

## 第五課

# 近體詩選

- (一) 贈汪倫  
(二) 聞官軍收河南河北  
(三) 出獄歸家

李 杜  
白 甫  
賴 和

### 學習重點

- 一、認識近體詩的體例與特色。
- 二、以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。
- 三、藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。



## 課文前哨站

### 近體詩簡介

#### 對仗

指上下兩個詩句的字數相同、語法結構相似、平仄相反。

時代	句數	字數	押韻	平仄	對仗
盛行於唐代的一種詩歌體裁，又稱「今體詩」，分為「絕句」與「律詩」。	絕句四句。律詩八句，每兩句為一聯，依序為首、領、頸、末（尾）聯。	每句字數皆有五言、七言之分。	偶數句末字必須押韻，但首句末字可押可不押。一韻到底，不可換韻。	用字多有一定的平仄限制。平仄指的是字的聲調。 <small>(古音聲調分為平、上、去、入四聲，其中的平聲屬「平」，上、去、入三聲屬「仄」。)</small>	絕句不嚴格要求對仗。律詩的第二、三聯必須要對仗。

## (一) 贈汪倫

李白

### 題解

本詩選自李太白詩集，為七言絕句。汪倫，曾任涇縣（在今安徽省）縣令，卸任後居住在涇縣桃花潭畔。李白遊歷桃花潭時，常在好友汪倫家作客。臨走時，汪倫來送行，李白寫詩贈別，表達彼此間的深厚情誼。



### 作者



李白，字太白，號青蓮居士，唐朝人。祖籍隴西成紀（今甘肅省秦安縣），後遷居綿州昌隆縣（今四川省江油市）青蓮鄉。生於武后長安元年（西元七〇一年），卒於肅宗寶應元年（西元七六二年），年六十二。

李白性格豪放率真，才思敏捷。詩歌創作題材廣泛、詩風多變，善用譬喻、誇飾的筆法表現熱情奔放的情感。後世尊稱他為「詩仙」，與「詩聖」杜甫齊名，合稱「李杜」。有李太白詩文集傳世。



## 課文·注釋

### 閱讀小叮嚀

誦讀時，請找出作者藉由什麼事物來表達與友人深厚的情誼。

李白乘舟將欲行，

忽聞岸上踏歌聲<sup>①</sup>。

桃花潭水深千尺，

不及汪倫送我情。

①踏歌：一邊唱歌，一邊用腳踏地打節拍。





## 課文賞析

唐玄宗天寶十四年（西元七五五年），李白從秋浦（今安徽省池州市）前往涇縣遊歷桃花潭，受到當地朋友汪倫盛情款待。臨行時，汪倫前來送行，李白特地作了這首詩贈別。

詩的前兩句敘事，第一句寫作者即將離去，第二句寫送行者汪倫前來。「忽聞」一詞帶出了汪倫與村人熱情送別的「踏歌聲」，也道出了李白的驚喜，可見送別之舉並非作者意料之事。簡單兩句就勾繪出一幅歡樂離別的畫面。

後兩句抒情，作者以誇飾手法敘述桃花潭水之深，緊接著用「不及」一詞巧妙聯繫兩件毫不相干的事物，藉「深千尺」的桃花潭潭水將汪倫的送別深情化為具體，不僅形象生動而且耐人尋味。

全詩用字遣詞質樸自然，頗有民歌的風味。古人寫詩，往往不在詩中直書姓名，然而此詩以自呼其名開始，又以對方之名作結，顯得親切率真，饒富人情味。



▲安徽省宣城市桃花潭風光



## (二) 聞官軍收河南河北

杜 甫

### 題 解

本詩選自杜工部集，是一首七言律詩。唐代宗廣德元年（西元七六三年）春，政府的軍隊收復河南河北（指今河南省洛陽市、河北省北部一帶），延續八年的安史之亂宣告結束。此時杜甫在劍外（指劍門關以南，在今四川省北部）聽聞捷報，喜極而泣寫下此詩，表達急欲還鄉的喜樂心情。



### 作 者



杜甫，字子美，唐朝人。祖籍杜陵（在今陝西省西安市），後遷居河南府鞏縣（今河南省鞏義市）。生於睿宗太極元年（西元七一二二年），卒於代宗大曆五年（西元七七〇年），年五十九。

杜甫的作品題材多元，情真意摯，常表達對民生疾苦的深切關懷，反映出時代的苦難與困頓，故有「詩史」之稱，後世又尊稱他為「詩聖」。有杜工部集傳世。



## 課文·注釋

### 閱讀小叮嚀

閱讀時，請圈出詩中描述情緒反應的詞句，再思考詩人有此反應的原因。

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。

卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。

白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。

即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

- ① 卻看妻子：回頭看看妻子兒女。卻，回頭。
- ② 漫卷：隨意收拾。卷，音 yǎn，通「捲」。
- ③ 放歌：盡情歌唱。
- ④ 縱酒：盡情飲酒。
- ⑤ 青春：指春天，因春天草木繁茂呈現青綠色。



