

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	葉增夏	任教年級		任教領域/科目	
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元		教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30至11:10	地點	舊館國小音樂教室		

層面 指標與檢核重點 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

<p>表演 情境 ↓ 印建構 ↓ 動作 ↓ 重要元素 ↓ 情境安排 ↓ 地位 ↓ 高低位</p>	<p>A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。</p>	
	<p>A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。</p>	<p>1. 先用基本姿體走動引起學生姿體展現的可能性。另可引起S學習動機</p>
	<p>A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。</p>	<p>2. 教師利用繪畫介紹中時一備舊國畫(舊改新圖)的學習單，說明情境和角色分配。 「...」文本和</p>
	<p>A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。</p>	<p>3. 老師說明每組任務應注意的事務。並給3min討論每個重要的角色。</p>
	<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>4. 老師說明每個角色要說的一句話(互相的詞)，並討論每個角色要說的一句話可以串成一個畫面。</p>
	<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	
	<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>1. 老師到各組協助討論如何分配角色和討論如何達到度效果要設定角色</p>
	<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	<p>2. 老師到各組了解並指導各角色的句子要如何設定。</p>
	<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>3. 小組討論要呈現的畫面和每個角色要說的話。</p>
	<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
	<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>1. 以表演方式表演為一個組別分配的一個畫面做為本節課的任務表演(評量學生學習成效)</p>
	<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>2. 教師在最後每組表演完後給學生學習單上可串成並請各組分享表演心得。</p>
	<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	

建議：引起動機可以給一個台詞和動作 (老師示範、同學示範、先觀看一段短劇、情境 → 台詞、動作)

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	葉清雯		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋		任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元			教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10		地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
<p>音樂</p> <p>音響 → 印象</p> <p>識形</p> <p>↓</p> <p>同故事</p> <p>可玩</p> <p>本</p> <p>高</p> <p>真</p> <p>日本</p> <p>源</p> <p>遠</p> <p>可</p>	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 老師在螢幕上 show 「黃三之」海報引起學生注意接下來再上課並說明「黃三之」改區前身叫「花港洋樓」			
	A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 老師有將課堂上介紹的地點用 Google 地圖用圖像呈現給學生了解地理位置並用故事方式陳述黃三之的過往事蹟			
	A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 老師善用圖文方式呈現教材和親身經歷述述過去歷史介紹「黃三之」師生幫和考何成名			
	A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4. 老師善用影音引起學生注意聽「李蘭英姊妹」並提出問題(關於樂器、音樂劇詞) 學生積極回答。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 利用九宮格方式將這堂課重要知識用九個問題劃和學生一起討論、引導學生思考和回答並用故事敘述法讓學生了解黃三之重要生平事蹟。			
	A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	2. 老師用建動和左動肩影片時補充說明、引導學生注意聽、看、身說於樂器學習			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	老師運用問答單方式、讓學生分享自己最喜歡的歌或影片。			
	A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3	根據評量結果，調整教學。				

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	葉靖雯	任教年級		任教領域 / 科目	
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域 / 科目	藝術領域 / 視、音、表
教學單元		教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 先請學生發表之前閱讀過埔心仰光所文又資料內容中每教師課程中提出劇			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 利用校門口牆面的埔心仰地圖，請各組組內分享地圖中的			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 請學生發表4個基本任何圖形，像是埔心仰各角落或建築的表徵(想像直覺、推理)			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4. 透過建築外觀了解宮殿教學從介紹各國有型的知名建築物，引導到埔心天表堂建築的投形建築，反覆形球(建築物中美感的分析)			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 利用問答方式，引導學生思考建築美感的分析(穹頂、投形、反覆、四山牆、木木建築)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 小組合作學習方式，共同討論並發表表徵每個室物中各幾何圖形與埔心仰各建築物中哪些美感形式相似			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. 利用走動和口語引導學生學習情形			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 運用各別發表方式了解學生理解程度並作為進入下一階段課程的評估			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2. 請二位同學介紹其教學保障事務所可建築特色，並補充學生未提到的圖例			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	之建築美感形式。			

