

# 108 學年度彰化縣彰化藝術高中教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張凱翔	任教 年級	一	任教領域 /科目	地理
授課教師	陳美伶	任教 年級	二	任教領域 /科目	公民
備課社群(選填)	社會領域	教學單元		刑法與人權保障	
觀察前會談 (備課)日期及時間	109 年 12 月 24 日 9：10 至 10：00		地點	高中導師室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109 年 12 月 25 日 9：10 至 10：00		地點	美五一教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一) 核心素養</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總綱：A 自主行動</li> <li>2. 領綱：社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。</li> </ol> <p>(二) 學習表現</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公 1b-V-1 運用公民知識解釋相關社會現象。</li> <li>2. 公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。</li> </ol> <p>(三) 學習內容</p> <p>公 Bi-V-1 國家為什麼要以刑罰的方式處罰人民？犯罪的成立要件有哪些？</p> <p>(四) 學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出刑法存在的意涵。</li> <li>2. 能理解刑法的謙抑思想。</li> <li>3. 能推斷犯罪構成要件的三階段論證。</li> </ol>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一) 學生先備知識與起點行為</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國中公民學過「國家為什麼要制定刑法」。</li> <li>2. 國中公民學過「罪刑法定主義」。</li> <li>3. 高一公民學過「法治國家的重要性」。</li> </ol> <p>(二) 學生特性</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生屬性較為沉默且嚴肅。</li> </ol>					

2. 整體學生的學習成就中高。

3. 有幾位同學會不小心睡著。

### 三、教師教學預定流程與策略：

#### (一) 教學流程

##### 1. 引起動機

教師播放游牧民族傳統歌曲。

##### 2. 發展活動

①教師詢問學生「對於遷徙生活與定居生活的感受」、「比較喜歡哪種生活方式」、「為什麼喜歡這種生活方式」。

②教師利用乾燥氣候分布圖、等雨量線圖講解氣候對於游牧民族的影響。

③教師講解游牧民族之所以遷徙，不單只是為了掠奪資源，還包括凝聚部落意識。

④教師講解兩個文明看待世界的觀點。

##### 3. 綜合活動

教師讓學生討論萬里長城的意義，以及其正面價值與負面影響。

#### (二) 教學策略

##### 1. 講述法

##### 2. 提問法

##### 3. 小組討論

### 四、學生學習策略或方法：

#### (一) 學習策略

##### 1. 理解策略

##### 2. 動機策略

#### (二) 學習方法

1. 學生透過回答問題，習得游牧民族的概念。

2. 學生透過分組討論，習得不同文明觀點的比較。

### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

(一) 採用提問法檢核學生學習目標 1。

(二) 採用小組討論檢核學生學習目標 2 和 3。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：109 年 4 月 23 日 9：10 至 10：00

地點：高中導師室

# 108 學年度彰化縣彰化藝術高中教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張凱翔	任教 年級	三	任教領域 /科目	地理		
授課教師	溫紫硯	任教 年級	一	任教領域 /科目	歷史		
教學單元	游牧帝國與農業帝國	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	109 年 4 月 21 日 13:10 至 14:00		地點		普四 4 教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V	
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。			
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			

# 108 學年度彰化縣彰化藝術高中教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張凱翔	任教 年級	三	任教領域/ 科目	地理
授課教師	溫紫硯	任教 年級	一	任教領域/ 科目	歷史
教學單元	游牧帝國與農業帝國	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	109 年 4 月 23 日 9:10 至 10:00	地點	高中導師室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 便利貼活動安排於課程一開始，讓原本昏昏欲睡的學生可以提振精神，教師也在此時於教室內走動，除了指導學生書寫答案外，也能關心精神不濟的同學。
2. 教師利用地圖來說明游牧民族移動的原因，除了連結歷史科與地理科的關係，讓學生知識的架構可以跨學科統整，也可培養學生判讀圖表的能力，更切合現今素養導向的趨勢。
3. 教師不斷拋出與學生過去認知不同的問題，例如「都是打仗，但為什麼對於游牧民族的印象大多是負面的？」，讓學生了解課本寫的、老師教的不一定是絕對客觀的，獨立思辨是未來學生必需的能力之一。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師在比較游牧帝國與農業帝國時，有一位學生在玩魔術方塊，未專心於課程內容，教師於課程進行時，建議教師可以在教室內走動，如此一來，便可以更清楚學生的學習狀況，也可以維持學生一定程度的專注度。
2. 本堂課一開始，教師讓學生利用五分鐘的時間去裝水、上廁所，這是導致計畫的分組討論未在本堂課進行的原因之一，建議教師可以請小老師於課前先叫同學起床，讓同學利用下課時間完成上述動作，這樣實際進行課程的時間會較為充裕。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	與觀課教師一起觀看本次教學錄影，針對本次課程未有形成性評量的問題進行討論並提出改善方法。	觀課老師	109/04/27
A-4	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	參與素養導向教學與評量的相關研習。	劉麗菁主任	109/07/31
A-4	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	在課程中嘗試使用不同的評量方式，並請社群成員觀課。	社群成員	109/06/02

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

子硯老師的課程設計讓我對於教學有了新的想法，過往我在設計課程時，大多著墨於如何讓學生習得知識，但子硯老師在本次課程中，則是從情意方面來打開序幕，從學生對於遷徙與定居的生活經驗、感受，連結到課程主題的游牧帝國與農業帝國，比開門見山進入課程更能讓學生感同身受。

另外，子硯老師動搖了學生視為理所當然的知識及價值觀，這也帶給我很大的省思，身為教師，總是想教給學生最正確的知識，但是否有「絕對正確」的知識呢？知識伴隨著時代的更迭、對象的差異，其正確性也有所不同，從「地心說」到「日心說」，從「質量守恆」到「質能守恆」，理科尚且如此，更何況文科呢？因此不同文本的呈現，以及培養學生獨立思辨的能力，才是教師於課程中所需要達到的目標。