

# 彰化縣北斗國小109學年度公開授課教學設計

領域科目	彈性學習課程	設計者	陳威仁
單元名稱	神話故事的重要性及演變	授課節次	共 3 節，授課第 1 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他      ） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他      ） <input type="checkbox"/> 自編（說明：      ）		
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	二年級
學生學習經驗分析	1.有些同學聽過部分神話故事。 2.知道世界上有不同的國家。		
<b>設計依據</b>			
總綱核心素養	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		
領域核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
課程學習重點	學習表現	認知 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 技能 2-I-2 說出所聽聞的內容。 情意 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	
	學習內容	Ad-I-3 故事、童詩等。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
教學/學習目標	1.能從【神話地圖】一書中知道世界各地有許多不同的神話故事。 2.能從老師對神話的介紹中引起閱讀的興趣，並了解其特色及對於人類的重要性。 3.能判讀神話故事的演變脈絡，了解其代表的意涵。		
議題融入	實質內涵	閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
	融入單元	（非必要項目）	
與他領域/科目連結	（非必要項目）		
教學設備/資源	【神話地圖】圖書		
參考資料	迪亞哥·德莫雷斯。神話地圖。三采文化。		

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成課程設計</li> <li>2. 【神話地圖】圖書</li> </ol> <p>(二)學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依原班級安排之座位入座</li> <li>2. 整理並收拾桌面上的物品</li> </ol> <p>二、引起動機</p> <p>(一)介紹【神話地圖】一書：</p> <p>世界上有很多古老的神話，本書簡單介紹了12個神話給大家認識，雖然沒有很完整的故事內容，但大家可以藉這本書大概知道各個神話後，針對有興趣深入了解的神話，到圖書館借閱或到書局購買有詳細介紹的書來看。</p>	5 分鐘	1.專心聆聽
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、介紹神話的特色</p> <p>「神話」顧名思義就是有關神、有神力的英雄及怪獸的故事，充滿了神秘、奇幻與冒險的色彩。起源自原始部落時期，人類通過推理和想像對自然現象及社會的形成作解釋。</p> <p>神話沒有作者，是由同一個遠古族群的人們共同發想出來，並信以為真的故事，不同地區的文明或民族都有自己所理解的神話。</p> <p>神話中的世界與人物大多來自原始人類的居住環境與自身形象，因此可以在神話中看到先民的一些事跡。</p>	10 分鐘	1. 聆聽老師的介紹，認識何謂神話
<p>二、說明神話的重要性</p> <p>原始時代的人們因不了解大自然、崇敬大自然，且需要大自然的資源，故創造了神話，以神來解釋大自然的誕生與變化；當人類漸漸能掌握自然資源後，將運用自然的經驗及知識傳承給後代，便逐漸的強盛起來，並組成社會、國家，則又以神話來說明社會的秩序，給予國王權力的正當性。由此可以歸納出神話的四個功能：解釋自然界的運作、崇拜並認識大自然的資源、教育後代及維持社會秩序。</p> <p>由於人們是真心相信其神話，因此也影響了人類的行為，崇敬神與英雄的信仰表現在建築、藝術、文學……等文物上，也成為了解先民文化的一大資產。同時，神話的演變也代表了人類自原始部落，進步至文明社會的過程。</p>	8 分鐘	1.聆聽老師的介紹，歸納並了解神話代表的意義及重要性
<p>三、以中國神話為例說明神話的演變</p> <p>最初原始部落時期民智未開，以盤古開天闢地、女媧造人、女媧補天等故事解釋世界的誕生及運行，是為創世神話階段。接著人類慢慢進步，以有巢氏教人伐木造屋、燧人氏教人</p>	15 分鐘	1.聆聽老師的說明，知道神話的演變代表了人類史前歷史的進步

用火、伏羲氏教人漁獵畜牧、神農氏教人食用植物、軒轅氏發明各項物品及技術等故事，教育後代如何運用自然資源，是為神祇神話階段。再者以后羿射日、堯舜禹等神人事蹟，賦予王位繼承者統治的正當性，確立社會秩序，是為英雄神話階段。之後人類進入文明時代，傳說中的英雄逐一消逝，遠古的神話也到此告一段落。

### 【總結活動】

#### 一、總結

經由今天的介紹，我們初步的認識了神話的特色及其重要性，也知道了神話故事內容的演變階段，更是代表了人類的進步。若想知道更多的神話故事，可以到圖書館找宗教類的書櫃看看喔。未來當我們去旅遊時，看到許多流傳長久的古蹟，也能幫助我們更容易了解其過去的文化喔。

下次上課我們要來談談除了中國之外的幾個著名神話，比較看看其內容，可以發現不同古文明的神話，其實有類似的演進過程喔。

2 分鐘

1.專心聆聽