

附表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	廖仲亭	任教 年級	九	任教領域/ 科目	國文科
授課教師	謝雅玲	任教 年級	九	任教領域/ 科目	國文科
備課社群(選填)	人間好時節	教學單元		共一節 本次教學為第4節	
觀察前會談 (備課)日期	109年9月24日	地點		國文領域教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	109年9月25日	地點		903教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)學習目標 透過『人間好時節』了解其意涵，並溫習近體詩的格律，體會詩的意境，宣導凡事正面看待。</p> <p>(二)學習表現 能熟練運用近體詩格律。</p> <p>(三)學習內容 用例子觸發學生使其能舉一反三，進而運用教師給的簡報詞彙書寫出一則『春、夏、秋、冬』現代詩。</p> <p>(四)核心素養 面對人生的不順遂能以樂觀看待，正面思考獲得更積極的人生觀。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一)先備知識：熟悉近體詩和古詩的區別及觀感、情感的鋪陳。</p> <p>(二)起點行為：由學生先揣摩詩中意境，神遊其中。</p> <p>(三)學生特性：本班學生語文能力中等，經過五個學習的課程，再加上白話文內容淺白，學生也不陌生，經講解後多數學生能理解。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1.複習上一節課文內容，使學生更易用眼觀察，用心體會。</p> <p>2.運用剪報分四組，完成代表春、夏、秋、冬意境的現代詩。</p> <p>3.補充敘述『張曼娟』軼聞。</p>					

四、學生學習策略或方法：

- 1.透過『理解策略』引導學生明白課文意涵。
- 2.經由分組討論，將手邊簡報的字彙完成一首現代詩

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

學習單、提問、發表、小組討論、角色扮演、作業、分組報告。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
表 2-5、教師移動量化分析表
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109年9月30日

地點：國文領域教室