

村東國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	表演藝術	設計者	盧佳群	
單元名稱	自編舞蹈教材	總節數	共 <u>4</u> 節， <u>160</u> 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）學習表演經驗			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年甲班	
學生學習經驗分析	（素養導向以學生為中心，教學須考量學生學習狀況而設計） 1. 課程設計建立在模仿、協調、表演這三個層面的技巧。 2. 創作的過程兼顧到學習與挑戰的樂趣。 3. 舞蹈表演是可以讓自己在舞台上展現自信心			

（二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 節課	
	2	第 節課	
	3	第 節課	
V	4	第 5 節課	1.舞蹈訓練時，老師講求學生的整齊度及動作力與美的呈現

2.呈現舞蹈時，讓學生感到自信不緊張害怕

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第四節課	授課時間	2021-04-20 13:30-14:10
學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
學習內容	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
學習目標	訓練學生對舞蹈動作及肢體協調的概念，利用活潑有節奏性的音樂性質，帶領孩子動作模仿，完成舞碼後，藉由表演活動讓孩子體驗在舞台上表演的自信心及樂趣。		
情境脈絡	藉由活潑節奏性強烈的音樂引導學生動作呈現上需配合在音樂節奏上，培養全班的默契，默契良好學生的自信度也會更好唷!		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：音樂、播放器、備課筆記本</p> <p>(二)學生：代替道具(A4 大小不要的書本)</p> <p>二、引起動機</p> <p>老師準備 4~5 首音樂，讓學生自行選擇自己喜歡的音樂，聽完後投票表決音樂曲目。</p> <p>遊戲規則：少數服從多數</p> <p>【發展活動】(須扣合所選取之學習內容開展)</p> <p>1.清楚的讓學生了解舞台前後左右的方向，以及舞台上的基本標位，這樣到任何場所演出，學生都可以順利完成舞蹈表演。</p>			

2.必須讓學生知道無論是什麼類型的活動演出，都必須用對的態度表演每一場活動。

【總結活動】(須能檢核所選取之學習表現)

可以讓學生學習到各個層面的肢體語言及全班的默契，並體驗到各大小的活動演出，培養孩子對舞蹈表演的熱忱，是件非常棒的事。

學習任務說明

舞蹈動作之學習，可以展現肢體上的力與美，讓學生感受到舞蹈之樂趣，在呈現舞蹈節目時，可以在舞台上樂在其中。

三、教學回饋 (待教學實踐後完成)

教學照片 (至少四張)



暖身中



數拍子練習舞蹈動作



調整學生手部姿勢



調整學生手部姿勢

教學心得與省思

學生能理解老師講解舞蹈動作過程、順利模仿老師想要的舞蹈動作呈現，搭配老師的音樂節奏，很快地可以看到孩子對舞蹈表演的樂趣。

學生不了解動作及拍子，會主動詢問老師，老師在教學上可以很順利的完成課堂上的任務，學生也可以很快地達到老師對動作上之要求。

