想法。 ▶視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 ▶視2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。 ▶表2-IV-3 能表達自己與他人作品的意涵及看法。 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ▶視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ▶表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 	
議題融入	實質內涵	【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ▶音2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。 ▶視2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。 	
與其他領域/科目的連結	英文 學習重點 2-IV-1 說出課堂中所學的單音節、多音節字詞。 4-IV-1 寫出課堂中所學的字詞。 學習內容 B-IV-2 課程中所學單字及句型的聆聽與表達。 特殊需求 學習表現 特社3-IV-6在節慶或傳統祭祀時，適切地回應應景的話。		
座位安排			
教學準備	電腦、電子白板、多媒體教材(如：繪本【老媽你好嗎】、影片【母親節的由來】、歌曲【媽媽最常說的十句話】等)、各式媒材與創作工具(如：皺紋紙、細鐵絲、鉗子、剪刀、包裝紙、緞帶、裝飾小物、西卡紙等)。		
IEP 相關學期目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解母親節的意涵與由來。 2. 能欣賞與學唱母親節的歌曲。 3. 能運用各式媒材製作康乃馨與小卡，並在老師引導下書寫小卡，完成後將康乃馨與小卡送給媽媽。 		

單元目標 (學生若有分組，請依組別進行說明)

(A 組)

- 1-1能說出花的名稱(康乃馨)，正確率100%。
- 1-2能說出紙材的名稱(紙藤)，正確率100%。
- 2-1能看著老師的示範，用鉗子將細鐵絲的頂端捲成一個直徑約0.5公分的小圈圈，正確率90%。
- 2-2能看著老師的示範，找出花形紙藤的中心點，並用鉛筆劃記，完成度90%。
- 2-3能看著老師的示範，依序將細鐵絲穿過花形紙藤中心點，並用白膠黏貼，完成度90%。
- 2-4能看著老師的示範，將衛生紙撕成條狀，完成度100%。
- 2-5能看著老師的示範，將條狀衛生紙包覆於花萼處，衛生紙尾端上白膠黏住，完成度90%。
- 2-6能看著老師的示範，將花萼紙藤黏貼於已包好衛生紙的花萼處，完成度90%。
- 3-1能在自黏標籤上寫上自己的名字，並將標籤撕下，黏貼於細鐵絲上，完成度100%。

學習目標

(B 組)

- 1-1能在老師的引導下說出花的名稱(康乃馨)，正確率90%。
- 1-2能在老師的引導下說出紙材的名稱(紙藤)，正確率90%。
- 2-1能在老師的口頭提示與肢體協助下，用鉗子將細鐵絲的頂端捲成一個直徑約0.5公分的小圈圈，正確率80%。
- 2-2能在老師的口頭提示與肢體協助下，找出花形紙藤的中心點，並用鉛筆劃記，完成度80%。
- 2-3能在老師的口頭提示與肢體協助下，依序將細鐵絲穿過花形紙藤中心點，並用白膠黏貼，完成度80%。
- 2-4能在老師的口頭提示與肢體示範下，將衛生紙撕成條狀，完成度90%。
- 2-5能在老師的口頭提示與肢體協助下，將條狀衛生紙包覆於花萼處，衛生紙尾端上白膠黏住，完成度80%。
- 2-6能在老師的口頭提示與肢體協助下，將花萼紙藤黏貼於已包好衛生紙的花萼處，完成度80%。
- 3-1能在自黏標籤上寫上自己的名字，並將標籤撕下，黏貼於細鐵絲上，完成度100%。

具體目標編號	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)	時間 (分鐘)	評量 方式	教材教具/輔具
1-1 1-2	一、準備活動 (一)讓學生口頭複習今天要做的花的名稱為何?以及所使用的紙材為何?加深學生對課程內容與紙材的印象。	2	口說 觀察	紙藤
2-1 2-2 2-3 2-4 2-5 2-6	二、發展活動 康乃馨花瓣製作: (一)老師發下細鐵絲,協助學生用鉗子將細鐵絲頂端捲一個直徑約0.5公分的小圈圈。 (二)讓學生將之前剪好的花型紙藤片拿出,拿出一片花形紙藤,對折兩次,找出花形紙藤的中心點,用鉛筆劃記,其他花形紙藤依序完成中心點的標記。 (三)讓學生將細鐵絲穿過花形紙藤的中心點,在花形紙藤中心點略微上些許白膠,再將花形紙藤包覆好細鐵絲,待白膠略乾,繼續上第2片,完成至第6片(視花朵大小也許需要增加至8片)。 康乃馨花萼製作: (一)拿出一張衛生紙,將衛生紙撕成細條狀。 (二)待花朵略乾,在預備包覆花萼紙藤處略上白膠,將細條狀衛生紙旋轉包覆花萼處,衛生紙尾端上些許白膠黏住。 (三)在已包好衛生紙的花萼尾端,略上白膠,漿花萼紙藤黏上(一共2片花萼紙藤)。	30 10	操作 觀察	紅色、綠色紙藤 衛生紙 白膠 鉗子 細鐵絲
3-1 1-1 1-2	三、綜合活動 (一)拿出自黏標籤,讓學生寫上自己的名字,黏貼於自己做好的花朵上。 (二)再次口頭複習今天要做的花的名稱為何?以及所使用的紙材為何?答對的學生給予點數獎勵。 (三)鼓勵學生今天的上課表現,給予點數獎勵。	3	紙筆 口說 觀察	自黏標籤 增強系統

