

# 109 學年度彰化縣員林市員林國小教師公開授課

## 表 1：教學觀察前會談紀錄表

授課教師：黃淑敏 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活(音樂)

觀課人員：陳麗君 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活

教學單元：划龍舟體驗 教學節次：共3節，本次教學為第2節

觀察前會談(備課)日期：110年5月6日

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年5月13日 地點：101教室

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 了解划龍舟比賽的目的和進行方式。
2. 知道利用身邊的哪些物品，可以代替划龍舟的用具，在教室中體驗有趣的划龍舟。
3. 會邊念〈划龍舟〉念謠，邊以身體律動來打拍子。
4. 能隨著〈划龍舟〉念謠，體驗有趣的划龍舟活動。

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 孩子看過划龍舟比賽，對划龍舟有初步的認知。
2. 播放簡短影片，讓孩子仔細觀察比賽是如何進行的。

### 三、教師教學預定流程與策略：

1. 教師請小朋友觀察影片(或圖片)，仔細觀察龍舟比賽是如何進行的。
2. 教師讓小朋友討論端午節為什麼要划龍舟？比賽時需要哪些東西呢？參與的選手，他們負責的工作有哪些呢？
3. 透過討論思考，如果在教室體驗划龍舟，可以怎麼做。
4. 需要哪些東西來替代划龍舟的用具呢？(教室裡有什麼東西像長長的槳？教室裡有什麼東西像指揮速度的鼓呢？教室裡有什麼東西可以當做鼓棒呢？教室裡有什麼東西可以當做船舵來控制方向呢？除了划槳的人還需要哪些人呢？站在龍頭的人，在划龍舟時是要負責什麼呢？
5. 討論大家一起划龍舟時，怎麼樣才能動作一致呢？
6. 練習〈划龍舟〉念謠，指導學生一邊徒手練習划龍舟。
7. 配合〈划龍舟〉念謠，拿著替代道具練習划龍舟。

### 四、學生學習策略或方法：

1. 小朋友能在老師引導下討論出如何在教室體驗划龍舟。
2. 孩子能邊念〈划龍舟〉念謠，邊拿著替代道具練習划龍舟。

### 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 問答:能發表如何在教室體驗划龍舟。
2. 實作:能和同學一起合作在教室體驗划龍舟。

### 六、觀察工具及觀察焦點：

#### (一) 觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表 表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表 表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

#### (二) 觀察焦點：

1.小朋友能否主動發表、踴躍參與課堂上的學習活動。

2.小朋友能否和同學一起合作體驗陸上划龍舟。

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110年5月14日

地點：低年級學年辦公室

**109 學年度彰化縣員林市員林國小教師公開授課  
表 2：觀察紀錄表**

授課教師： <u>黃淑敏</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>生活(音樂)</u>					
觀課人員： <u>陳麗君</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>生活</u>					
教學單元： <u>划龍舟體驗</u> 教學節次： <u>共 3 節，本次教學為第 2 節</u>					
觀察日期： <u>110 年 5 月 13 日</u> 地點： <u>一年 1 班教室</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師：「小朋友看過划龍舟嗎？」			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 老師：「小朋友仔細觀察課本中划龍舟圖片有沒有什麼特別的？」			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 如果要在教室划龍舟，可以用什麼東西代替划龍舟的用具？除了划槳的人，還需要哪些人？老師請學生發表			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 老師總結說明在教室划龍舟代替划龍舟的用具及所需要的人員並分組			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師鼓勵學生用形狀去聯想可以用什麼東西代替划龍舟的用具？			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 老師示範用掃把當划槳來划龍舟。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 學生分組划龍舟練習，老師從旁指導。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 學生能發揮創意，取用教室的物品來替代划龍舟的用具，並體驗有趣的划龍舟。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 一組學生沒有喊口號，另一組學生加上加油口號，讓學生比較划的整齊度。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 老師指導學生邊喊口號，邊划龍舟，整齊度便提高了。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 請小朋友練習划時，要注意鼓聲，才會划得整齊			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 老師：「打鼓的同學是靈魂人物，很重要，不要愈打愈快！」引導孩子節奏穩定。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 老師對於上台划龍舟的孩子都會先給予讚美和鼓勵，再加以指導讓孩子划得更整齊。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 老師加入喊口號行列，並用肢體動作跟著孩子們划船。			

# 109 學年度彰化縣員林市員林國小教師公開授課

## 表 3：教學觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：黃淑敏 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活(音樂)  
 觀課人員：陳麗君 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活  
 教學單元：划龍舟體驗 教學節次：共3節，本次教學為第1節  
 觀察日期：110年5月13日 地點：一年1班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

### 一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 教學流程順暢，以端午節划龍舟活動為主題，引導孩子觀察影片圖片跟透過討論讓孩子更清楚如何在教室陸地上划龍舟。
2. 老師對於上台划龍舟的孩子都會先給予讚美和鼓勵，再加以指導讓孩子划得更整齊。
3. 老師加入喊口號行列，並用肢體動作跟著孩子們划船。

### 二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師可運用分組比賽，鼓勵各組同學增加動作的整齊度。
2. 老師選打鼓的同學可能要選節奏感較好的，划龍舟得整齊度會更好。

### 三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	參加研習	參加教學相關研習	員林國小主任	110.4.
A-2	諮詢資深教師	向輔導老師或校內資深老師請益	學校資深老師	110.5
A-2	重新試驗教學	採用新方法教學並錄影跟社群成員或輔導老師討論	學校資深老師	110.6

(備註：可依實際需要增列表格)

### 四、回饋人員的學習與收穫：

1. 課堂上老師總是以和善輕柔的口氣正面鼓勵學生勇敢發表嘗試，能即時讚美也能委婉的要求學生作修正。
2. 老師對於學生發表的答案都能及時整理歸納，再複述更明確完整的答案。
3. 老師善用提問引導學生發表，再請幾個孩子上台表演動作，讓孩子更能放心大膽的一起陸上划龍舟。