建築美感(評) 視覺 ↓

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	張新瑩	任教年級	1~6	任教領域/科目	科任(全)
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元		教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	課前先給一張資料、問題 學生分享想介紹外地人的景點、在地文化 投影片、圖片、影片、音樂、學習單			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	老師介紹、講解			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	闖關卡(圈出建築物的特色元素)、連線 密碼(元字)			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	空間游走、排練 老師歸納總結			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	分組、討論 藏寶圖(圈出4個景點所在地)未來可設計 路線			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	利用五官學習、藉著闖關卡做筆記			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	先培養默契(拍手三下)、指定小組員協助 獎勵制度、老師有走動、倒數10秒、點看說 點頭肯定、讚美、鼓掌、眼神關注、靜音 手數、音量 有氣氛			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生舉手回答、學生專注聆聽、眼神 熱烈討論、笑聲、闖關卡、學習單 注視			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	同儕互相評量、回饋			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	表演(靜像、動態+秒) 老師適時提示或指導			

黃

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	蔡淑芬		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋		任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元			教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10		地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1-1 上次者的資料，學生分享，係中身務的黃三元故居			
	A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1-1 埔心文物			
	A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	2-2 教案圖內含臺灣資料 圖片建築特色			
	A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	2-3 看圖找資料 2-3 game 學習單，理解建築特色			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		2-4 師在各區域完成後，歸納各區特色			
	A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1-3 引導提問 如何介紹給親朋好友			
	A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	3-2 以圖為方向 (仔細觀察)			
	A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3-3 師巡視各組，提示圖上資料可 重找到			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	回饋提問			
	A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	4-1 生 → 發表建築特色			
	A-4-3	根據評量結果，調整教學。	4-2 依據生分應給予提示			

B. 班級 默吳、視範

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	[Handwritten Signature]		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋		任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元			教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10		地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		2-1. 黃三元歌仔名字變化、連環埔口空島歌仔			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		ppt. 學習單. 呈現黃三元資料. 音樂			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		學習單. 提問. 三元相關問題.			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		寫歌曲. → 半句 → 打反台語.			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		唱歌. 判斷樂器種類			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		思考. 省思.			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		行走交換問.			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		口語.			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

滬

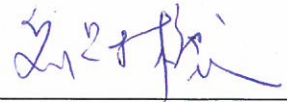
彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	魏效凱		任教年級		任教領域/科目	
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋		任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元			教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10		地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	從前圖地圖、音樂代表人物，引起孩子對在地連結。			
	A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	學習單呈現回地是資訊。			
	A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	生分組、討論、演出動作。			
	A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	總結介紹舞腳、方法。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	請生示範動作說明。舞台正面。 ex: 生 (示範)			
	A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	表演正面、鏡開 (示範) 討論動作			
	A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	表示在分組後各組協助角色分配。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	生演練			
	A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	師下生表演動作，而示範說明。			
	A-4-3	根據評量結果，調整教學。	◎			

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員		任教年級	8	任教領域/科目	藝術/表藝
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元		教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 完成每一個段落都有做總結，也提示學生再進行研究或搜Google資料的方向。並承接下一段教學活動。 2. 利用ppt讓學生學習美的元素具體、清楚。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 在上課過程中使用藏寶圖、關卡、ppt引導學生思考。 2. 聽歌曲前先提不要注意的事項。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 學生回答，馬上給予花片鼓勵。 2. 請別組做回饋也是很好的方式。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	黃曉元	任教年級		任教領域/科目	音樂
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元		教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 師：相閉歷史古蹟的經驗。 生：低年級曾經去黃三之故居。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-4 師：埔心鄉的文物很多，希望認識，提供更多可搜尋古物的資訊。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 1. 提問引發舊經驗。 2. 使用藏寶圖			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	3. 使用閃閃卡			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師隨時走動了解學生狀態。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A4-2 1. 學生回答正確，老師口頭回饋很好，非常好。 2. 舉手回答正確，老師發獎勵卡。 A4-3. 教師問：畫教室圖片有哪些重要的圖形。學生舉手回答：正方形、長方形。教師提示：還有一個剛剛教的。學生回答：菱形。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