※ 學生學習單1

李○育

1

母親節的由來

母親節的由來起源於美國，一位名安娜·賈維斯的小姐，她終身未婚，與母親相伴，其母親於1905年第二個星期日去世。除了紀念慈母外，當時正值一次大戰期間，安娜眼見許多陣亡將士的母親和妻子，孤苦無依，景況淒涼，她希望世人能正視母親對於家庭及人類社會的貢獻，於是她和朋友開始寫信給有影響的人士，諸如部長、議員等，以尋求支援，並到處呼籲，以便讓母親節成爲一個法定的節日。最後，她的努力終於有了結果。

第一個母親節於1908年5月10日在西佛吉尼亞和賓夕法尼亞州舉行，在這次節日裏，康乃馨被選中爲獻給母親的花。

1913年，美國國會通過一份議案，將每年5月的第二個星期天作爲法定的「母親節」。

代表母親節的花



康乃馨（石竹花）是母親節的代表花，在母親節這一天，如果母親還健在，就配帶紅色的康乃馨，如果母親已去世，就配帶白色的康乃馨以紀念，這是由美國傳來的代表花。

我國古代也有一種母親節的代表花——「萱草」，萱草在現代又叫「金針花」，金針花曬乾後可以作菜或是煮湯，味道很棒哩！



資料擷取自 <http://www.computershop.com.hk/mal/infoGoGoGo/mothersDay28Apr04.html>

2

學習單(一)

1. 母親節是五月的哪一天？

5月的第二個星期天

2. 母親節的由來？

母親節的由來，起源於(美國)(國家)，跟(西非)(人)有關。

3. 母親節的代表花？

在西方，(康乃馨)是母親節的代表花。

中國古代則是以(萱草)作爲母親節的代表花。

4. 你最想跟媽媽說的一句話是甚麼？

媽媽辛苦了



3

學習單(二)

繪本：老媽你好嗎



1. 作者第一件想說的是什麼事情？

妳是媽媽的口頭禪，知道嗎？

2. 當媽媽說：「你知道嗎？」這句時，作者有什麼反應？

錯得牛頭馬面！

3. 你認爲媽媽爲什麼會有「你知道嗎？」這個口頭禪？

沒有立刻回答問題

4. 請問作者第二件想說的是什麼事情？

請你不要再口頭禪，請我睡我的房間！我不是小孩子，我是人！

5. 媽媽把作者心愛的東西全丟了，對他心裡有什麼影響？

妳好美，這一個星期都不想說話。

6. 作者怎麼表達他對媽媽的愛意？

送你一朵康乃馨，替你洗頭。

(1) 母親節由來講述講義

(2) 母親節由來學習單

(3) 繪本：老媽，你好嗎？學習單

1

母親節的由來

母親節的由來起源於美國，一位名安娜·賈維斯的小姐，她終身未婚，與母親相伴，其母親於1905年第二個星期日去世，除了紀念慈母外，當時正值一次大戰期間，安娜眼見許多陣亡將士的母親和妻子，孤苦無依，景況淒涼，她希望世人能正視母親對於家庭及人類社會的貢獻，於是她和朋友開始寫信給有影響的人士，諸如部長、議員等，以尋求支援，並到處呼籲，以便讓母親節成為一個法定的節日。最後，她的努力終於有了結果。

第一個母親節於1908年5月10日在西佛吉尼亞和賓夕法尼亞州舉行，在這次節日表，康乃馨被選中為獻給母親的花。

1913年，美國國會通過一份議案，將每年5月的第二個星期天作為法定的「母親節」。

代表母親節的花



康乃馨（石竹花）是母親節的代表花，在母親節這一天，如果母親還健在，就配帶紅色的康乃馨，如果母親已去世，就配帶白色的康乃馨以紀念，這是由美國傳來的代表花。

我國古代也有一種母親節的代表花——「萱草」，萱草在現代又叫「金針花」，金針花曬乾後可以作菜或是煮湯，味道很棒喔！



資料擷取自 <http://www.computershop.com.hk/mail/infoGoGoGo/mothersDay28Apr04.html>

2

學習單(一)