▶ 洛陽，今河南省洛陽市。距杜甫家鄉鞏縣不遠。

薊北，薊州北部，是當時安史叛軍的根據地，約在今河北省北部、遼寧省西南部一帶。

▲ 劍外，劍門關以南。劍門關位於今四川省北部。

巴峽，渝州(今重慶市)以東一帶的長江峽谷。

▲ 巫峽，為長江三峽一部分，西起渝州境內(今重慶市巫山縣東)。

▲ 杜甫返鄉路線圖



## 課文賞析

杜甫飽經戰亂、備嘗艱辛後，乍聞喜訊，驚喜萬分，因此寫下了這一首膾炙人口的詩作。

全詩以「喜」貫串首尾，首聯先以「劍外忽傳收蓟北」點題，道出喜的原因，接著藉「涕淚滿衣裳」、「卻看妻子」、「漫卷詩書」、「放歌縱酒」等具體動作，將作者喜極而泣、欣喜若狂的情態鮮活地展現出來。尤其尾聯不僅對仗，且以「穿」、「下」、「向」連貫四個地名（巴峽、巫峽、襄陽、洛陽），呈現飛馳奔騰之勢，用字精準，既為腦海中的想像，又符合歸鄉實境的描繪，凸顯急欲返鄉的雀躍心情，讓人感受到杜甫澎湃激昂的情感。

杜詩以傷時憂國為主要風格，然而，此詩感情奔放，節奏輕快流暢，風格爽朗，因此古人稱此詩為杜甫「生平第一首快詩」。



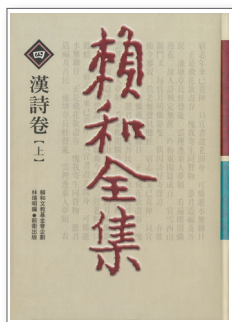
▲ 杜甫草堂，是杜甫當年為躲避安史之亂來到成都後，在友人資助下所建住處。（此圖為重建的杜甫草堂）

### (三) 出獄歸家

賴和

#### 題解

本詩選自賴和全集漢詩卷，為七言絕句。西元一九二三年十二月十六日，身為臺灣文化協會成員的賴和，因參與「臺灣議會設置請願運動」而遭日本當局逮捕。他被監禁二十四天，出獄返家時，受到臺灣民眾英雄式的歡迎，深有感觸而寫下此詩。



#### 作者



賴和，臺灣彰化縣人。生於清德宗光緒二十年（西元一八九四年），卒於日治時期昭和十八年（西元一九四三年），年五十。他於臺灣總督府醫學校（今國立臺灣大學醫學院）畢業後，在彰化創立賴和醫院，為貧苦百姓治病，民間尊稱為「彰化媽祖」。

賴和長期從事抗日運動，曾兩度入獄。他除了寫古典漢詩，也創作白話小說和新詩，是臺灣新文學的先驅，有「臺灣新文學之父」的美譽。今有賴和全集傳世。





# 課文·注釋

## 閱讀小叮嚀

從詩名可知本詩主題是「出獄」，閱讀時請找出和一般出獄情境落差最大的詩句。

莽莽乾坤舉目非，

此生拚與世相違。

誰知到處人爭看，

反似沙場戰勝歸。

- ① 莽莽：無邊無際的樣子。莽，音ㄇㄤˇ。
- ② 乾坤：音ㄑㄩㄢ ㄑㄩㄢ，原為易經的兩個卦名，此指天地。
- ③ 此生拚與世相違：這輩子總不顧性命地去做與世俗行徑相違背的事。拚，音ㄅㄧㄢ，指拚命，盡全力去做。





## 課文賞析

日治時期，臺灣有許多知識分子為爭取臺灣人民的權益而勇於向日本政府抵抗，賴和不僅參與其中，更藉由文學作品寫下臺灣人民在日治時期的種種遭遇。

本詩是賴和的親身經歷，以他的所見與所感為線索。作者先以「莽莽乾坤舉目非」一句，說明在殖民強權統治下，臺灣早已失去原有的風貌，透露出賴和的感傷情懷。面對這樣的情況，他選擇以「此生拚與世相違」的志節，置生死於度外，挺身而出，因此入獄。「誰知到處人爭看」的「誰知」是全詩的轉折，出獄的賴和，瞬間從囚犯變成戰勝沙場的英雄，翻轉了詩的情境，與詩題「出獄」形成極大的反差，引起讀者的深思。綜觀全詩，可了解當時賴和與人民反抗強權的意志。

