

<p>教學者</p> <p>心得分</p> <p>享省思</p>	<p>學生在高一上已讀過徐志摩、卞之琳等大陸作家作品;高一下讀了台灣詩人鄭愁予作品，會確認學生的起始行為，因此上〈坤伶〉前先來個現代詩常識大考驗。以問答的方式，來判斷學生對現代詩的發展，以及各詩派詩人的詩作風格。</p> <p>之後請學生思考何謂好的現代詩？好的現代詩須具備什麼條件？等學生回答問題後，再講解現代詩賞析的方法-詩的主旨、形式技巧（形式設計、意象、語言及節奏感的營造等）。待學生熟悉後，請學生分組賞析〈坤伶〉一詩。等各組討論後，教師再以問題的方式問學生問題，以問問題的方式釐清問題所在。</p> <p>〈坤伶〉屬人物詩，要學生以女藝人為題，用九宮格聯想。試想如果要描寫一位女藝人，你會從哪些面向著手，訓練學生聚焦思考，可以更容易掌握重點。另外，關鍵字（詩眼）的提取，以「淒然」定調其生平，用「流落」寫出他生平的輾轉，以地名來呈現。</p> <p>培養學生觀察同理他心處境的心是一門須要學習的生活課</p>
---	---

授課教師簽名: 陳季嫻