

埤頭國小觀課議課課程教案設計

領域/科目	生活	設計者	吳淑宜
實施年級	二年級	總節數	14 節/ 8 節
單元名稱	感謝家人我愛您~製作紙雕立體感謝卡		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	核心素養
	學習內容	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p>	
議題融入與其實質內涵	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>		
與其他領域 / 科目的連結	國語(第七課、語文天地二~關於書信內容與格式)		
教材來源	康軒版國小生活第四冊		

教學設備/ 資源	<p>教師：(1)雲彩紙、書畫紙、硬卡紙、圖畫紙、已剪好的心形、花、樹葉、莖造型紙卡、打洞器、泡棉雙面膠、雙面膠(製作小花、幸運草等造型小裝飾物)</p> <p>(2)立體卡片</p> <p>學生：旋轉蠟筆、剪刀、膠水、卡片的小裝飾物，如金蔥膠、亮片等</p>		
學習目標			
<p>一、體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。</p> <p>二、從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。</p> <p>三、善用媒材自製立體卡片，傳達感謝與祝福。</p> <p>四、珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。</p> <p>五、透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。</p> <p>六、欣賞卡片，感受美的多元形式。</p> <p>七、分享實踐關心家人的行動。</p>			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<p>一、引起動機</p> <p>● 教師提問：</p> <p>「上一節課，我們學到向家人表達關心的方法有哪些？」</p> <p>1. 全班問答，請3~5人分享。</p> <p>2. 教師小結學童可能的答案：送家人生日小禮物、幫忙做家事、陪爺爺散步、下棋、幫奶奶按摩、母親節到了，給媽媽一個擁抱、唱一首歌給媽媽聽、寫感謝的卡片給家人……等。</p> <p>3. 教師強調愛要說出來、表達出來：說稱讚、感謝的話或將它寫在小紙條、卡片上</p>		3分	口頭發表與聆聽他人分享
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師提問：「什麼時候你會做感謝卡給照顧你的家人？」</p> <p>1. 全班問答，請3~5人分享。鼓勵學童自由發表。</p> <p>2. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>①在特別的日子(如父親節、母親節、家人生日的時候……等)</p> <p>②表達真誠或正式的感謝時、不敢開口或不好意思說時……</p>		2分	口頭發表與聆聽他人分享
<p>(二)自己動手製作立體卡片~來表達對家人的感謝和關心。</p> <p>1. 教師提示：「卡片的形式可以是立體或平面，也可以是抽拉式的。」</p> <p>2. 教師展示手工製作的卡片供學生參考、欣賞。</p> <p>3. 紙雕立體卡片製作流程、步驟</p> <p>(1)教師說明、教導製作卡片的方法、注意事項與準備材料工具。</p> <p>(2)學生實作:利用紙雕彩紙、畫或設計封面的圖案及寫下文字</p> <p><1>教師發下圓形小卡，畫下想感謝的人的畫像</p> <p><2>將畫好圓形小卡用泡棉雙面膠黏在花瓣卡上，然後再用泡棉雙面膠黏在卡片封面(要事先預留寫”母親節快樂!”或”爸爸，我愛您!”的空間)，並黏上莖、樹葉(可用旋轉蠟筆畫上葉脈)、小裝飾品(畫花邊裝飾也可以呵)。</p>		32分	專心聆聽 專心觀察、欣賞 專心聆聽與認真動手畫、創作

