

# 彰化縣 109 學年度潭墘國民小學教學活動設計單

## 一、課程設計原則與教學理念說明

藉由文中提到的盲人鋼琴家黃裕翔，如何透過生活中各種聲響營造出獨特的音樂；如何在生活中適應一切所有的不便；藉此讓學生了解，即使行動不便的人也可以在生活中找到樂趣，甚至找到屬於自己的才華。

## 二、教學活動設計

### (一) 單元

領域科目	國語		設計者	謝綵育老師	
單元名稱	第三單元第 10 課 在黑暗中乘著音樂飛翔		總節數	共 5 節，40 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 改編教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 自編 ( 說明： )				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 ( 國小一、二年級 ) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 ( 國小三、四年級 ) <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 ( 國小五、六年級 )		實施年級	五年級	
學生學習經驗分析	1. 蒐集黃裕翔的生長背景 2. 課前請學童先行討論，身體不便的請況下如何行動。 3. 學童事先預習本課的課文，及預查生字、詞語				
<b>設計依據</b>					
學科價值定位	( 回歸學科本質一定要教的重點 )				
領域核心素養	總綱	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
課程學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。			

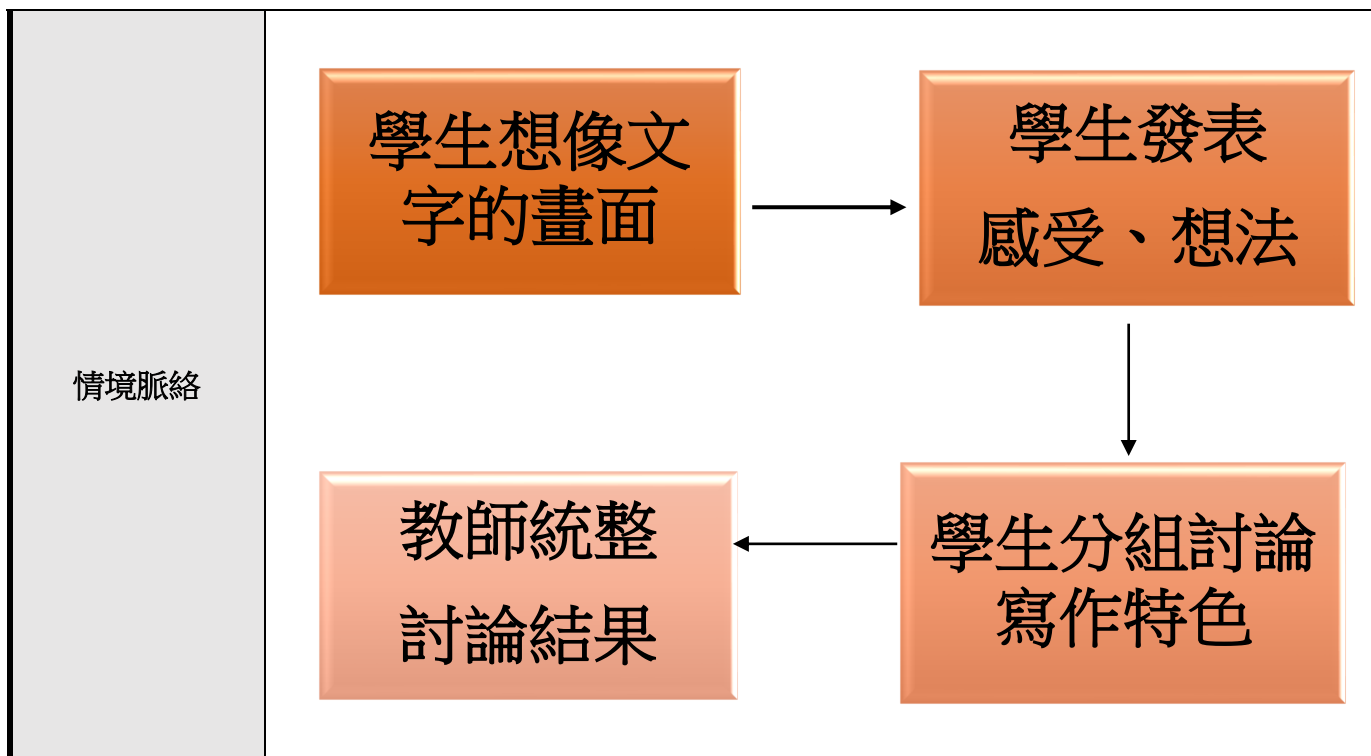
課程目標	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">認知</div> <div style="font-size: 2em;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">技能</div> <div style="font-size: 2em;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">情意</div> </div>		
	認知：1. 認知音樂欣賞範疇 2. 認識以修辭、四字語詞等寫法，進行聽覺摹寫 技能：1. 以恰當的聽覺默寫，描寫出所聆聽到的音樂 2. 透過仔細聆聽，掌握資訊 情意：1. 體會生活中各式各樣的聲音帶來的樂趣 2. 學習身障者克服障礙，勇敢面對人生的精神		
核心素養呼應說明	感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
與他領域／科目連結	自然科學領域		
教學設備／資源	黑板 白板 電子書 段落白板 教課書		
參考資料	南一版國語第九冊		

