

彰化縣彰化市東芳國小實施校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳沛民	任教 年級	五	任教領域 /科目	英文
授課教師	梁珮慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	音樂
備課社群(選填)		教學單元		情緒與音樂	
觀察前會談 (備課)日期	109年 12月 31日 11:20 至 12:00	地點		一樓音樂教室	
入班教學觀察/公 開授課日期	110年 1月 8日 09:30 至 10: 10~	地點		一樓音樂教室	

一、說課重點：

同學可以藉著情緒形容詞去了解時間管理的情境感受，並且透過音樂，具體表達情緒的氛圍，讓人實際感受情緒的變化，進而學習到我們為什麼需要時間管理，因為時間管理可以幫助我們梳理情緒。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

先備知識:已經了解時間規劃的意義與與實際規劃過時間管理計畫。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 開場詢問 (瞭解大家的時間管理使用狀況)

(二) 引導進入下一個活動 (情緒感受表達)

(三) 開始介紹與說明，進行情境冥想與觀察情緒，請同學依序作答。

(四) 幫畫面與情緒配樂 (認識壓力感受)。

(五)時間管理的重要 (結論)

四、學生學習策略或方法：

(一)請學生發表自己遇到過的經驗，並說出帶給他的情緒與感受。

(二)請學生在學習單上找出情境引發的情緒

(三) 用音樂表現情緒的變化。

五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(一)請學生口頭發表經驗帶給他的情緒與感受。

(二)請學生在學習單上找出情境引發的情緒

(三) 用樂器演奏來表現情緒帶給她的感受並說明原因。

六、觀察工具及觀察重點：

觀察工具：東芳國小公開課觀察紀錄表

觀察重點：學生反應與公開課觀察紀錄表內容

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期： 110 年 1 月 8 日 12：40 至 13：20 地點：一樓音樂教室

單元名稱：《音樂與情緒》

一、教學設計理念說明：

同學可以藉著情緒形容詞去了解時間管理的情境感受，並且透過音樂，具體表達情緒的氛圍，讓人實際感受情緒的變化，進而學習到我們為什麼需要時間管理，因為時間管理可以幫助我們梳理情緒。

二、教學單元設計：

領域/科目		藝術與人文/音樂		設計者	梁珮慈(教學者)
實施年級		二年級		總節數	8
	總綱核心素養	領綱/科目核心素養		呼應核心素養之教學重點	
	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1. 理解藝術符號，以表達情意觀點。		用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	
(領綱) 學習重點		<p>(1)學習表現</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-2-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>1-2-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>			
(2)學習內容 生活課程 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。		<p>(3) 學習目標：</p> <p>藉著情緒形容詞去了解時間管理的情境感受，並且透過音樂演出，可以具體表達情緒的氛圍，幫助我們管理情緒。</p>			
議題融入	品德教育: 增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。				
教具設備	樂器、學習單、繪本圖卡、投影設備				
教學活動內容及實施方式				時間	備註
<p style="text-align: center;">第八節：音樂與情緒</p> <p>(一)預備活動</p> <p>開場詢問 (瞭解大家的時間管理使用狀況)</p> <p>1. 各位小朋友你們好，元旦連假好不好玩，有沒有同學有在放假前，活動</p>				10 分鐘	

<p>事先做過時間管理？有的舉手</p> <ol style="list-style-type: none"> 請同學分享， 在放假這幾天，你們有什麼感覺？你們覺得是開心？還是憤怒？還是難過？ 請同學舉手自由分享情緒關鍵詞，確定同學可以正確描述形容情緒用語，引導進入下一階段 	8 分鐘	
<p>(二)引起動機: 情境冥想觀察情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> 發圖卡與學習單，圖卡可以當作回答答案貼起來) 學習單內容： 現在下列有幾個情境請你們冥想去想像一下，時間的流逝，觀察自己的感覺，有什麼情緒？（請勾選）與繪本裡哪一個畫面比較符合？（貼上符合的圖卡） （情境一）假如現在大家要集合出去玩了，可是自己卻睡過頭，剩下沒多少時間可以趕到集合地點，這時候你的情緒感覺如何？ （情境二）今天是連假的第一天，先來看場電影好了。 （情境三）放假要結束了，明天要上課，但是作業都還沒寫。 		15 分
<p>(三)發展活動:幫畫面與情緒配樂(認識壓力感受)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：這些情緒和畫面會有聲音嗎？是怎樣的聲音？請你們使用這些樂器，每組選一個場景用樂器幫忙配上適合的音效。 練習時間結束，邀請同學依序分享所選的場景是什麼情緒，並使用聲音表達出來。 <p>(四)總結活動:時間管理的重要</p> <p>教師總結： 為什麼會有這些壓力和感受？如果感受不到時間的流逝，可能會覺得還有很多時間可以完成事情，情緒就是比較放鬆懶散，當你們時間管理沒有做好，引發某些連鎖反應，可能就會有緊張的情緒，造成你的壓力，所以我們要適當的管理好時間，避免壓力的產生，這樣也可以幫助我們管理自己的情緒。</p> <ol style="list-style-type: none"> 	7 分	

