

108學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>張頤嫻</u>	任教 年級	<u>七</u>	任教領域/ 科目	<u>語文領域/英 語科</u>
授課教師	<u>陳令怡</u>	任教 年級	<u>七</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術領域/視 覺藝術</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>我是小小服裝設計師</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	109年12月03日		地點	<u>音樂教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	109年12月04日 13:15至14:00		地點	<u>音樂教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>總綱</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗</p> <p>領綱</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識</p> <p>學習表現</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點</p> <p>學習內容</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1. 學生已學習服裝相關知識，包含：知名服裝設計師、知名服裝週活動。</p> <p>2. 學生特性：較為安靜、內斂，需要鼓勵發言後能表達想法，具創造力與美感。</p>					

三、教師教學預定流程與策略：

1. 複習上週內容
2. 介紹台灣設計師吳季剛
3. 介紹新加坡藝術家 Grace Ciao
4. 講解創作服裝設計之流程及注意事項

四、學生學習策略或方法：

講述法、分組教學、沉浸式教學（英語及視覺藝術）

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

實作評量、提問與發表

六、觀察工具(可複選)：

- 表2-1、觀察紀錄表 表2-2、軼事紀錄表
- 表2-3、語言流動量化分析表 表2-4、在工作中量化分析表
- 表2-5、教師移動量化分析表
- 表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110年12月4日14:10至14：55

地點：音樂教室

108學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>張頤嫻</u>	任教 年級	七、八	任教領域/ 科目	語文領域/英 語科	
授課教師	<u>陳令怡</u>	任教 年級	七~九	任教領域/ 科目	藝文領域/視 覺藝術	
教學單元	<u>我是小小服裝設計 師</u>	教學節次	共1節 本次教學為第1節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	109年12月04日 13:15至14:00	地點	音樂教室			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾 選)	
					優良	滿意
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	A-2-1 暖身活動-讓學生分組回答覆習上次 課程內容，並詢問學生相關問題連結學生 生活經驗，引發動機。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。	A-2-2 利用圖片、簡報、影片呈現課程內 容，學生能獲得多元的學習。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。	A-2-3 配合課程內容，進行作品創作。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	A-3-1 提問並與生活連結，引導學生針對 主題思考、討論。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 口語及走動方式，確認學生學習狀 態。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓	
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成 效。	A-4-1 利用手作以及學習單做為評量。 A-4-3 根據學生評量的結果，改變教學模 式。					
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。						

	A-4-3根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

108學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>張頤嫻</u>	任教 年級	<u>七- 八</u>	任教領域/ 科目	<u>語文領域/英 語科</u>
授課教師	<u>陳令怡</u>	任教 年級	<u>七- 九</u>	任教領域/ 科目	<u>藝文領域/視 覺藝術</u>
教學單元	<u>我是小小服裝設計 師</u>	教學節次	共1節 本次教學為第1節		
回饋會談日期及時間	109年12月04日 14:00至15:00	地點	<u>校史室</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用多媒體(簡報、影片)做為教材，提供學生多元的內容輸入。 2. 教師以學生的生活經驗為主規劃教學內容，並連結國內外有關服飾的內容。 3. 教師設計手作活動，學生可以發揮美感與創造力。 4. 學生學習多元(藝術與英語)的內容，並在與教師、同儕的互動中學習。 5. 同儕透過分組活動，相互討論、交流，完成任務。 					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分學生在實作練習時，進度較慢，需要引導以及關切。 					

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A2-2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	利用圖片、簡報、影片呈現課程內容，學生能獲得多元的學習。		110.06
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

參與非授課科目的課堂，擴增了我對課程和學習的見解，包括專業知識、學生能力以及設計活動等內容，都有進一步的認識，此次在與授課教師共同備課時，作為英語科教師提供了一些英語科目的內容，將其融入視覺藝術課程當中。