## (二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
✓	1	第 1 節課 引起動機、朗讀課文、背景知識、大意提問
	2	第 2 節課 生字新詞教學、習作指導 (一)
	3	第 3 節課 課文內容深究、形式深究、習作指導 (二)
	4	第 4 節課 形式深究、習作指導 (二)
	5	第 5 節課 寫作教學、習作指導 (三)

## (三) 授課教案

教學活動規劃說明			
選定節次	1	授課時間	40 分
學習表現	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。		
學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
學習目標	一、能欣賞摹寫手法並以適切擬聲詞形容所聽到聲音。 二、能說出至少兩項如何與盲人相處的方式。 三、能發揮想像力，感受生活中各式聲音之美。		



教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p><b>【準備活動】</b> 一、課堂準備 （一）教師：課本、 （二）學生：課本、文具用品</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>➤ <b>活動 1-1 引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生說說看，是否曾遇到盲人的經驗？想像或實際體驗盲人失明的感覺，並留意聽覺感官是否變得更加專注？</li> <li>老師安排學生於教室或是校園蒙上眼睛，仔細聆聽並記下耳朵所聽到的各種聲音。</li> <li>請學生試著描述自己所聽到的聲音，並讓其他學生猜測；並鼓勵學生在描述過程中，多發揮想像，把聲音形容更貼切。</li> </ol> <p>➤ <b>活動 1-2 背景知識</b></p> <p>黃裕翔（一九八八年四月五日）臺灣盲人鋼琴家，出生於臺中，自國立臺中啟明學校、國立臺灣藝術大學音樂系畢業。他一出生雙眼罹患先天性視網膜病變，但幼時聽到表姐彈兒歌，音符節奏過耳不忘，激發學琴的興趣。目前在臺中市盲人福利協進會的黑墨鏡樂團以及爸爸辦桌樂團（Baba Band）擔任鋼琴手。</p> <p>黃裕翔因為眼盲，很多音樂老師都婉拒指導，直到遇見啟蒙老師韓芝芬，用愛心教學，一個音符、一個段落不厭其煩彈一次，讓黃裕翔小手搭在老師手背上，開啟他的音樂之路。就讀臺中啟明學校期間，校長知道他有音樂才華，但國內音樂系不收盲生，特地向考試院為他爭取權益，他才能順利進入臺藝大，成為全臺第一個全盲主修鋼琴的音樂學士。</p> <p>黃裕翔是第三屆總統教育獎得主，並以其鋼琴家身分，曾獲得史坦巴哈音樂藝術協會獨奏和重奏雙料冠軍、希朵夫鋼琴大賽獨奏冠軍。</p>	<p>10分</p> <p>15分</p>	<p>參與討論</p> <p>專心聆聽</p>

二〇〇八年，他的故事被導演張榮吉改編成電影短片天黑，拿下臺北電影節最佳劇情短片。二〇一二年，導演張榮吉重新打造全新劇本，拍成以黃裕翔為主角的首部劇情長片逆光飛翔，透過這部電影，他榮獲第四十九屆金馬年度臺灣傑出電影工作者、米蘭影展最佳男主角。二〇一三年客串演出公共電視穿越 101。二〇一六年以高鐵小旅行一曲，獲得第二十七屆金曲獎演奏類最佳作曲人獎。

