

彰化藝術高中羅睿琳公開授課資料

羅睿琳 老師

課程名稱:花好葉緣

課程領域:藝術-美術

班級:高中一年 431 班

人數:21

時間:日期：2020-11-20

時間：10:00

地點:饌食樓 2 樓美術教室

協同教學無

課程資料: 109 學年度第一學期課程綱要與教學進度

實施年級：高中部一年級					
班級數：4 班					
班級類型：■普通班 ■美術班 □其他					
是否有課程參考案例					
■有： 107 學年度第 二 學期， 南 區 學校高雄市立正興國民中學 教師 蔡文婷老師					
參考課程名稱： 遍地開花					
參考美感構面： 色彩 參考關鍵字： 色彩、 開花、					
□ 無					
課程名稱：花好葉緣					
美感構面類型：( 單選或複選 )：■色彩 ■質感 ■比例 ■構成 ■構造 □結構					
課程執行類別：■美感通識課程 ( 6 小時 ) □基本設計選修 ( 18 小時 )					
課程設定	■發現為主的初階歷程 ■探索為主的中階歷程 □應用為主的高階歷程	每週 堂數	■單堂 □連堂	教學對象	□國中 年級 ■高中 一年級

學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：( 請概述內容 )

並未修習美感教育課程

\* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )

\* 學生能觀察、分辨植物花朵、葉片的色彩

\* 學生能描繪植物花朵、葉片的色彩與形狀

\* 學生能了解暖色系、同色系、類似色等名詞

\* 學生能簡易辨識校園中植物，說出植物名稱。

\* 能理解教師傳達問題的旨趣，進行思考與實務操作。並樂在其中。

能簡易操作手機照相功能。

### 一、課程概述 ( 300 字左右 ):

彰化藝術高中位處八卦山，以八卦山植物為觀察對象。教師帶領學生走出教室，實地觀察校園以及八卦山上植物。進行花卉色彩觀察，辨析。葉片形狀描摹，色彩觀察。種子撿拾，觸摸種子，體會種子的觸感，並利用植物花、葉、種子，進行色彩、形狀、質感、構成等課程。預計進行課程為非常好色、葉葉越美麗、質籽之手、結合學校特色課程，發展以植物為中心，喚起學生對生活周遭環境的關心與注意。並透過植物觀察，發現季節的流變。

### 二、課程目標

■ 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )

1. 觀察八卦山植物的開花植物與季節變化
2. 觀察八卦山植物葉片的色彩
3. 觀察八卦山植物的種籽樣態

■ 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )

1. 利用花卉色彩，進行歸納、統整、分類，學習色彩
2. 透過植物葉片觀察，分析葉片色彩差異
3. 植物種子蒐集，觀察種子結構，分析其色彩。

■ 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )

1. 認識色彩漸層，類似色、相似色等概念
2. 介紹蒙德里安，主張以幾何形體構成「形式的美」，作品多以垂直線和水平線，長方形和正方形的各種格子組成

■ 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

1. 結合校內「萌盟」共備社群，發展以卦山植物為主軸之特色課程。

三、教學進度表 ( 依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/14-9/18	單元目標	卦山秋色
		操作簡述	教師教室 ppt 引導，引發學生思考植物與人類的關係，引起學習動機
2	9/21-9/25	單元目標	卦山秋色
		操作簡述	實地勘察，認識，紀錄八卦山(校園)植物，
3	9/28-10/8	單元目標	非常好色
		操作簡述	利用所觀察之校園植物色彩，教師構成形式，設計比例分配，
4	10/12-10/16	單元目標	非常好色
		操作簡述	將植物色彩，依個人喜好形式，模擬再現於平面紙張塗繪。
5	10/19-10/23	單元目標	葉葉越美麗
		操作簡述	課堂 ppt 講述植物葉片色彩之美
6	10/26-10/30	單元目標	葉葉越美麗
		操作簡述	讓學生於校園(八卦山)撿拾葉片，依漸變或其他美感原理於地面鋪展排列，拍攝紀錄，選取美感構面編輯小書。

四、預期成果：

- 1 學生每人完成一件 10\*10cm 色彩比例塗繪
- 2 學生能說出至少 5 種課程中認識的植物名稱
- 3 學生能留意生活中季節流變時，植物的變化
- 4 學生能在校園中撿拾至少 7 種不同色彩的葉片，完成排列，並說明其美的形式原則
- 5 學生能透過對植物的觀察，發現生活的美好與樂趣

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

圖解美學、作者：李佩璇、出版社：易博士出版社

綠色家屋：120 種室內觀花、觀葉植物栽培與空間綠美化

中文書，花草遊戲編輯部，麥浩斯，出版日期: 2017-08-12

