

※教學省思

平常上課會以電子書視覺方式搭配口述，完全只用聆聽上課是第一次，導致課程不符合個人的期待，且一年級小朋友年紀較小，理解能力較低，老師的指導語應該更加細膩，再加上示範，以期小朋友能夠更精確的理解老師的話語。

1. 暖身遊戲「以訛傳訛」專注的活動小朋友傳話時傳錯排(沒有傳給自己的那一排)，老師說明完應該請其中一排出來當示範，可避免此狀況的發生。
2. 班上有一個比較特殊的孩子無法進入遊戲，當老師告訴他傳話的內容時特別叮嚀只能把聽到的話傳給他後面的班長，但是老師一把傳話的內容告訴他，他就大聲地把內容說出來，老師的處理方先略過他，直接把傳話的內容告知坐在他後面的班長，雖然活動得以進行，但那個小朋友就無法參與此活動。
3. 第一次聆聽故事時忘了讓孩子趴下會更專注。
4. 進行「四格故事拼圖」活動時有個小女生排錯順序，老師請她出來將她排列的順序排在黑板上，排完後老師應再說明聆聽有時可能只會聽到故事的片段，導致每個人所聽到的內容不同。
5. 進行「看圖了解故事」學習單撰寫時，可共同讀題目，因有些孩子的識字能力不足，無法解讀題目意思。
6. 學習單的第五題，有孩子無法理解題目是音檔中最先讀的，還是他自己所認為的題目。

故事^カ的^カ題目^目：可^可憐^の的^カ小^小狗^の / 貪^貪心^の的^カ小^小狗^の / 小^小狗^の與^與肉^肉 /

※觀課教師回饋(同學年廖老師)

1. 明確說明「聆聽」是用耳朵仔細聽。
2. 暖身活動可以請其中一排示範，讓孩子更清楚活動的進行。
3. 第一排的聖喬無法融入遊戲，讓遊戲無法進行，老師當機立斷讓第二位同學接手當第一個傳話者，成功化解課堂問題。
4. 明確指令：要傳話的留下，已傳完的離開。
5. 遊戲結束歸納傳話過程因「聽」得不清楚、不確實會有誤差。
6. 學生聆聽故事時，請學生趴下，增加學生專注度。
7. 學生中有排列圖片方式不同，請學生上台發表，可歸納每個人聽到的內容有可能不同，也許漏失了某些關鍵的內容。讓我反思自己在課程上想傳達給孩子的內容孩子是否準確地接收到而沒有誤解。
8. 學習單孩子們很用心書寫，最後關於題目一題，孩子誤選比率較高，思考可能的原因是沒聽到或不知道音檔一開始說的就是題目。