

彰化師範大學化學系學生觀摩學習單

學生活動學習單

一、學生合作學習討論難題，並全班演奏快樂頌及互動 (8分鐘)

- | | |
|--------|---|
| 活
動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從學生演奏〈聖誕鈴聲〉表演中，我們能分辨小提琴、吉他、二胡、直笛等樂器特色，都是因為聲音的_____ (或稱_____)不同所造成，此獨特的發音特性與波的_____有關。 2. 趴在座位上聽聽看，影片中有哪些人物？_____ 3. 吳英雄任職於南區分局，其進入檔案室都必須通過層層關卡：驗指紋、掃描眼睛、聲紋比對。請問聲紋比對主要是比對其聲音的 (A)音調 (B)音色 (C)響度 (D)講話內容。答：_____ 4. 彥彰同學彈烏克麗麗時，發現弦越_____ (填粗、細)、越_____ (填長、短)、越_____ (填鬆、緊)，音調越高。 5. 同學互相觀摩所攜帶的發音體或樂器，了解要產生聲音的要素：包括振動體要急速的_____及要有傳聲的_____，並了解樂音三要素：_____、_____、_____。 |
|--------|---|

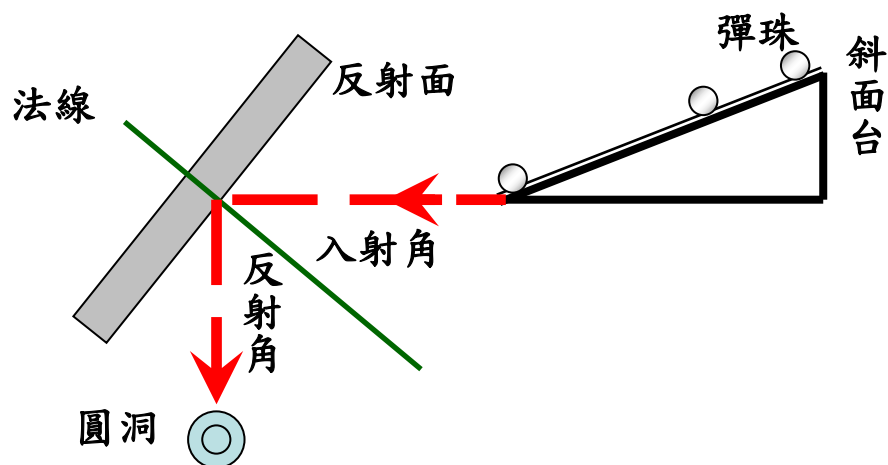
二、獨立研究成果發表 (2分鐘)

- | | |
|--------|--|
| 說
明 | <p>帶領任課班級學生參加彰化縣學生獨立研究得名作品：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自然科： <ol style="list-style-type: none"> (1) 桌球崛起—自製旋球發射器及擊球後的落點研究。(全縣第1名) (2) 聲聲不息—研究多多笛並利用廢棄物製作環保樂。(全縣第3名) (3) 利用自製彈珠台來探討自由電子在導體中的運。(全縣佳作) 2. 數學科： <p>從倒水問題解決機器人吸塵器清掃路徑。(全縣第2名)</p> 3. 人文科： <p>賴和筆下的彰化—彰化民間的賴和。(全縣第1名)</p> |
| 活
動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請研究「多多笛」的同學報告及演示內容，以引起同儕作獨立研究的興趣及動機。 2. 讓學生了解「獨立研究」的精神，當生活上遇到困難時，學習如何應用課堂上所學，來解決問題。 |
| 目
的 | <p>上屆學生已全班參與彰化縣科展，並全班獲獎，贏得1件最佳創意獎、5件優等及11件佳作，其中2件參加台灣國際科展入選。獲全國科展物理科第3名，全國科展應用科學科第3名。全國科展化學科第3名。在新的年度，想藉由獨立研究的活動，激勵學生有更寬廣的研究動機及學習解決問題的能力，進而自行設計研發，參加發明獎競賽。</p> |

