

# 第一節課

教學指導要點（活動流程）

教學時間

影片提問

## 一、朗讀課文

■形音提示：

1. 點綴（ㄉㄧㄢˋ ㄉㄨㄛˋ）
2. 榆（ㄩˊ）蔭（ㄧㄣˋ）
3. 默楞（ㄇㄛˋ ㄌㄥˊ）楞
4. 曙（ㄕㄨˋ）色
5. 山巖（ㄕㄢˊ）
6. 沃（ㄨㄛˋ）腴（ㄩˊ）
7. 娉（ㄋㄨㄟ）婷
8. 嫵（ㄨㄟ）媚
9. 蹤（ㄗㄨㄥ）跡
10. 炊（ㄔㄨㄟ）煙
11. 參（ㄕㄢ）差（ㄕ）
12. 翳（ㄩˋ）入天聽
13. 糝（ㄌㄢˋ）
14. 回響（ㄏㄨㄟ ㄩㄥˋ）
15. 伺（ㄘㄨˋ）候
16. 怯憐（ㄑㄩㄟ ㄌㄢˊ）憐
17. 窈（ㄩㄠˋ）窕（ㄩㄠˋ）
18. 蓮馨（ㄌㄩㄢˊ）
19. 爛漫（ㄌㄢˋ ㄇㄢˋ）
20. 瑰（ㄍㄨㄟ）麗
21. 徒（ㄊㄨˊ）步
22. 酪（ㄌㄞˋ）漿（ㄐㄩㄟ）
23. 嫩薯（ㄋㄨㄟ ㄕㄨˋ）
24. 恣（ㄗㄨˋ）你嘗（ㄋㄨㄟ）新
25. 輕輿（ㄑㄩㄟ）
26. 栩（ㄒㄩˋ）栩
27. 偌（ㄋㄨㄟ ㄌㄞˋ）大
28. 冉冉（ㄋㄨㄟ ㄋㄨㄟ）
29. 罌（ㄩㄥ）粟（ㄌㄞˋ）
30. 剎（ㄕㄢˋ）那（ㄋㄨㄟ）
31. 迷眩（ㄇㄨㄟ ㄌㄢˋ）。

5分鐘

## 二、課前提問

以口頭提問的方式，讓學生先行思考文章中的內容。

※提問題目參見「教學百寶箱」課前預習單。

3 分鐘

## 三、觀看課文動畫（片長 04：12）

請學生觀看影片，加深對課文印象。



5 分鐘

## 四、分組討論

1. 第一段中，作者以空間的轉移，描繪沿途所見的景物。他依序經過哪些地方？可從哪些文句看出？
  2. 首段作者描寫康橋寧靜的春晨時，穿插了兩處聽覺的摹寫，請列出其文句。這樣的寫法有何作用？
  3. 作者登上土阜後，為何還看不到康河的蹤跡，只能想像那一流清淺？
  4. 作者描繪炊煙的種種變化後，接著說「彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」，作者為何會作這樣的聯想？這樣的寫法有何作用？
  5. 作者描寫初春曙光乍現，連用三個「頃刻間」，是為  
了傳達什麼訊息？
  6. 作者連續呼喊兩次「春！」，表達出何種心情？
- ※答案參見 P 課前準備 3~4 「課文引導提問」。

12 分鐘

## 五、小組上臺報告

13 分鐘

六、觀看 YouTube 影片（共 4 支影片，片長共 04：15）

（一）網址：<https://youtu.be/7vmCXS-Kq2c>

影片全名：縮時臺灣 日出臺灣 縮時攝影  
觀看影片，欣賞日出之美，想像徐志摩看到的景象。

片長：01：48



（二）網址：<https://youtu.be/a0Hj2L20CgY>

影片全名：Timelapse – Crocus  
觀看影片，欣賞克羅克斯之美。

片長：00：30



（三）網址：<https://youtu.be/kOABCH51KnQ>

影片全名：Dandelion flower to clock blowing away time  
lapse

觀看影片，欣賞蒲公英之美。

片長：01：37



5 分鐘

七、課堂總結

由學生討論的答案分享，延伸至解說題解，總結課堂。

2 分鐘