

# 彰化縣彰化市東芳國小實施校長及教師公開授課

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃子驥/萬嘉蘋/ 李泳葶	任教 年級	六	任教領域 /科目	生活
授課教師	林冠妤	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活
備課社群(選填)	萬嘉蘋、李泳葶	教學單元		迎接春天	
觀察前會談 (備課)日期	110年3月18日 12:30 至 13:00	地點		辦公室	
入班教學觀察/公 開授課日期	110年3月30日 09:30 至 10:10	地點		一年孝班教室	

### 一、說課重點：

讓學生觀察季節的不同，透過校園中最容易見到的花草樹木顏色，以及型態的變化，感受春天的生氣及展現方式，並將此情境記錄下來，並能將所畫出的春天動植物著色，表達春天的顏色。

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

已畫出春天最吸引自己的動物或植物圖形，此作品為舞動春天頭套的其中最重要部分，前兩節已完成頭套部分的設計，背景為春天的象徵圖形，並選出最吸引自己的部分做為中心圖像。

### 三、教師教學預定流程與策略：

- (一) 校園花草樹木照片觀察—引導學生觀察方向及認識顏色深淺和各異的花型。
- (二) 問題與討論—了解學生所繪出與春天有關的圖形，其呈現動機，與班上同學互動。
- (三) 作品實作上色—落實蠟筆上色技巧，能學會混色，呈現春天的氣息。
- (四) 評量—測驗學生對色彩與季節感受的聯想力及配色方法測驗。

### 四、學生學習策略或方法：

1. 引導觀察方向，如葉片或花朵顏色深淺、植物所呈現的形狀等。
2. 建議所使用的蠟筆可以如何呈現顏色分布情形，如混色的技巧。

### 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 使用多元評量中的學生舉手發表意見，說明自己的感想，和全班同學互動。
2. 使用選擇蠟筆的問答方式，測驗學生對色彩的感知程度以及配色方法。
3. 作品的最終表現，為整體成果的評量方式之一。

### 六、觀察工具及觀察重點：

觀察工具：東芳國小公開課觀察紀錄表

觀察重點：學生反應與公開課觀察紀錄表內容

### 七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110年4月20日 13:00 至 13:30

地點：2樓辦公室

# 彰化縣彰化市東芳國小實施校長及教師公開授課

## 表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李泳葶	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活		
授課教師	林冠妤	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活		
教學單元	迎接春天	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節			
教學觀察/公開授課 日期	110 年 3 月 30 日 09:30 至 10:10	地點		一年孝班教室			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	搭配學校多種春天花朵、植物幻燈片，加上老師的提問下，不但加深學生的現實經驗，課程也變得更有趣。 以學校周遭的植物照片引起學生共鳴，由各章的植物照片或學校景色，讓學生去感受哪裡看得出春天的感覺，找出四種顏色色筆，分別代表春夏秋冬。 展示多張校園植物相片，貼近學生生活經驗，更能激發學生學習的動機。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	指導學生觀察造型、線條表現、顏色變化，引導學生完成作品，適時與學童互動提示。						

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1,問花有什麼春天的感覺? 2,請學生發表為什麼紅色代表春天? 鼓勵學生說出校園常見植物、栽種地點、顏色、開花結果狀況,上課氣氛活潑有趣。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。	3,如何配出淺綠色,說明混色技巧。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。	透過繪畫完成作品,可知孩童心中對春天的印象和認知。老師展示部分較獨特的作品,雖不在之前老師提供的參考圖內,讓其他學童知道創作是可依照自己的想法而有所變化。			
	A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。	讓學生利用畫筆畫出春天。			
	A-4-3 根據評量結果,調整教學。	走動於學生座位間,適時指導繪畫技巧,如著色,並鼓勵已完成作品的學生勇敢說出自己繪畫的內容,並提醒一旁欣賞的同學給予掌聲和讚美。			
	A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範,並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	依照各學童不同的問題而有所回應和個別指導。手擋後面聽老師說明。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境,促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動與學生學習。	上課活潑有趣,孩童發言和提問踴躍。提醒學生先舉手再提問,別人發表意見時,不可插嘴,要尊重。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作關係。					

# 彰化縣彰化市東芳國小實施校長及教師公開授課

## 表 2-2、軼事紀錄表

回饋人員 (認證教師)		任教 年級		任教領域 /科目	
授課教師		任教 年級		任教領域 /科目	
教學單元		教學節次		共____節 本次教學為第____節	
教學觀察/公開授課 日期	____年____月____日	地點			
時間	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)				備註
	教師教學行為	學生學習行為			

## 彰化縣彰化市東芳國小實施校長及教師公開授課

### 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李泳葶	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
授課教師	林冠妤	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
教學單元	迎接春天	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節	
回饋會談日期	110 年 4 月 20 日 13:00 至 13:30	地點		2 樓辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1, 呈現的植物的照片很多, 備課內容豐富。

2, 對於學生創作過程中, 能耐心給予指導。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1,, 鼓勵學生多觀察, 並說出如何看出春天的到來。

2, 多鼓勵學生發表自己的作品內容。

三、回饋人員的學習與收穫：

能展現與學生的互動，教導顏色的層次與對主題的聯想與探索。