1. 母親節是五月的哪一天？

5月的第二個星期天

2. 母親節的由來？

母親節的由來，起源於(美國)(國家)，跟(安娜·賈維斯)(人)有關。

3. 母親節的代表花？

在西方，(康乃馨)是母親節的代表花。

中國古代則是以(萱草)作為母親節的代表花。

4. 你最想跟媽媽說的一句話是甚麼？

木白豈的愛媽媽



3

學習單(二)

繪本：老媽你好嗎



1. 作者第一件想說的是什麼事情？

就是老媽你的口頭禪，知道嗎？

2. 當媽媽說：「你知道嗎？」這句時，作者有什麼反應？

我覺得好丟臉喔

3. 你認為媽媽為什麼會有「你知道嗎？」這個口頭禪？

沒有立刻回答她

4. 請問作者第二件想說的是什麼事情？

請你不要再隨便清理我的腳，我提小意見，我是人

5. 媽媽把作者心愛的東西全丟了，對他心裡有什麼影響？

我好難過，星星夾着，不想說話

6. 作者怎麼表達他對媽媽的愛意？

我送你一朵康乃馨，你洗碗

(1) 母親節由來講述講義

(2) 母親節由來學習單

(3) 繪本：老媽，你好嗎？學習單

肆、教學反思與自我教學建議

教學反思	自我教學建議
<p>因為課程是整個連續的設計，所以在寫教案時，有點遲疑，覺得似乎應該寫一個完整的活動內容，但又覺得寫單節課會比較詳細，最後在經過與其他同事共備討論後，決定以單節課為主。</p>	<p>市面上有更簡單且快速的康乃馨速成法，一節課就可以完成，且花型又漂亮，完全不需要學生學習攤平紙藤、描紙型、剪紙、黏貼組合等，而且最後花形還要整容一番。但是自己還是想讓學生試試傳統作法，只是傳統作法較為繁複、費工、耗時，但希望這份心意每位母親都能懂得。</p>

伍、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄(110/04/23-觀課當天一學生病假，因之只剩一位學生)



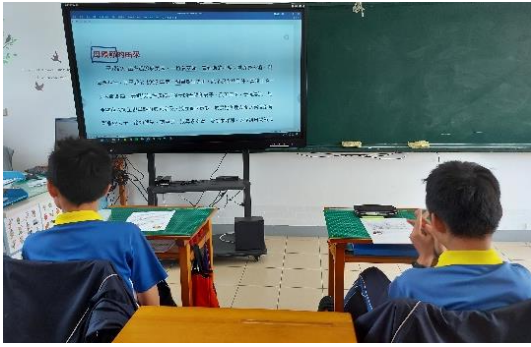
觀課當天學生花朵製作



觀課當天學生花朵製作

陸、教材/教具照片

學生觀看繪本/影片及書寫學習單之照片



教材/教具



康乃馨材料



卡片材料



繪本：母親節(影片)

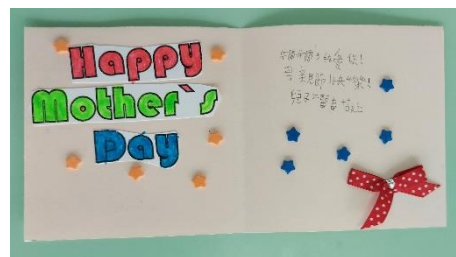
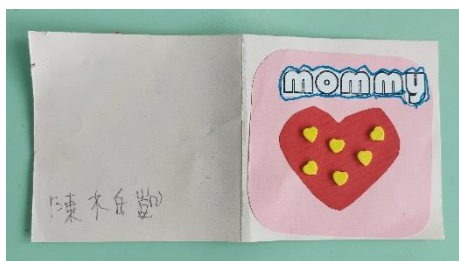


繪本：老媽你好嗎(影片)

成品照片



康乃馨



卡片



合照(今天要把花送給媽媽囉!)

彰化縣109學年度下學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】共備會議紀錄

學 校	埔鹽國中		
會議日期	110年4月13日		
共備人員	洪曉雯，楊詠雯		
教學時間	110年4月23日	教學年級	一、三 (集中式特教班)
教學單元	五月溫馨情	教材來源	藝術(翰林)
教學者	程雅鈴	記錄者	程雅鈴
討論內容 (可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)			
1. 在教案設計部分，因教學活動之故，思索只寫當節課，亦或是整個教學活動過程。經大家討論過後，建議以寫當節活動為佳。 2. 再與其他科目或領域的連結部分，除原本的英文外，也可融入特殊需求。			