其作品包含電影奇蹟的夏天、青春啦啦隊、臺中城市紀錄片目靡·臺中配樂；音樂專輯聽見黃裕翔；專書在愛裡，我逆著光飛翔；音樂夢想家黃裕翔的成長故事。

(資料來源：維基百科、聯合報報導)

#### ➤ 活動 1 – 3 段落大意提問

教師以「提問歸納」的方式依課文內容進行重點提問，指

導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。

老師提問：

- ① 大意：盲人鋼琴家黃裕翔在音樂會中做了什麼事？  
(盲人鋼琴家黃裕翔在音樂會中以琴聲使觀眾著迷。)
- ② 大意：黃裕翔在老師教導後，有了什麼不一樣的表現？  
(失去視力的黃裕翔，在老師的教導下，踏上學鋼琴之路，並有了不俗表現。)
- ③ 大意：黃裕翔喜歡哪些類型的音樂？  
(黃裕翔除了鋼琴樂，更愛生活中發現的各式「樂聲」。)
- ④ 大意：從小到大，黃裕翔喜歡收集什麼作為創作的素材？  
(黃裕翔從小就喜歡感受並記下各式聲音，並將它們作為創作素材。)
- ⑤ 大意：黃裕翔最喜歡在什麼地方感受物品發出的聲音？  
(黃裕翔喜歡在大賣場輕敲廚具區的物品，感受它們發出的聲音。)
- ⑥ 大意：雖然黃裕翔看不見，但什麼事物給了他另一個世界？  
(生活中的聲音和音樂，引領黃裕翔飛向另一個繽紛的世界。)

#### ➤ 活動 1 – 4 課文大意

教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意。盲人鋼琴家黃裕翔在鋼琴界表現不俗，但除了對於鋼琴樂的喜愛，他更享受生活中的各種聲音，並發揮想像力將不同的聲音，營造成七彩繽紛的歡樂世界。

#### 【總結活動】

- 一、能欣賞摹寫手法並以適切擬聲詞形容所聽到聲音。
- 二、能說出至少兩項如何與盲人相處的方式。
- 三、能發揮想像力，感受生活中各式聲音之美。

10分

口語表達

5分

隨堂筆記

### 學習任務說明

本課重點讓學生透過主角的缺陷而努力生活，甚至在生命中找到動力，可藉此讓學生省思自己事否可以勇敢地面對生活。樂觀積極態度面對未來漫長的人生。



### 三、教學回饋（待教學實踐後完成）

#### 教學照片（至少四張）



立即指導學生填寫學習單



學生踴躍發表



讓學生透過口述方式表達課文大意



透過學習單讓學生更了解課文內容

#### 教學心得與省思

課堂結束後，與學童一起討論，並讓學生了解身上若有缺陷將會造成生活許多不便，利用同理心讓學生了解到要克服心理與生理的障礙，需要許多勇氣來面對，也讓學生學習如何在遇到困難，該用怎樣的方式面對與解決事情。

# 潭墘國小 109 學年度公開授課方案

## 表 2、公開授課前會談紀錄表

授課教師	謝綵育老師	觀課教師	李美虹老師
授課班級	五甲	授課領域/科目	國語
教學單元	第三單元第 10 課	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節
觀察前會談 (備課)日期	109 年 11 月 11 日	地點	五甲教室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	109 年 11 月 19 日	地點	五甲教室

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- (一)核心素養：A1 身心素質與自我精進
- (二)學習表現：5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  
2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- (三)學習內容：Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。  
Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。  
Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

### (四)學習目標：



- 認知：1. 認知音樂欣賞範疇  
2. 認識以修辭、四字語詞等寫法，進行聽覺摹寫
- 技能：1. 以恰當的聽覺默寫，描寫出所聆聽到的音樂  
2. 透過仔細聆聽，掌握資訊
- 情意：1. 體會生活中各式各樣的聲音帶來的樂趣  
2. 學習身障著克服障礙，勇敢面對人生的精神

