

## 109學年度陽明國中公開授課應完成資料說明

一、彰化縣教師公開授課資訊系統，完成一次「新增授課」。

<http://163.23.200.30/observation/index.php>

二、繳交以下資料：

( 請於觀課後兩週內繕打完畢，繳交紙本教務處

( 一 ) 觀察前會談紀錄表 三個提問

( 二 ) 觀察紀錄表 一張表格 照片兩張

( 三 ) 觀察後回饋會談紀錄表 三個回饋

( 四 ) 照片兩張

**表1、公開授課 - 觀察前會談紀錄表**

共備人員	曾煥昌	任教年級	7~9年級	任教領域/科目	藝術人文/ 視覺藝術
授課教師	黃瓊如	任教年級	7~9年級	任教領域/科目	藝術人文/ 視覺藝術
教學單元(含標題)	包裝設計				
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年4月20日 8 : 15 至10 : 00		地點	美術教室1	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110年4月27日 13 : 25 至14 : 10		地點	美術教室1	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)</p> <p>認識禮品包裝的種類 學習禮品包裝的方法與美感表現 核心素養 藝J-A1 藝J-A2 藝J-A3</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)</p> <p>已進行畢業謝師卡片設計及英文書法練習，亦曾練習過造型簡化技巧 對簡約裝飾及色彩有基本概念</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享送禮及包裝禮品經驗。</li> <li>2. 介紹包裝設計圖片、影片</li> <li>3. 實際製作禮袋、立體包裝及禮花。</li> </ol>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖片 影片理解包裝基本概念、進階技巧</li> <li>2. 學生實際包裝操作 依各組設定之節日主題 挑選合適之包裝色彩及裝飾</li> <li>3. 各組觀摩 給予意見</li> </ol>					
<p>五、教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：</p>					

例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間 101年4月29日 9:00 至 10:00

地點：美術教室1

## 表2、觀察紀錄表

回饋人員	曾煥昌	任教年級	7-9	任教領域/ 科目	視覺藝術	
授課教師	黃瓊如	任教年級	7-9	任教領域/ 科目	視覺藝術	
教學單元	包裝設計	教學節次	共 4 節 本次教學為第 4 節			
公開授課 日期及時間	101年 4 月 27日 13 : 25 至 14 : 10		地點	美術教室1		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)	
			優良	滿意	待成長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		以收禮送禮經驗引起學習動機，思考如何以美感傳達心意。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		介紹進階包裝，獨特自己的創意，並於課堂實際練習，最後觀摩別人作品，小組間相互交流。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		講述法，並讓學生討論生活中的經驗。透過多媒體介紹，實做時教師於各組走動，給予鼓勵及意見。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓			
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。		讓學生口頭介紹、各組觀摩，自行評分，並票選心中除自己的組外最佳之兩組			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程 (選用)					

## 表3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	曾煥昌	任教年級	7-9	任教領域/ 科目	視覺藝術
授課教師	黃瓊如	任教年級	7-9	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	包裝設計	教學節次	共4節 本次教學為第4節		
回饋會談日期及時間	_110_年_4_月_29_日 _9:00_至10:00_		地點	美術教室1	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

圖片搜集豐富，可激發學生學習動機。學生對主題有興趣，因為即將有畢業季，可將學習之技巧實際應用。班上師生互動氣氛佳，可於正向氛圍中學習。

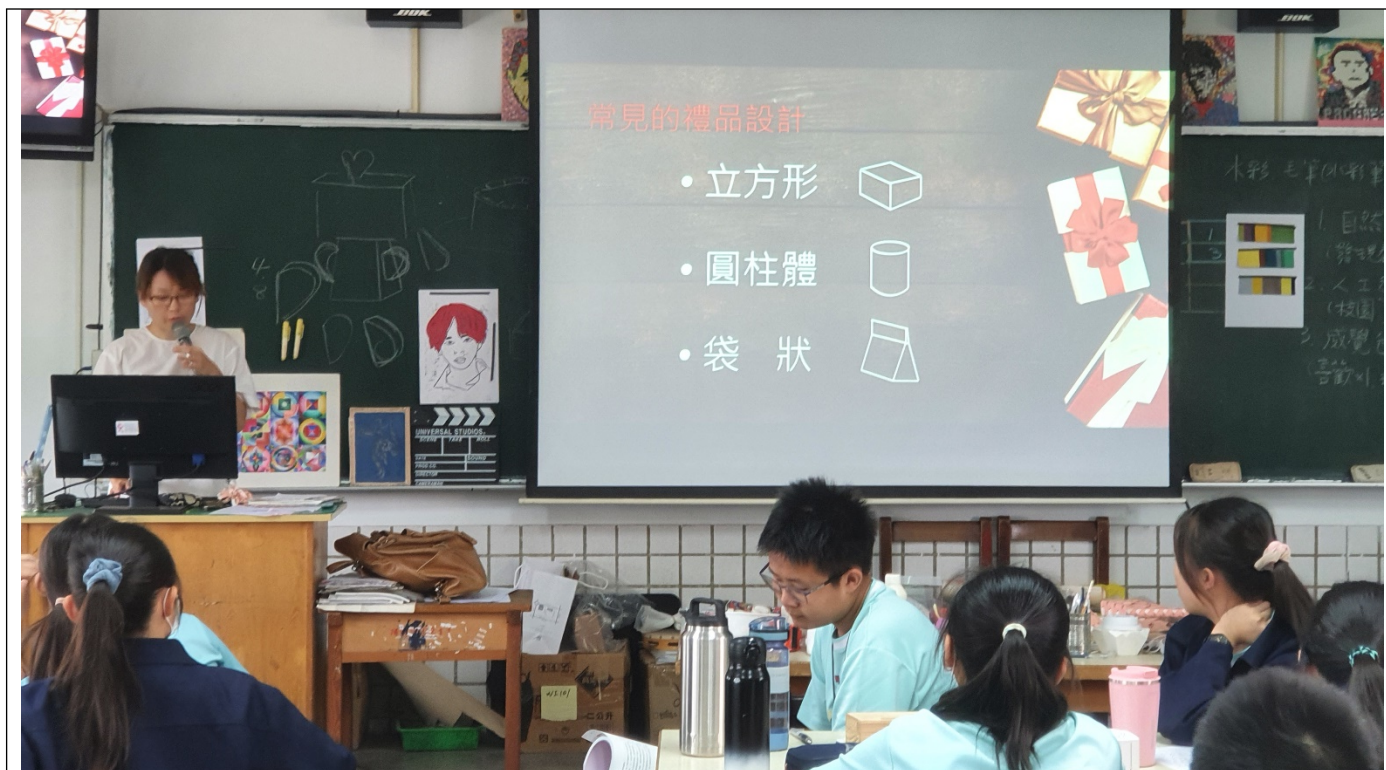
2、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

小組進行討論時有少部分學生無法有效參與，可能是學生個性較為內向，如何讓全部學生皆有參與感需再討論。

3、 回饋人員的學習與收穫：

圖片搜集豐富，可開拓學生眼界，並讓美感走入生活，連結人與人之間情感。所謂「禮輕情意重」-學生用心的手做包裝可以跳脫禮物本身的商品價值，透過這個過程對自己的心意及表達擁有自信。是一個很好的課程單元。

**附件-觀課照片(兩張)**



**照片1說明：PPT講述**



**照片2說明：指導學生實際操作**