三、觀摩創意遊戲及聲音內容的教學 (15 分鐘)

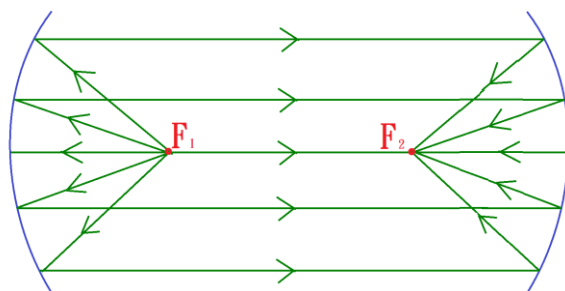
1. 藉由自行設計的彈珠台，讓學生操作，來印證_____定律。此定律的內容：

- (1) 入射角_____反射角。(填大於、等於、小於)
(2) 入射線、法線、反射線在同一平面上，且_____與_____在_____的兩側。



活
動

2. 聲音的反射：拋物面聲音的反射



3. 利用分貝計響度比賽，並提及電話的發明人_____
- (1) 每增加 10 分貝(dB)，聲音的響度就為原來的_____倍。
- (2) 人耳所能分辨的最小聲音為_____分貝。
- (3) 30 分貝的響度為 10 分貝的_____倍。
- (4) 75 分貝的響度為 35 分貝的_____倍。

4. 倒水聽聲音：

- (1) 將水倒入長量筒中，當水位逐漸上升時，聽到音調漸_____。
- (2) 你的結論是：_____

5. 真空罐的實驗：

將手機置入真空罐中，使手機鈴響，並逐漸將空氣抽出，發現聲音逐漸_____，證明了_____

6. 紙杯傳聲、時鐘及湯匙傳聲活動：證明了聲音可藉由___體傳播。
7. 將包覆塑膠夾鏈袋的鬧鐘置入水槽的水面下，當鬧鐘聲響起時，能否聽到鬧鐘聲？證明了聲音可藉由___體傳播。
8. 共振之探討：共振是因為兩者的_____相同，能量增強而產生。

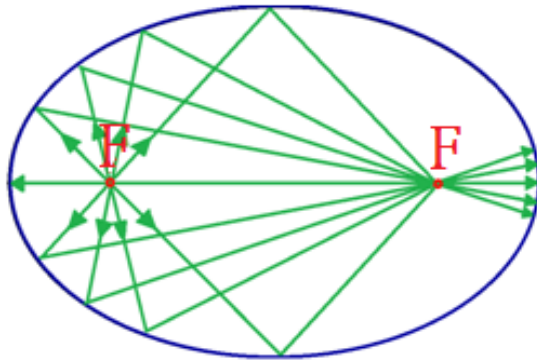
(1) 老師提問：日常生活中的共振現象，

例如：聽電台的廣播

(2) 共振影片觀賞：

- a. 美國華盛頓州 1940 年新建五個月的塔科馬大橋共振。
- b. 海洋大學周祥順教授示範龍洗共振及彈力球說明。
- c. 地震時高樓共振影片

9. 超聲波（頻率_____Hz 以上）之應用：



(1) 超音波擊碎結石的原理：

橢圓面的反射

說明：

- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____

作
業

想想看：

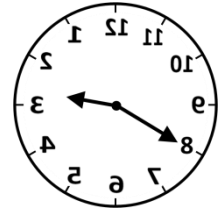
1. 把空罐(或螺殼)靠近耳朵，為什麼會聽到嗡嗡聲？
2. 為什麼自己的錄音聽起來不像自己的聲音？
3. 遠近警笛的聲音聽起來不同之原因？(接近時，漸高亢，通過後，漸低沉)
4. 下雪時為何感覺特別寧靜？
5. 手槍減音器的原理？

四、光學生活思考題 (20 分鐘)

