

彰化縣永靖鄉福興國小公開授課【備課】紀錄表

備課時間	109.11.09	備課單元	視覺藝術-空間三點透視
備課人員	陳建榮、蕭堯聰	教材來源	康軒藝術與人文第四單元

備課紀錄：(如設計理念、學習者分析、教學目標、教學活動、學習迷思、評量方式等

● 學習內容：

視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

● 學習表現：

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

● 轉化成學習目標：

1. 上課前期教導學生灰階層次，利用線條、輕弱、聚散、重疊來表達黑到白之間的差異。

2. 認識空間遠近的差異來探討透視學景深。

3. 學習利用透視學與灰階表達明暗完成學院派素描的空間與立體感。

4. 鼓勵觀察與描繪眼前所見的世界，滿足寫實萌芽期(stage of drawing realism)的需求甚至進階到擬似寫實期(pseudorealistic stage)。

● 教學活動：

先由教師講解空間三點透視的概念，再引導學生進行素描實作。

● 評量方法：

1.上課情形 20% 2.作品完整度 20%3.學習態度 60%

● 教學者的期望：

■ 素描是美術學習中非常重要的一環。素描要畫得好，觀察能力的培養是很重要的一環。雖然說大家都知道用眼睛來看東西，問題是內行的看門道，外行的看熱鬧。這堂課一開始就是要教導學生如何透過眼睛來看門

道，並引導學生從實作中印證所聽所學的內容。

- 這堂課就是我眾多課堂的一景，我並沒有做什麼特別的準備，因為我從事這一行已有十幾年的時間，這樣的內容我已操作過無數次。我甚至沒有特別準備什麼教具，只靠黑板與粉筆就能表達我所要傳達與教導的意念。事實上教師的親身示範本身就是最好的教學媒介。我知道電子書中準備了很多的輔助教材，但你必須知道，那些輔助教材就是請有經驗的老師來做示範，而我的教學就是現場的親身示範。

● 同儕回饋：

- 您方才提到老師的親身示範就是最佳的教學資源，不必依賴出版商提供的輔助資源。顯見您對自己的專業相當有信心，事實上一個專業教師就是要有這樣的素養與霸氣。
- 對於我這樣缺乏美術素養的人來說，真的很渴望看專業老師是如何來進行教學。希望透過這堂公開課我也能彌補過往沒有學習到的美術素養。

彰化縣永靖鄉福興國小國小公開授課【議課】紀錄表

議課人員	陳建榮、張怡珍	議課單元	二上第二單元：吸住了 二-1：什麼吸得住
議課時間	109.09.23	教材來源	南一版二上生活

議課紀錄：

教學者的心聲與心得：

- 坦白說，我真的非常在乎教學是否能如預期般的順暢，進度是否能夠順利推進。為了達到這個目的，我將原本要放在公開課第一節的內容先上了一次，結果令我有點擔心，因為學生真的不習慣分組討論。不過就如同你所說的，這種對新學習形態的熟悉本身就是要學習，凡事總有個起點，因此我並沒有那麼在乎學生的表現是否能讓外人看起來賞心悅目，而是著重在這個指導的歷程上。有了這個心態調適後，心境舒坦多了。
- 雖然學生對於分組討論還不太熟悉，上課過程沒有我先前預估那樣樂觀，不過學生操作起來也算有板有眼，對於初次使用分組討論與上臺發表的他們，我覺得可以打八十分，可見學生的學習潛能是很大的。有了這次的經驗後，以後對於分組討論在課堂上的使用我會更有自信，也相信孩子們能夠越來越好。

觀課者的回饋：

- 確實，如你所說，學生的可塑性是很高的。之後沒有操作過分組討論與上臺發表的學習模式，並不代表他們就得發很長的時間才能習得。從昨日的公開上看到學生的表現，學生適應新學習型態的能力是很強的，不必我們擔心太多。況且，學生是期待新的學習內容的，加入新的學習型態或內容，可提高學習新鮮度，反倒能因此激發學生的學習動機。
- 我看學生在討論的過程中，表現出相當高的專注度，令我驚訝的是徐生，他的能力在班上屬於相對落後的，但在討論的過程中主動且積極，而且言之有物，完全不像是平時上課總是狀況外的那個學生，我想這就是讓學生有適時表達與思考的餘地，反而更能激發他們的學習慾望。我們先前擔心學生會因為不熟悉新的教學型態而有不佳的表現，反而是多慮的。
- 學生在操作討論的過程中，除了要蒐集東西外，還要負責做紀錄，由於這一班小二

生，年紀小寫字慢，反倒是這個環節讓教學進度慢了下來。不過，若從學生紀錄的內容來看，撇除時間因素外，他們寫得非常工整、有條理，若是給予充裕的時間來整理，就更理想了。當然啦！除非學生是利用課外的時間進行操作與紀錄，上課單純進行發表，不然這樣的理想是不容易達到的。

- 有個變通的方式是，老師事先將紀錄內容表格化，讓學生能夠專注於操作實驗與進行簡單的結果呈現，如此一來，就能夠更聚焦於思考與討論上，免得因為記錄人員書寫較慢而擔誤了討論的流暢性。

公開課照片

分組討論與紀錄



分組討論與紀錄



上臺發表



老師歸納實驗結果

