

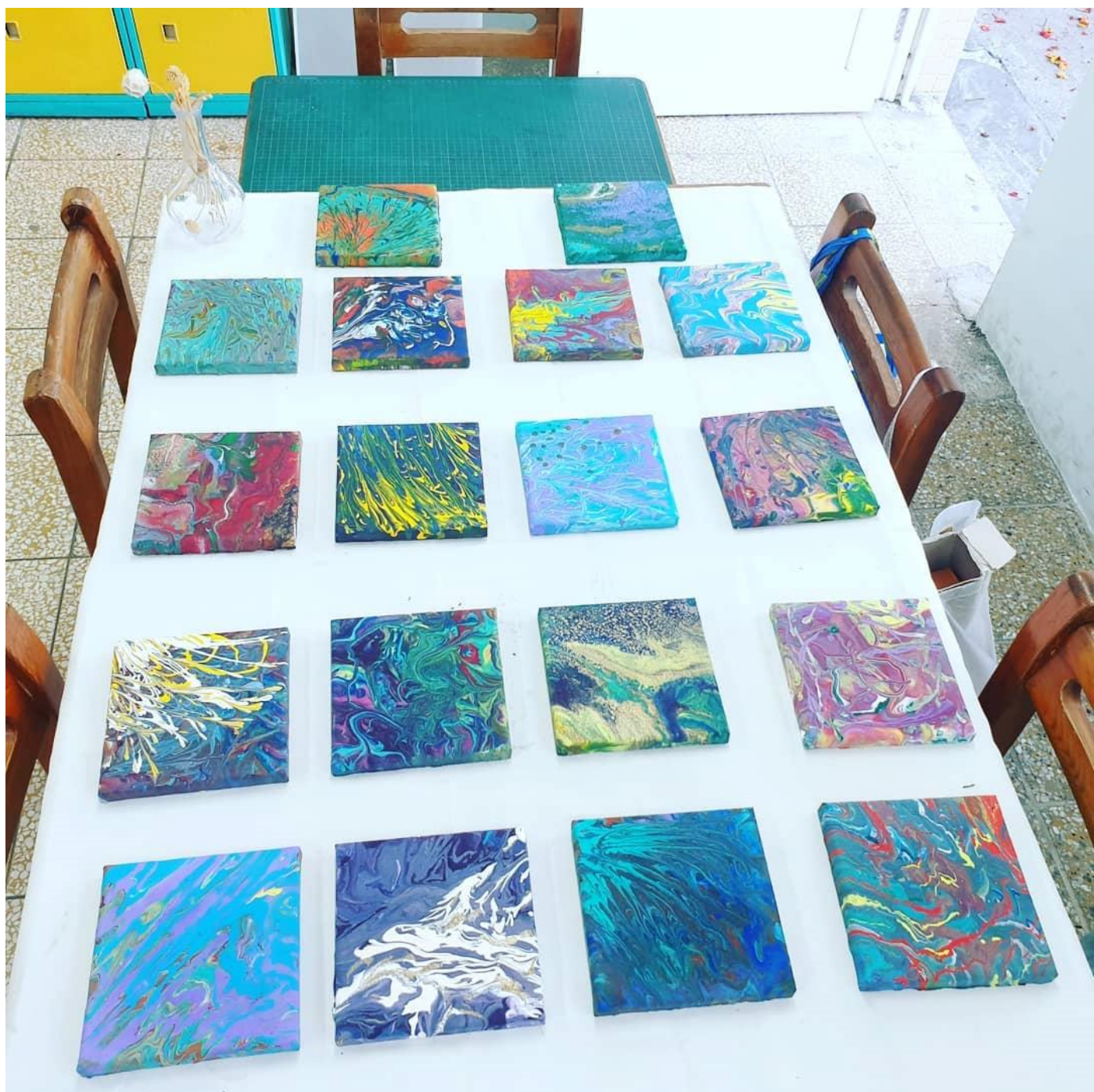
# 「流動畫」設計案例

## 一、課程設計原則與教學理念說明

透過觀察和討論，發現色彩的特性並運用混色發揮創意、練習創作。

## 二、教學活動設計

領域科目	藝術與人文		設計者	張慧淳	
單元名稱	流動畫		總節數	共 2 節， 80 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 ( <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input type="checkbox"/> 改編教科書 ( <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編 (說明：)				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)		實施年級	三年級	
學生學習經驗分析	1. 認識十二色相環 2. 認識三原色 3. 具觀察三原色混色變化能力				
教學活動規劃說明					
選定節次	第一、二節		授課時間	80 分	
學習表現	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。				
學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究				
學習目標	1. 能探索以廣告原料、畫布…等媒體、技法與形式進行藝術創作活動。 2. 能利用多色廣告原料混色創造流動畫。				
教學活動內容及實施方式				時間	備註
<b>【準備活動】</b> 一、課堂準備 教師：廣告顏料、畫布、流動劑、報紙、塑膠杯數個。 二、引起動機 以影片及作品介紹流動畫。					
<b>【發展活動】</b> 一、先介紹三原色後進行混色並加上流動劑。 二、教師示範 (一)將紅、黃、藍三原色水彩分別各調出一杯 (二)將紅、黃原色水彩混合調出一杯，紅、藍原色水彩混合調出一杯，以此類推… 三、教師示範如何創作流動畫及注意事項。 四、學生操作 (一)教師發給學生每人一紙杯及畫布。 (二)請學生將挑選的顏色倒入老師發放的杯中後勿搖晃。 (三)請學生倒蓋杯子於畫布上後輕輕拿起。 (四)請學生順著顏料的流動方向移動畫布完成作品。 五、整理環境 請學生將作品放置陰涼處靜置後開始打掃擦拭座位周圍。				5'  10'  10' 30'  15'	
<b>【總結活動】</b> 請學生完成作品後共同分享並介紹創作心得。				10'	



## 觀後省思:

此堂課為動手操作實際體驗的一堂課,課中學生們看見教師示範完成的作品後莫不躍躍欲試~但在操作過程中,有的學生膽大心細樂在其中,有的學生調好顏料卻裹足不前,這部分對創作的勇敢與自信,是需在平日藝文創作與分享中所體驗並積累的~~

對藝文的欣賞與嘗試是日後在進行藝文課時可再予以強化的內在特質課程~