<p><3>在封面上寫”母親節快樂!”或”爸爸，我愛您!”的主題字樣</p> <p><4>教師事先利用雲彩紙、丹迪紙、打洞器等，讓學生製作簡單的紙雕物件，如花、葉子、幸運草……等，可利用膠水或<u>泡棉雙面膠</u>黏貼在卡片上。</p> <p><5>將事先寫好的一張小的造型紙卡，(上面已寫下想說的話、感謝的話~配合國語第七課書信的格式教學)用<u>泡棉雙面膠</u>黏在卡片內頁。</p> <p><6>在卡片內頁上再製作一些立體的小裝飾品黏上或畫花邊、康乃馨裝飾也可以呵。</p> <p>(3)教師隨時巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)經由學童共同討論與分享，教師引導歸納。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞、分享所完成的作品 2.對家人表達感謝的方式有很多種，手作卡片是其中之一；寫下感謝、肯定及祝福的話，更能傳達真誠的心意。 3.感謝的家人不一定是母親，也不一定只有一位，觀察照顧你的人，並向他傳達你的謝意與祝福。 <p>(二)實作評量：教師檢視學童能否自製立體式卡片，傳達感恩的意義。</p> <p>●補充說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.感謝小卡的部分，格式介紹：(已利用國語課事先寫好) (1)稱謂：例如：親愛的媽媽。 (2)內文：可以表達肯定、讚美或感謝的事或心意，也可以寫心裡想表達的悄悄話。 (3)祝福的話。 (4)署名：寫下自己的名字。 <p>2.3.可讓學生事先練習對稱圖案的剪貼自由發揮，例如：愛心、花瓣、蝴蝶等。</p>	<p>認真動手畫、創作</p> <p>能專心動手創作</p> <p>3分</p>	<p>能欣賞、分享所完成的作品</p>
--	--	---------------------

108 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會 談紀錄表

回饋人員	呂素娥	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生活
授課教師	吳淑宜	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生活
備課社群(選填)	素娥老師	教學單元		第四單元~有您真好 ~感謝家人我愛您	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年5月6日 8:40 至 9:20		地點	二甲教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110年5月7日 9:30 至 10:10		地點	二甲教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)

- 一、體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。
- 二、從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。
- 三、善用媒材自製立體卡片，傳達感謝與祝福。
- 四、珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。
- 五、透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。
- 六、欣賞卡片，感受美的多元形式。
- 七、分享實踐關心家人的行動。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 已學到向家人表達關心的方法。
2. 已知道做感謝卡給照顧自己的家人的時機。
3. 已能將心中的感謝用書信格式寫成感謝小卡。
4. 能利用色紙剪出對稱圖案，並做出變化，例如：愛心、花瓣、蝴蝶等。
5. 樂於探索、體驗及動手做，是活潑、充滿想像力的一群孩子。

三、教師教學預定流程與策略：

一、引起動機

● 教師提問：

「上一節課，我們學到向家人表達關心的方法有哪些？」

全班問答與分享。

二、發展活動

(一) 教師提問：「什麼時候你會做感謝卡給照顧你的家人？」

1. 全班問答與分享。
2. 教師小結學童可能的答案。

(二)自己動手製作立體卡片~來表達對家人的感謝和關心。

1. 教師提示：「卡片的形式可以是立體或平面，也可以是抽拉式的。」

2. 教師展示手工製作的卡片供學生參考、欣賞。

3. 紙雕立體卡片製作流程、步驟

(1)教師說明、教導製作卡片的方法、注意事項與準備材料工具。

(2)學生實作

(3)教師隨時巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫

三、總結活動

(一)經由學童共同討論與分享，教師引導歸納與欣賞、分享學生所完成的作品

(二)實作評量：教師檢視學童能否自製立體式卡片，傳達感恩的意義。

四、學生學習策略或方法：

五感教學法、觀察、體驗、討論分享所體驗與想法、實際動手剪貼和動手畫、製作

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量、提問、發表、討論

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間： 110 年 5 月 7 日 16 : 00 至 16 : 40

