

108學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	翁源隆	任教 年級	七	任教領域/ 目	國文
授課教師	曹宛儒	任教 年級	七	任教領域/ 目	國文
備課社群(選填)		教學單元		第五課-近體詩選	
觀察前會談 (備課)日期及時間	_110__年_4__月_14__日 _13 : 15 至14 : 00		地點	導師室	
預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間	_110__年_4__月_15__日 _11 : 15 至12 : 00		地點	童軍教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能說出近體詩中絕句與律詩的差別。 2.學生能判斷近體詩的格律(押韻、平或仄起等)。 3.學生能從自身經驗出發，體會詩中的送別之情。 4.學生能說出離別時的心情，並與本詩進行比較。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.已學過新詩，知道詩的基本概念。 2.學生為國一，對小學畢業典禮還記憶猶新，進此引入離別的心情。 3.學生特性較活潑，上課時為異質性分組進行小組討論。 					

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.以小組討論的方式，帶領學生熟悉近體詩格律。
- 2.講解李白的生平。
- 3.分析〈贈汪倫〉的字義及寫作手法。
- 4.體會李白豁達的情意。

四、學生學習策略或方法：

- 1.以異質性分組，由各組高成就學生帶領其他同學進行討論。
- 2.以表格統整課文重點。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.小組搶答，以小白板呈現組內討論答案。
- 2.檢查學生的上課筆記。

六、觀察工具(可複選)：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_110_年_4_月_16_日 13 : 15 至14 : 00

地點：_導師室_

翰林版一下第五課〈近體詩選〉教案

領域/科目	國文科	設計者	曹宛儒
實施年級	七年級	總節數	共__1__節，__45__分鐘
單元名稱	第五課〈近體詩選--贈汪倫〉		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	核心素養
	學習內容	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物</p>	
		<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	

(3)用具體的桃花潭水表達抽象的友情。

6.教師請同學判斷本詩的情感->喜

● 總結活動

1.教師帶領同學閱讀課文賞析，並統整重點。

2.交代作業：課本應用練習 P.80，並思考在情感上與〈贈汪倫〉的不同之處。

● 教學省思

1.在講解作者介紹時，講得比較快，之後可以搭配 PPT 或相關影片，使同學更加了解作者生平及重要事蹟。

2.搭配電子書能讓同學迅速找到筆記該抄的對應位置，能幫助分心的同學跟上課程。

3.可多說明汪倫與李白的故事，讓學生了解他們的友情。

109學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	翁源院	任教 年級	七	任教領域/ 科目	國文		
授課教師	曹宛儒	任教 年級	七	任教領域/ 科目	國文		
教學單元	近體詩選	教學節次	共 <u>五</u> 節 本次教學為第 <u>二</u> 節				
教學觀察/公開授課 日期及時間	110年4月15日 11:15至12:00		地點	童軍教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1:以國小畢業典禮點出離別主題，呼應學生生活經驗。 A-2-3:分組活動，讓學生判斷近體詩格律 A-2-2:提前補充國學常識，作為學生的先備知識。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) A-3-3 下台走動，了解各組作答狀況 A-3-1 以電子白板畫記重點。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					<input checked="" type="checkbox"/>	
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-4-1以作答、小自教作答試，讓學生展現學習成果						
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。							

	A-4-3根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

109學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	翁源院	任教 年級	七	任教領域/ 科目	國文
授課教師	曹允儒	任教 年級	七	任教領域/ 科目	國文
教學單元	近體詩選	教學節次	共 五 節 本次教學為第 二 節		
回饋會談日期及時間	110年 11月 15日 11:15 至 12:00		地點	童軍教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 板書整齊，標示重點清楚
2. 語速雖略快但聲音夠響亮清楚。
3. 能以講義聯結新舊知識，幫助學生判斷近體詩格律。
4. 善用電子白板幫助標示課程重點，活用科技
5. 以分組搶答方式提升學生學習動機。
6. 以走動方式巡視各組狀況，了解同學回答的進度

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 有碰到分組教學常見問題：學生程度、回答積極度不一的狀況，建議可以分派任務或口頭提醒工作要輪流。
(若同一人在寫，其他人閒著後事做)
2. 語速過快(前半節課)、一些細節的部分常過(如賀知章、清平調...等)可再詳盡說明下。
3. 近體詩格律判斷，可再加上進階選項(句數相同但非絕句律詩)確認同學是否真正理解。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

- 備註：
1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
 2. 專業成長方向包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
 3. 內容概要說明請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
 4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

可以多多使用電子白板等輔助，幫助容易分心的學生。小組討論的活動引導要更有技巧。

109學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	翁源院	任教 年級	七	任教領域/ 科目	國文
授課教師	曹允儒	任教 年級	七	任教領域/ 科目	國文
教學單元	近體詩選	教學節次	共 <u>五</u> 節 本次教學為第 <u>二</u> 節		
回饋會談日期及時間	110年11月15日 11:15至12:00		地點	童軍教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 板書整齊，標示重點清楚
2. 語速雖略快但聲音夠響亮清楚。
3. 能以講義聯結新舊知識，幫助學生判斷近體詩格律。
4. 善用電子白板幫助標示課程重點，活用科技
5. 以分組搶答方式提升學生學習動機。
6. 以走動方式巡視各組狀況，了解同學回答的進度

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 有碰到分組教學常見問題：學生程度、回答積極度不一的狀況，建議可以分派任務或口頭提醒工作要輪流。
(若同一人在寫，其他人則著後事做)
2. 語速過快(前半節課)、一些細節的部分帶過(如賀知章、清平調等)可再詳盡說明一下。
3. 近體詩格律判斷，可再加上進階選項(句數相同但非絕句律詩)確認同學是否真正理解。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

可以多多使用電子白板等輔助，幫助容易分心的學生。小組討論的活動引導要更有技巧。

