

彰化縣中山國小公開授課 課室觀察紀錄表

教學者：傅秋子 任教年級：二年級 任教領域/科目：彈性領域

教學單元名稱：吾愛吾校吾愛鄉-孔廟巡禮

教學節次：共 5 節 本次教學為第 1 節

觀察者：傅于珊

觀察時間：110 年 5 月 3 日

層面	指標與檢核重點	課堂事實摘要敘述 (請至少寫出一點)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 老師：現在我們要討論孔廟與一般廟宇的不同，你們有去過一般廟宇嗎？沒去過的舉手。(有學生舉手) 老師：一般的廟宇是，比如說彰化市很有名的南瑤宮。 學生：喔！我有去過。 2. 老師：孔廟上面有六個藏經筒，傳說是為了怕秦始皇把書全部燒掉，所以把書藏在筒子裡面。 3. 孔廟裡面有鐘跟鼓。祭典開始的時候是打鼓，最後會敲鐘，老師有讓你們看過祭典的影片。 學生：對，有看到。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			✓	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			✓	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			✓	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 你們看看這是梟鳥，傳說這種鳥非常的兇猛，在大成殿上有梟鳥，是代表著孔子連這麼兇的鳥都能教導，所以孔子是，我們之前說過的孔子怎樣？ 學生：有教無類。	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			✓	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 老師：孔子是一個教育家，他有兩個想法，一個是？		✓		

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2. 學生：有教無類 3. 老師：對。另一個呢？因……		√		
	A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	4. 學生：因材施教		√		
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。						
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 老師：以前老師去參觀孔廟的時候，大成殿裡是不能進去的。 學生：老師，我上禮拜日去看，可以進去呀！ 老師：那可能改成能進去了吧，下次去參觀時我們再看看。不過如果像照片中的一樣，用紅色的線拉起來，就表示不能進去喔！我們是守規矩的孩子，就不要跨入裡面。		√		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			√		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師：孔子是一個偉大的教育家，我們說過 928 是在紀念孔子。 2. 學生：老師，928 那一天我們可以去彰師大祭拜孔子的雕像喔！		√		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	3. 老師：這樣呀，老師倒是不知道可以去祭拜，彰師大離你們比較近，928 那天你們可以去祭拜一下孔子。		√			
綜合評述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在進入介紹孔廟的課程前，已經先讓孩子看過孔子的故事與孔廟祭典相關影片，讓孩子對孔子與祭典有先備知識，再介紹孔廟，孩子能夠更容易將孔子與孔廟連結。 2. 因為有學生不瞭解一般廟宇的特色，建議老師可以選擇一些廟宇的照片與孩子分享，讓沒進過寺廟的孩子，能更了解孔廟與一般廟宇的不同之處。 					