地點： 二甲教室




表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	呂素娥	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生
授課教師	吳淑宜	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生
教學單元	感謝家人我愛您	教學節次	共 14 節 本次教學為第 8 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年5月7日 9:30 至 10:10	地點	二甲教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 1.讓學生分享向家人表達關心的方法，與生活經驗連結且實用，能增加學生學習動機。 2.用舊有作品、板書圖解、實際操作、口語解說方式呈現教學內容，以協助學生理解。 3.老師提出多元的作品引導學生思考創作方向，讓學生實際操作以熟練創作技巧。 4.學生發言完，或實際創作體驗後，老師會歸納學習的重點，以增加學生的印象。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 1.老師條理分明說明感謝卡創作的步驟和用問答方式，學生重述教學重點以增加記憶。 2.用兒語化方式(內褲漏出來不好看來比喻貼泡棉膠技巧)讓學生覺得學習更有趣，且容易理解。 3.教師行走於走道中巡視學生創作情況，並適時給予指導，解答疑惑，讓創作順利進行，不致於有學生停滯不前、無事可做的狀態。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>1.用口語表達、實作等多元方式來評量學習成效。</p> <p>2.老師針對學生的問題，作品呈現，都給予適當回饋。例如:除畫人物，還可加周圍景物以豐富其作品;空間若夠，可多加幾片葉子;葉子可用旋轉蠟筆塗上葉脈。</p> <p>3.老師走動式巡視行間，看學生作品呈現適時指導畫圖技巧，好的也能適時給予具體讚美和增強，以增加其自信心。</p>		
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述		評量 (請勾選)
				優 良
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>1. 叫學生注意、手背後面、眼睛看前面等指導語提醒學生上課規範來提高專注力。</p> <p>2. 當全班學生表現好時，讓學生上台貼獎勵章，以達到鼓勵增強效果。</p>		
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>1.讓學生到講台前可因各人喜好自由選擇創作的印花、圖樣、卡片顏色，不框架，增加輕鬆愉快自由的創作氣氛。</p> <p>2.老師會用具體讚美，來回應學生表現。例如:當學生說:我畫得很醜;老師會回應:不會，你畫的就是最棒的.....</p> <p>3.老師會到學生座位用親切的口吻指導學生創作技巧。</p>		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			

109 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	呂素娥	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生
授課教師	吳淑宜	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生
教學單元	感謝家人我愛您	教學節次	共 14 節 本次教學為第 8 節		
回饋會談日期及時間	110 年 5 月 7 日 16:00 至 16:40		地點	二甲教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師口條清晰、字正腔圓、面部表情肢體動作生動活潑，能吸引並讓學生維持上課的專注力。
2. 當學生回答問題時，對於回答正確的學生點頭微笑，並給予「今天你表現很棒！」的鼓勵，營造良好學習氣氛，激發學生回答的誘因。
3. 學生在自由創作時，老師會在教室間行走關心學生創作情形，並給予口頭讚美及適時指導，來提高創作的水平。
4. 全班討論發表時，老師讓每位學生皆有發言的機會，時時刻刻成為學習的主人。
5. 學生回答問題的答案充滿想像力，與生活經驗相連結，非常實用。
6. 時間控制安排適當，引導小朋友發言時間控制在時間內，學生表現活潑、學習參與度高、踴躍發言、盡情創作、大膽嘗試、作品精良。
7. 板書書寫工整，且能以多元的教學媒材(視覺、聽覺)讓學生觀察體驗，而非只是抽象概念的紙上談兵。
8. 課程進行節奏流暢分明，解說條理分明，步驟詳細，教案的設計豐富，能緊扣上課的流程，能幫助學生學習。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 全班大部分學生都很投入學習，到了下課時間還有不少學生自動延續創作。只是上課有少數一兩個學生趴在桌上完成作品，可能老師專注投入於教學沒注意到，若老師能適時給予提醒坐姿會更好。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. 內容概要說明請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- 1.老師在備課方面非常用心，能收集各方面的教學媒材，進行教材的多元呈現，讓學生更能理解教學內容，且在老師事前充分的準備下，學生更能全心投入創作，增加創作的動力，以致於能創作出優秀精良的作品。
- 2.老師教學的專業(感謝卡多樣性，立體卡片的創作技巧)都很值得學習。
- 3.老師上課兒語化，口條清晰，課程節奏流暢分明，能逐步講述課程重點，幫助學生學習。講課時語調也會隨著課程內容情節高低起伏，搭配表情生動與肢體活潑，能吸引學生學習，並讓學生提升上課專注力。
- 4.老師營造了一個輕鬆愉快的學習氣氛，且給予學生更多自由不框架的創作空間，讓學生玩藝術玩得很開心，很值得我學習。
- 5.感謝老師願意開放課室，讓我有機會來觀課學習，整堂生活課讓學生和我都獲益良多。

教學照片：



引起動機、教師提問，學童踴躍回答



介紹卡片的種類、卡片製作方法的說明、教學



教師展示手工製作的卡片與學生自己動手設計、實作



學生動手設計卡片封面



學生動手設計卡片內頁



學生展示與分享所設計的卡片



學生展示與分享所設計的卡片



學生展示與分享所設計的卡片