

彰化縣立彰化藝術高中公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|---------|----------------------------------|--------|---|--------------------|-----------------|
| 回饋人員 | 賴俊嘉 | 任教年級 | 二 | 任教領域/ 科目 | 公民 |
| 授課教師 | 蘇怡如 | 任教年級 | 二 | 任教領域/ 科目 | 地理與人文社 會科學研究 |
| 教學單元 | 歷史建物再造 | 教學節次 | | 共 8 節 本次觀察共 2 節 | |
| 觀課日期及時間 | 109 年 10 月 19 日 10：10 至 12：00 | 會後討論地點 | | 高中導師室 | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 授課教師透過戶外地理實察，可以讓學生到教室外進行觀察，並沿路進行講解，這樣的課程進行模式，遠比在教室內講述來的生動，學生也可以當場獲得課程內容印證。
2. 學生看起來對於戶外課程頗有興趣，能主動針對觀察到的問題進行發問，上課氣氛良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 由於本次課成為戶外地理實察，當日卻剛好遇到台語文園區的道路進行施工，導致原本預定路線無法進行，教師只好臨時改變路線，原本要授課的內容也隨之改變。雖然不影響整體上課節奏與氣氛，但仍建議戶外教學路線應該要在課程的前一天再度勘查，以免有無法控制的因素出現。
2. 本次課程的行經路線，需要多次經過大馬路，該班人數只有 20 位左右，如果人數更多，應該重新思考路線，以免在過馬路的時候產生危險。
3. 可能是因為到戶外上課的因素，學生一開始顯得過度亢奮，導致教師進行講解的時候有點吵雜，無法集中注意力，後來才漸入佳境，秩序掌控上需要再注意。

附件-觀課照片 2 張

