**觀課紀錄表**

109年　　12　月　　7　日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、基本資料** | | | | | | | | |
| **觀課學校** | | 彰安國中 | | **授課教師** | 黃美英老師 | | **年級** | 705 |
| **授課單元** | | 第二章排球～球入魂 | | | | | **觀課者** | 林志賢 |
| **二、教學過程** | | | | | | | | |
| **觀課參考項目** | | | | | | **紀錄內容（請以文字簡要描述）** | | |
| **全班學習氣氛** | **1.是否有安心的學習環境？** | | | | | 全班共25人。起初全班上課氣氛較浮躁，後來聽從老師指示教學示範說明後，便漸漸專心操作練習來。 | | |
| **2.是否有熱烈的學習氣氛？** | | | | |
| **3.學生是否專注於學習的內容？** | | | | |
| **學生學習歷程** | **師生互動** | | **1.老師是否有鼓勵學生發言？** | | | 老師以抽點方式驗收學生學習狀況，故大多數生皆有所觀摩相互學習。 | | |
| **2.老師是否有回應學生的反應？** | | |
| **3.是否有獎勵特殊表現的學生？** | | |
| **個人學習** | | **1.學生是否互相協助、討論和對話？** | | | 學生學習分2-4人之小組練習，並給學生充分的討論時間。學習單上的問題，討論出技巧，之後老師抽出請同學發表，學生都能說出托球**、**發球姿勢的技巧。 | | |
| **2.學生是否主動回應老師的提問？** | | |
| **3.學生主動是否主動提問？** | | |
| **4.學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？** | | |
| **學生學習結果** | **1.學生學習是否有成效？** | | | | | 由於托球**、**發球姿勢的技巧重點，老師以示範操作法教學，並在學生遇困難時加以指導，加深學生學習印象。 | | |
| **2.學生是否有學習困難？** | | | | |
| **3.學生的思考程度是否深化？** | | | | |
| **4.學生是否樂於學習？** | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **三、評論** | |
| **優點** | **建議** |
| 課堂的進行很有效率，能夠挖掘學生更多的潛在技能，並讓同學了解動作技巧、不斷的反思，再藉操作訓練同學的能說出托球發球技巧。黃老師的方式可以讓學生學習更多、更好、更快。 | 因為學生資質普遍尚可，所以可以很快地吸收老師給的技巧！。如何去修改、設計教案，我想那就會讓更多的教師更願意去使用這樣的教學方式去教導學生。 |
| **四、心得與反思** | |
| 黃美英老師的教學方式，明顯與傳統教學法有著極大差異，可看出老師需於上課前花許多時間備課，例如：學習單、列出教學重點等等，並需隨時清楚學生上課狀況。但老師不一定能掌握到每個學生的情形，由於操作時間長，彈性較大，學習效果更佳。  示範操作教學法也需考量學生的程度及特性，師生更需要一定的時間培養默契，課堂才得以順利進行。 | |