註：每次共備會議需填寫一份。以能凸顯學生的學習表現為重點，共備次數至少2-3次為宜。

彰化縣109學年度下學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】共備會議紀錄

學 校	埔鹽國中		
會議日期	110年4月21日		
共備人員	陳秋燕		
教學時間	110年4月23日	教學年級	一、三 (集中式特教班)
教學單元	五月溫馨情	教材來源	藝術(翰林)
教學者	程雅鈴	記錄者	程雅鈴
討論內容 (可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)			
1. 在教案設計第二部分之課程概念架構圖部分，應該可以把每一節次的上課內容加上名稱，節次標註於後，這樣會比較清楚整個課程設計以及單節課授課內容。			

註：每次共備會議需填寫一份。以能凸顯學生的學習表現為重點，共備次數至少2-3次為宜。

彰化縣109學年度下學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表

教學日期	110年4月23日	教學者	程雅鈴
教學時間	第 5 節	教學對象	智能障礙 / 自閉症
教學領域	藝術	教學地點	特教班
教學單元	五月溫馨情	教材來源	自編
觀課者	陳秋燕	觀課模式	現場觀課
觀課內容			
層面	觀察指標	教師表現及學生反應 摘要敘述	建議
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1運用有效教學方法與學習策略，協助學習。		
	A-1-1 能透過教學活動觸發並維持學習動機。	今日教學對象是幾乎無語言能力的自閉生，清楚的指令是能夠讓該生聽懂並跟著操作。 一上課時，老師複習材料及工具的名稱。上課過程，老師說出材料名稱時，學生能做出正確的動作，學生操作順序錯誤時，老師會先口語提示材料名稱，並加上用手比著材料提示，讓學生能適時地修正步驟。	一上課時，老師拿出材料問學生這是什麼種類的紙？這個工具是什麼？建議老師可以請學生幫忙拿出~材料才評量學生是否能夠正確挑選出老師所說的物品，接著再拿著材料，請學生說出材料名稱。
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。		
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。		
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。		
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	A-2運用學習評量評估學習成效。		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	本堂課藝術課的內容是動手做康乃馨，主要是訓練聽指令及動手操作。 上課的過程中，老師也會不斷地拋出問題，引導學生回答關鍵字(材料名稱，今日的主題)，讓學生除了動手操作外，還能訓練口語的能力。	課程結束後，建議可以再拿出材料及工具，詢問學生該物品的名稱。
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。		
	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。		

層面	觀察指標	教師表現及學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	上課的過程中，老師說重複地說出部分關鍵字，除了讓學生記住詞彙之外，也是訓練聽力及操作能力，這樣的增強效果對該生理解並記住步驟很有幫助。	本堂製作康乃馨的課程當中，學生能聽懂材料名稱，選擇正確的物品，完成作品。這是聽指令及精細動作的訓練。由於材料種類不多，建議老師可將材料名稱寫在紙上，除了說出名稱，之後也能讓學生看國字認識物品名稱。
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。		
	B-1-3 能有效建立正向行為。	由於指令清楚，該生整節課無生氣的情緒出現。	
	B-2能安排促進社會性互動的教學環境。		
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	老師上課指令清楚，師生間的互動融洽。	無。
B-2-2 能習得正向的社交技巧。			

彰化縣109學年度下學期高級中等以下學校特殊教育 【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄

學 校	埔鹽國中		
會議日期	110年4月23日 第6節		
議課人員	陳秋燕		
教學時間	110年04月23日 第5節	教學年級	集中式特教班
教學單元	五月溫馨情	教材來源	自編
教學者	程雅鈴	記 錄 者	程雅鈴
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<p>1. 優點：</p> <p>(1)老師上課指令清楚，該生整節課無生氣的情緒出現，師生間互動融洽。</p> <p>(2)上課過程，老師說出材料名稱時，學生能做出正確的動作，學生操作順序錯誤時，老師會先口語提示材料名稱，並加上用手比著材料提示，讓學生能適時地修正步驟。</p> <p>(3)上課的過程中，老師也會不斷地拋出問題，引導學生回答關鍵字(材料名稱，今日的主題)，讓學生除了動手操作外，還能訓練口語的能力。</p> <p>(4)上課的過程中，老師說重複地說出部分關鍵字，除了讓學生記住詞彙之外，也是訓練聽力及操作能力，這樣的增強效果對該生理解並記住步驟很有幫助。</p> <p>2. 建議：</p> <p>(1)一上課時，老師拿出材料問學生這是什麼種類的紙？這個工具是什麼？建議老師可以請學生幫忙拿出材料，才能評量學生是否能夠正確挑選出老師所說的物品，接著再拿著材料，請學生說出材料名稱。</p> <p>(2)課程結束後，建議可以再拿出材料及工具，詢問學生該物品的名稱。</p> <p>(3)本堂製作康乃馨的課程當中，由於材料種類不多，建議老師可將材料名稱寫在紙上，除了說出名稱，之後也能讓學生看國字認識物品名稱。</p> <p>3. 其他：</p> <p>無。</p>			