<p>(一) 發現危險</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分發圖像表，討論上下學中可能遇到的危險情境。 2. 請學生發表危險的原因和自己遇到過的經驗。 	10 分	
<p>(三) 如何解決危機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出自己覺得如何反應才是正確的方式。 2. 學生回想曾經遇過的危險是如何化解的。 3. 圖卡中有那些是適當的解決方式。 4. 自己常常會遇到哪一種危險，應該如何避免。 	5 分	
<p>四、總結活動/評量</p> <p>教師歸納：上下學中的危險有馬路上的不安全設施及交通車輛狀況，除了自己要遵守交通規則，上下學中不要去不安全的地方玩耍或逗留，陌生人的接近都要提高警覺之外，遇到狀況更要知道求救方法，讓自己有安全的生活。</p> <p>評量:請學生將圖像分類為安全與危險兩類，貼在相關的地方，進行本單元的歸納與統整能力，若能舉出其他好的應變方式可加分，獲得獎勵。</p>	10 分	

彰化縣彰化市東芳國小實施校長及教師公開授課

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳沛民	任教 年級	五	任教領域 /科目	英文	
授課教師	梁珮慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	音樂	
教學單元	情緒與音樂	教學節次		共 8 節 本次教學為第 8 節		
教學觀察/公開授課 日期	110 年 1 月 8 日 9 : 30 至 10 : 10	地點		一樓音樂教室		
				評量 (請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓		
A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1.分步驟說明，讓學生清楚每個流程的進行方式與目的。 2. 講完一個畫面的故事與情緒後，會立即請學生做分享。				
A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						

A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。							
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>學生分享後立即給予回饋，並將分享的情緒與內容連結繪本故事，作為之後配樂的參考，讓學生更清楚可以使用怎麼樣的音樂來做搭配。</p>						
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。							
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>非紙本學習單，而是以實際搭配繪本畫面輪流分組上台進行配樂，並邀請台下的學生作為觀眾給予回饋，讓上台台下的學生都有參與感。</p>						
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。							
A-4-3 根據評量結果，調整教學。							
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)							
	<table border="1"> <tr> <td colspan="3" data-bbox="1241 1872 1482 1966">評量（請勾選）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1241 1966 1323 2105">優良</td> <td data-bbox="1323 1966 1404 2105">滿意</td> <td data-bbox="1404 1966 1482 2105">待成長</td> </tr> </table>	評量（請勾選）			優良	滿意	待成長
評量（請勾選）							
優良	滿意	待成長					

B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		∨		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生都能確實遵守課堂規範，老實也會在進行下一個流程前做提醒。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		∨		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。				

彰化縣彰化市東芳國小實施校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳沛民	任教 年級	五	任教領域/ 科目	英文
授課教師	梁珮慈	任教 年級	二	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	情緒與音樂	教學節次		共 8 節 本次教學為第 8 節	
回饋會談日期	110 年 1 月 8 日 12: 40 至 13: 20	地點		一樓音樂教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課程內容豐富多元。
2. 實作流程說明清楚易懂，學生很快就學會操作。

2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

討論實作時間可再規劃長一些，讓學生有更充裕的時間思考與操作。

3、回饋人員的學習與收穫：

沒想到音樂課除了樂器學習，也可以學習用音樂述說情緒。能夠用音樂抒發心情也是一種很好的紓壓方式，讓學生看見音樂的更多可能性。



東芳國小教師公開授課簽到表

公開授課 年 班	二年忠班	公開授課 教 師	梁珮慈		
公開授課 科 目	音樂	公開授課 日 期	110.1.8	公開授課 時 間	9:30-10:10
授課單元 名 稱	情緒與音樂				

觀課教師簽到:

序號	簽名	序號	簽名
1	陳沛民	2	
3	余九環	4	
5	黃子驥	6	
7		8	
9		10	
11		12	
13		14	
15		16	
17		18	