A4-3. 教師問：畫教室圖片有哪些重要的圖形。學生舉手回答：正方形、長方形。教師提示：還有一個剛剛教的。學生回答：菱形。

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	張如雲	任教年級	6	任教領域/科目	國.數.英
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/ 視、音、表
教學單元		教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	課			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	用生活中常見看過的照片讓學生連結學習，擅用電腦科技，讓學習更明確，一個單元結束後會做一個統整。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教學連貫性、流暢。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	設計很多學習單、閱讀活動，可以做成一大張or一份，否則單張的，叫長引同學教or其他代替			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	✓			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	✓			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	回答的人好像都固定，有幾個人去觀察。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	引導學生透過發表，說出所學知識			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	✓			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	同學學習單、閱讀方式評量很棒			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	棒			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	→			

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	楊雅萍	任教年級		任教領域/科目	
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元		教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	利用藏寶圖圖形切塊猜圖並提供相關圖片介紹天主堂的美感及建築風格。 黃三元故居 學生在教學過程中忙著完成老師給的任務，積極尋找答案。 教師提供簡易的圖形在介紹建築物時可以很快的聯結。 教師在介紹樂曲時提供多元的相關教材。 教師以簡易的方式陳述學生的任務及希望學生的表現。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師在學生發表時，利用講述過的內容引導學生回答。討論時教師以默契拍手後集中學生的目光再下指令。 對於學生的表現教師適時給予口頭獎勵或各組競賽獎勵，並透過教室走動來觀察學生學習。 教師除全班講解外，再小組討論時再入組別解說無形中也讓沒有參與討論的學生融入。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生聽樂曲前給予任務，播放後教師再提問。 教師提供不同演唱者演唱同一樂曲讓學生選出自己所喜歡的並以學習單來寫出原因。 小組呈現情境表演的畫面及台詞，教師適時指導學生該如何站位及台詞內容，學生透過教師引導，除以肢體表達外，也能對其他同學提出回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	廖偉標	任教年級	國中	任教領域/科目	音樂
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元	歌之心, 埔心尋寶記	教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	用地圖讓同學連結在地景點, 尋藏寶圖。 圖形的運用及查找。 同一首歌, 不同版本比較。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	地圖實作, 同學主動尋找。 老師引導, 管控班級的代號。 一句話的照片圖象。 舞台概念。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	即時反饋, 團隊合作。 戲劇元素, 圖話,			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	江 啟仲	任教年級	六	任教領域/科目	藝術
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/ 視、音、表
教學單元	彰化之心	教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<p>○ 將櫻桃小丸子裡的卡通人物與俄羅斯宮殿造型結合，清晰易懂。</p> <p>○ 在地建築特色，與各國知名建築特徵詳細說明，結合新舊經驗，很棒。</p>			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>○ 於三元歌曲介紹中，穿插問題並給予正向回饋，學生興緻高昂。</p>			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>○ 時光同溯在地行動，能讓學生有多元表達想法的機會，教師根據學生回饋能即時回饋。</p>			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	王怡文	任教年級		任教領域/科目	
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元		教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能從尋寶遊戲引發學生學習動機。 班級秩序掌控很好。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能適時給予獎勵鼓勵引導學生思考。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學習單能迅速做起來。 增加學習動機效果。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

自學師先一節默契的培養
彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-
國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

系統未及不持意三元，滿意欣賞，補充西樂團
 花現文化在進行

回饋人員	陳鴻偉	任教年級	四	任教領域/科目	社會
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/ 視、音、表
教學單元	學生投入，加花片是次要的	教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	尋鄉 △ 運 知年級地圖 埔心地圖 低年級三天堂 △ 小林加花編版 (黑膠唱片的播放) △ PPT 配合教材清晰呈現教材，對稱的教學 △ 找藏寶圖活動了解地理空間位置及建築組合元素			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	△ 雅然老師活動及問題後都提示了 △ 以小時清自修級罰總總引起學生 △ 藏寶圖偵探活動能吸引學生引起 △ 學生中間時 適時作提示			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	△ 天字堂的屋頂 生：半圓圓餅：統一 △ 較對學生較難 光之亭頂 △ 能介紹 △ 資料否都有，但詳細沒出 △ 色家鄉文化及人物 △ 新子才是可貴的			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