活
動

1. 逆轉的時鐘：

(1) 掛在牆上的時鐘，居然發現數字是左右相反，且時針及分針也是逆時針轉動，思考一下，你如何讀取正確的時間呢？



(2) 鏡子中無刻度的時鐘，其時間如右圖，請問真正的時間為_____



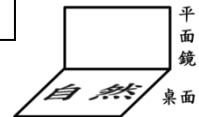
2. 平面鏡中的像：

(1) 豎立在平面鏡前的字卡 ，在平面鏡中的像為

(2) 豎立在平面鏡前的字卡 ，在平面鏡中的像為 。

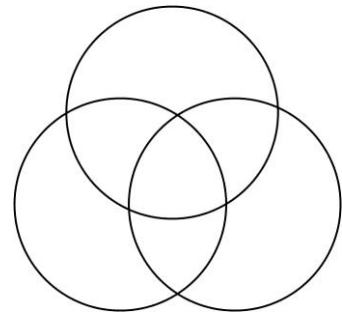
(3) 豎立在平面鏡前的字卡 ，在平面鏡中的像為 。

(4) 如右圖，桌面上字卡，在豎立的平面鏡中的像為



3. 萬花筒：展示不同的萬花筒，了解是光的_____原理應用。也請學生可於課後自行設計萬花筒，再帶來學校觀摩。

4. 牛頓環：展示學生發揮創意所設計的「牛頓環」創意作品，來印證光的三原色，是_____光、_____光、_____光，依等比例混和，便可形成_____光。

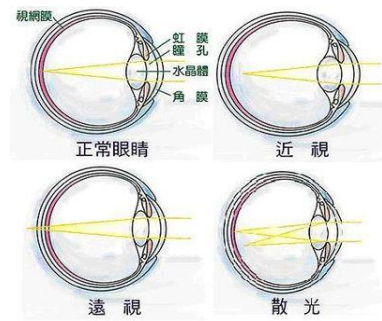


5. 光的透射實驗改良：利用三原色玻璃紙浮貼來觀察各色紙實驗，並請學生分組繼續動手完成。

6. 簡易顯微鏡：利用簡易顯微鏡，來觀察電腦或電視螢幕，可發現是調整光的三原色小光點間亮度的比例而形成。若改觀察彩色印刷的內容，則可看到是由顏色的三原色小點所組成的色彩。

7. 近視眼及遠視眼的水晶體：以_____為例，讓學生親自操作

(1) 近視眼：睫狀肌收縮，水晶體較厚圓，焦距變短(曲率大，曲率半徑小，焦距短)，遠處之物(平行光)成像在視網膜前之焦點上，太早聚光。(口訣：短視近利、眼光短淺)



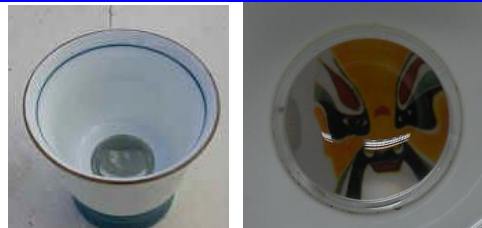
(2) 遠視眼：睫狀肌鬆弛，水晶體較扁平，焦距變長(曲率小，曲率半徑大，焦距長)，遠處之物看得清，表示平行光聚在焦點上(視網膜所在)，近處之物(物在兩倍焦距外)成像在焦點(視網膜所在)之後方，太晚聚光。(口訣：太有遠見)

8. 光學作圖題競賽：

作
業

講述「**玄機杯**」的由來及製作方法，並讓學生創意設計。

1. **玄機杯**又名**蝴蝶杯**，是歐洲貴族喝下午茶時閒暇取樂之用。杯壁具有兩層，內層有一個具有**凸透鏡**效果的半球形透明珠，黏貼在底層。而外層杯壁內側底部有蝴蝶圖樣，所以才叫做蝴蝶杯。當水加到一定高度時，便能看清杯底的蝴蝶圖案。



2. 原理：

3. 簡易製作方法：

成功者絕不放棄，放棄者絕不成功，企圖心創造非凡



