

國中教案格式

教案名稱：(課程/專題名稱)

教學設計：(教師姓名)

創造性舞蹈教學

林盈吟

(一)教案概述

領域/科目別	表演藝術		
教學對象	國中八年級	教學時數	共 <u>6</u> 節， <u>45</u> 分鐘
教學設備	學習單、編舞音樂		
專題摘要	透過教師引導學生認識自己的身體部位能夠創造出屬於自己的舞蹈動作，並能與其他同學合作組合編排出一首簡單的舞蹈作品。		
學習目標	每位學生能完成四個身體部位的動作編創及跟其他同學共同創作舞蹈作品		
先備知識	了解即興舞蹈的創作方式跟原理		

(二)教學活動

活動一/單元一			
活動簡述	創造性舞蹈教學	時間	共 <u>6</u> 節， <u>45</u> 分鐘
學習表現	在課堂上能夠完成頭、手、軀幹、腳四個部位的創作	學習目標	學生能在四堂課裡完成舞蹈動作的編排並能跟其他同學合作創作舞蹈作品
學習內容	學習如何創作舞蹈動作及認識身體部位能夠如何活動		
教學活動 (名稱)	活動內容 (含時間分配)		評量方式
1. 編創舞蹈動作	完成個人舞蹈動作編排(頭、手)		教師評量
2. 編創舞蹈動作	完成個人舞蹈動作編排(軀幹、腳)		教師評量
3. 編創團體隊形	完成團體舞蹈動作編排(隊形、動作)		教師評量
4. 變化編舞方式	完成團體舞蹈動作編排		教師評量

創造性舞蹈教學學習單

班級： 姓名： 座號

一、請依照身體部位將編完的動作寫在學習單上面：

頭頸	上肢
軀幹	腳