賴和的作品具有強烈的時代性，他五十年的一生幾乎與日治時期重疊，因此創作中透露濃厚的反殖民意識，可作為臺灣歷經日治時期的見證，在臺灣現代文學史上有極重要的地位。



▲ 1923年12月16日賴和被捕入獄，次年1月出獄時留影。中間理光頭、穿大衣者為賴和。



## 讀後檢測站

請根據文本，將正確答案打✓。

### 快篩訊息

1. 贈汪倫一詩透露哪些訊息？（多選題）

- (A) 汪倫來送行  (B) 詩人將往桃花潭
- (C) 在春天送行  (D) 在桃花潭附近送別

### 瞄準文心

2. 聞官軍收河南河北一詩，深刻表達杜甫的何種心境？

- (A) 聽到消息，也想殺敵平亂的壯志
- (B) 聽聞家園收復，急欲返鄉的歡快
- (C) 及時行樂，盡情放歌縱酒的瀟灑
- (D) 急欲返家與妻子兒女相聚的渴望

3. 出獄歸家一詩的主旨為何？

- (A) 描述出獄後生活的種種困境
- (B) 抒寫獄中感受到的人情冷暖
- (C) 表達返家之後與家人相聚的歡喜
- (D) 藉出獄所見所感表達反殖民意識

### 文意理解

4. 有關聞官軍收河南河北一詩的內容，下列說明何者正確？

- (A) 首聯點出作者在薊北聽到捷報
- (B) 領聯寫聽聞消息後的心情反應
- (C) 頸聯說明與友同賀且結伴返鄉
- (D) 尾聯四地名凸顯歸程漫長遙遠

### 作法探討

5. 關於本課詩歌作法，下列敘述何者錯誤？

- (A) 李白藉具體的桃花潭水襯托出朋友間的深厚情誼
- (B) 賴和以倒反手法來凸顯對抗殖民統治的堅毅不屈
- (C) 「桃花潭水深千尺」與「初聞涕淚滿衣裳」皆運用誇飾手法
- (D) 杜甫使用「穿、下、向」等字，表現出輕快飛馳的返鄉畫面

## 問題討論

一、李白藉「桃花潭水深千尺」來表達他與友人的情誼，這樣的表達方式有何作用？若是你，會用什麼事物來表達與好友的深情？

二、聞官軍收河南河北這首詩，尾聯連用「巴峽、巫峽、襄陽、洛陽」四個地名的用意何在？

三、出獄歸家一詩作者自述出獄經歷，但為什麼出獄會「反似沙場戰勝歸」呢？

## 應用練習

一、**詩歌聆聽·鑑賞之美**：請聆聽聞官軍收河南河北這首詩的三種吟唱版本，並回答下列問題。（本大題可彈性使用）

版本一



▲ 漢語吟唱版

版本二



▲ 閩南語吟誦版

版本三



▲ 歌仔調吟唱版





1. 何種版本最能讓你感受到作者急欲返鄉的欣喜與節奏感？請說明原因。

2. 這三種唱法，你最喜歡哪一種？請說明理由。

## 二、送行詩比一比：李白交友廣闊、朋友眾多，在他留下的詩作中，送別詩就多達百

首，情感表現也不盡相同。以下是一首著名的送別詩，請閱讀後回答問題。

### 黃鶴樓送孟浩然之廣陵<sup>①</sup>

故人西辭黃鶴樓，  
煙花三月下揚州。<sup>④</sup>  
孤帆遠影碧山盡，<sup>⑥</sup>  
唯見長江天際流。<sup>⑦</sup>



#### 【注釋】

- ① 之：往、去。  
② 故人：老朋友。  
③ 辭：告別。  
④ 煙花：形容春天百花盛開，如煙似霧的美景。  
⑤ 下揚州：到揚州去。下，指順流而下。  
⑥ 碧山盡：隱沒在青山間。  
⑦ 唯：只。

## 閱讀列車



1. ( ) 本詩與贈汪倫都是贈別詩。關於兩首詩的比較，下列何者正確？

- (A) 二詩的作者都是送行人 (B) 均運用視覺與聽覺摹寫  
(C) 都點出送別的地點與季節 (D) 都用具象的「水」表達深厚的情誼。

2. 本詩與贈汪倫所表達出的離情有何不同？

答：

### 最美的國文課【唐詩】：融合電影、音樂、哲學的唐詩跨界全解讀

■ 夏昆著 ■ 野人文化出版社 ■ 民國107年

目錄以時間軸概念，分初唐、盛唐、中唐、晚唐四大時期，介紹四十位詩人。作者巧用現代藝術，跨領域解讀古典詩歌。書末附幾則詩人間的友誼故事與相關詩作及其語譯。

### 唐詩趣談

■ 陳正平著 ■ 五南圖書公司 ■ 民國105年

本書以詩篇、典故由來等六個面向為架構，介紹唐代詩人的詩作與趣聞掌故，章末加入詩人小傳，引領讀者進入唐詩豐富多彩的世界。

### 【臺灣演義】臺灣新文學之父——賴和

■ 民視讀秀 ■ 節目臺灣演義

影片穿插照片、耆老或學者的訪問，介紹賴和在文學上的成就，例如：漢詩造詣，以及用白話文創作的小說、散文、新詩，反映出被日本殖民的無奈心境，表達對強權的反抗。