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- 曾經在黑暗中尋找物品等經驗
- 是否在生活中遇到身心障礙人士？如何幫助？

### 三、教師教學預定流程與策略：

#### (一) 教學流程：

- 1 引起動機：請學生說說看，是否曾遇到盲人的經驗？想像或實際體驗盲人失明的感覺，並留意聽覺感官是否變得更加專注？
- 2 活動發展：請學生先朗讀課文後，再以全班一起討論方式敘述段落大意以及課文大意
- 3 總結活動：能欣賞摹寫手法並以適切擬聲詞形容所聽到聲音。  
能說出至少兩項如何與盲人相處的方式。  
能發揮想像力，感受生活中各式聲音之美。

#### (二) 教學策略：

引導互動方式：引發動機、討論段落大意、結論課文大意。

### 四、學生學習策略或方法：

透過文章敘述，讓學生了解逆境中求生存的本能是無限希望與可能。

### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 一、能欣賞摹寫手法並以適切擬聲詞形容所聽到聲音。  
學童可以指出該物品所擦撞出來的聲響是如何形容。
- 二、能說出至少兩項如何與盲人相處的方式。  
學童可以說出遇到盲人時該如何幫助他們，例如：在公共場所遇到盲人上下樓梯不方便，會主動向前詢問是否需要幫忙；
- 三、能發揮想像力，感受生活中各式聲音之美。  
學童透過生活中的事物，用心聆聽生活點滴所產生的聽覺。

### 六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

### 七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：109年11月26日

地點：五甲教室

# 潭墘國小 109 學年度公開授課方案

## 表 3-1、觀察紀錄表

授課教師	謝綵育老師	觀課教師	李美虹老師		
授課班級	五甲	授課領域/科目	國語		
教學單元	第三單元第 10 課 在黑暗中乘著 音樂飛翔	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/ 公開授課日期	109 年 11 月 19 日	地點	五甲教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師在課堂開始先詢問學生，是否有摸黑的經驗，或是眼睛因其他東西被擋住的經驗。 A-2-2 教師教學方式帶動課堂氣氛，也利用獎勵方式來鼓勵學童舉手發表，課文內容解說清晰讓學童可以明確地了解課文摘要。 A-2-4 在課堂總結讓學生以口頭方式回答，該堂想傳達給學生的重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師運用引導方式切入課文主題，讓學童增加思考。 A-3-3 使用小白板作為討論工具，讓整個學習更有加分。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。					



	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 教師運用舉手發表、小白板寫作表達來適時了解學童在課堂上學習的狀況 A-4-2 從學生表達的內容可以了解學生對於該課教師傳達的訊息是否正確。 A-4-3 課堂中如有學生有狀況會請學生舉手，並做調整課堂教學進度。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 教師會先訂好課堂規則，如要發言請先舉手的課堂規範，以便教師控管課堂秩序。 B-1-2 當學生有回答，教師會給予肯定，如學生有些許專注不夠時，適時透過點選問題讓學生回答。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 在課堂中準備獎勵小物，獎鼓勵學生踴躍表達，使學生更有效率進行課堂進度。 B-2-2 教師語氣親切，師生互動良好，學習氣氛融洽，教師提問時，學生都能適時回應。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

## 潭墘國小 109 學年度公開授課方案

### 表 4、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	謝綵育老師	觀課教師	李美虹老師
授課班級	五甲	授課領域/科目	國語
教學單元	第三單元第 10 課	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節
回饋會談日期	109 年 11 月 26 日	地點	五甲教室

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 利用獎勵方式鼓勵學童踴躍表達
2. 馬上點出學童疑惑之處做講解
3. 彙整課堂範圍內容，以便學童加深印象

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 可以多鼓勵學童上台寫作方式表達，效果會更好。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 講師的班級經營方式與講課內容清楚
2. 座位調配動線以便學生清楚看到講師的視線

# 潭墘國小 109 學年度公開授課方案

## 表 5、公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



活動：備課

日期：109 年 11 月 11 日



活動：觀課

日期：109 年 11 月 19 日



活動：觀課

日期：109/11/19



活動：議課

日期：109 年 11 月 26 日