彰化縣大同國民中學(視覺藝術)公開觀議課教案(簡案)

<table>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td>水彩平塗法</td><td>授 課 教 師</td><td>王克平</td></tr>
<tr><td colspan="2">教 學 時 間</td><td>109年03月17日</td><td>授課班級</td><td>711</td></tr>
<tr><td rowspan="4">教學研究</td><td>學習表現</td><td colspan="3">瞭解色彩的各種屬性、彩度、明度及色彩融合的基本常識。
能應用平塗法在調色的技巧上。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">從對自然的觀察中，體會色彩美感。
認識色彩之間冷暖關係，能調出多種混色搭配。
用顏料調出寒色系與暖色系，在設計好的圖案上，以平塗法畫在8開圖畫紙上。</td></tr>
<tr><td>教學策略</td><td colspan="3">說明色彩之間的冷暖感覺，作品賞析。
示範教學、學生實作。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">實作評量</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">教學活動</td><td>教學流程及內容設計</td><td>時間</td><td>教學資源</td></tr>
<tr><td>・先備知識：了解色彩的屬性
一、準備活動：教師準備課程材料、學生作品，並說明評分標準。
課程教學：
說明色彩的冷暖關係，示範平塗法的技巧，展示學生優秀作品。
學生在8開圖畫紙上先行構圖。
二、發展活動：
學生以平塗法畫出寒色系與暖色系的圖案。
完成作品評分與賞析。</td><td>5’

20’

60</td><td>(課堂)
優秀學生作品

8開圖畫紙
水彩用具
水彩顏料</td></tr>
<tr><td>參考資料</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>