回上
 前次想
 學生情
 展當下
 又防
 國
 國

X 按
 對

歌曲各項的探討有少
 自己發表自己
 花片發的樣樣是什麼
 說課比果有時問介紹一下藏寶圖及閣閣不可以
 說期課者更清楚教學的活動內容
 (密修哈的)


彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	張開順	任教年級	六	任教領域/科目	國數
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元	埔心尋寶記	教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教學生動活潑， 適切注意每位學 生的反應。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	搭配投影片提供 學生視覺及聽覺 的感受。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學習單的內容活潑 與在地文化結合			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員		任教年級	五	任教領域/科目	藝術領域
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/ 視、音、表
教學單元	彰化之心-埔心尋寶記	教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	引起學生動機很棒！ 設計的文物景點很 能連結在地文化特色 提供學生學習鷹架連 結生活經驗很好。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	引導學生思考討論能 有系統地、有步驟地 啟發學生回答。學生也 能用心傾聽，學習！			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用藏寶圖介紹課堂 及用圖桌照片講解各 地特色，解說詳細清楚			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	陳琬蓉	任教年級	一	任教領域/科目	彈性
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/視、音、表
教學單元	?	教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	12年國教目前實施於國小一、二年級，在教學核心素養中藝-E-B3 現目前仍九年一貫六年級能力指標(例=1-2-2)有矛盾?			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	2. 正增強時可以用一個加分板在前面加分，老師可以減少發代幣的麻煩 看不出來這堂課是和教材正課有相關，感覺是為做成果才			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	這樣的教學觀摩			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學校部份是否確切做校訂課程? 4. 教學單元不明確? 5. 老師教學很棒!內容很豐富 6. 音樂是否應由國小部教師授課? 7. 時間 8. 階段耐用度?			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

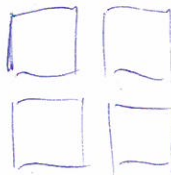
彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	李詩忠	任教年級	五	任教領域/科目	社會
授課教師	陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/ 視、音、表
教學單元		教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	△文化殿堂利用學生對小丸子裡人物連結介紹洋蔥式教堂屋頂。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	△資料補充多元足夠學生對補充教材更清楚。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	△音樂的部份重要的句子評語說明更加重(學)生的學習。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	△使用獎勵方法讓學生勇於發言。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	△以經典元素找當地建築符合文化殿堂的建築設計。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	△以自文的音句，解讀(學)的音譯字彙。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	△使用學習單。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	△形成性評量適時給予卡片做增強物。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣「國際跨域 群力共好」課程博覽會-

國教輔導團 公開授課 觀察紀錄表

回饋人員	周永吉	任教年級	國小 3年級	任教領域/科目	國、數
授課教師	視察課 表演 陳玲萱、莊雅然、呂宜璋	任教年級	六	任教領域/科目	藝術領域/ 視、音、表
教學單元	彰化之心-城市尋寶記	教學節次	共 2 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年4月15日 9:30 至 11:10	地點	舊館國小音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	 分組進行，組員回答後可以拿到卡片(籌碼)(孩子分享時孩子都面向他聆聽)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	視覺(圓形圖)(音樂圖)，分組表演 聽覺(圓形圖)(音樂圖)，分組表演 觸覺(圓形圖)(音樂圖)，分組表演			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	老師是跟學生約定有暗號(拍手) 表演時指導孩子伸左右手的不一樣之處(引導面向觀眾) 呼喚曲風→呼喚動、記憶(用心要如何介紹)			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	從原碼大小來分配工作			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	用電子設備輔助，show出一張(藏寶圖)吸引孩子的注意， 孩子猜定地點。再show出一張(藏寶圖)指出指定地點。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	引導學生左邊圖則是藏寶圖中的何處。 接著仔細觀察這些建築物的特色。(亭頂拱形、瓦片對稱、新磚)			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	沉沈店(山脈風力、山、或和塔塔塔) → 密不不透單線(調底元) 透過音樂播放孩子的肢體(有動力、肢體、口、手)表演5種呼喚曲風			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	孩子分組敘述討論表演			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	有組情境設定，角色扮演→回湖屬時光			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	配合配樂台詞動作肢體 (完備不斷)			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	指導孩子朋友會玩腳的方式 如何			

統計卡片籌碼