

109 年圖書資訊利用教育綱要~閱讀素養綱要內容

壹、圖書資訊利用教育綱要~閱讀素養綱要

主題		低年級	中年級	高年級	
圖書館利用 / 喜愛圖書館	一	認識圖書館	1. 瞭解使用圖書館的方法 2. 知道圖書館的設施和館藏資源	1. 認識十大分類，選擇特定類別的書籍 2. 瞭解索書號的意義 3. 能查詢館藏目錄	1. 認識各類型圖書館 2. 綜合運用不同類型圖書館的資源和服務
	二	圖書資源的運用	1. 認識圖書的結構與功能 2. 瞭解書籍的演變與發展	1. 認識圖書館提供的媒體資源與服務 2. 善用資訊基本檢索技能 3. 會使用電子書和資料庫	1. 認識與應用智慧財產權 2. 運用自主學習的資源
	三	媒體識讀	1. 覺察不同媒體的運用時機 【1. 認識媒體的角色與功能，覺察自己何時需要媒體。 2. 閱讀一種媒體，分辨不同的資訊來源（例如新聞報導、廣告的不同）。 (識讀)】	1. 認識新聞媒體（報紙、雜誌等） 2. 辨識媒體的虛實與資訊的真假 【1. 認識公共媒體與廣告行銷。 2. 媒體判讀及辨識策略，比較不同媒體對相同事件的報導，覺察事實的多重面貌及媒體的立場。(判讀/策略)】	1. 網路資料的評估 2. 新聞資訊的識讀 3. 運用媒體表達學習的成果
Love 閱讀 (樂讀)	四	閱讀媒材	樂於接觸各類型文本(繪本、橋梁書等)	主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等)	嘗試探索各類文本(少年小說、時事報導、電影、社論、科學性文章等)
	五	閱讀活動	1. 運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織)。 2. 能透過說故事、製作小書等方式重述故事。	1. 運用策略閱讀媒材(結構、推論、提問) 2. 能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。	1. 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) 2. 運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作)
	六	閱讀態度	能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。	能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。	能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論。

主題			低年級	中年級	高年級
資訊素養 / e 探究徑	七	資訊利用與 探究	1. 覺察問題並表達資訊需求。 2. 認識獲取資訊的管道及方法，滿足資訊需求。	1. 樂於參與組別討論、進行合作學習，並透過不同機制尋求專家意見。 2. 從問題思考、資料搜尋和完成報告的過程中，了解問題解決模式的各項技能。	1. 能自主學習，進行獨立研究。 2. 了解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計劃。 3. 運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知。 4. 根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果。

貳、各學習階段閱讀目標

新的閱讀素養綱要期許培育學生運用文本進行批判思考、解決問題、建構知能、社會生活及善用資訊等能力。基此，各學習階段的目標如下：

第一階段：樂於接觸書籍並培養親子共讀習慣。

鼓勵學生樂於接觸各類文本並進行大量閱讀，如名家繪本、橋梁書等，藉以奠基學生閱讀的樂趣與素養，並鼓勵親子共讀，透過學習各種重述故事的技巧，增進與家人和同學間的互動，讓閱讀親近生活。

第二階段：主動閱讀各類文本並積極參與閱讀社群活動。

延續閱讀故事性文本，學習自編故事的技巧，增進理解文本的結構與特點，並鼓勵閱讀科普書、人物傳記等知識性文本，建立自我閱讀書單，積極參與校內外閱讀活動，透過分享，開闊自己的閱讀視野，讓閱讀融入生活中。

第三階段：嘗試多元文本的閱讀，建立自己的觀點並與他人交流。

加進長篇經典小說、重要議題的主題式閱讀，透過分組提問、討論與分享，以深入思辯文本中所隱含的因果訊息，以建立自己的觀點，並加進跨文本的電影文學欣賞，透過戲劇呈現，提升文學鑑賞，增進閱讀的互動性。

參、閱讀素養單元內容與目標

年段		低年級			中年級		高年級	
教學年級	一年級	二年級	三年級	三年級	四年級	五年級	五年級	六年級
編號	閱 1-1	閱 1-2	閱 2-1	閱 2-2	閱 2-3	閱 3-1	閱 3-2	閱 3-3
學習主題	繪本書 真好看	橋梁書 真有趣	科普書 真奧秘	兒童故事 真豐富	名人傳記 真感人	兒童小說 真精彩	電影文學 真迷人	少年小說 學思辯
閱讀綱要	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 樂於接觸繪本 ❖ 運用預測與連結策略 ❖ 能透過說故事重述故事 ❖ 能培養親子共讀的習慣 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 樂於接觸橋梁書 ❖ 運用圖像組織策略 ❖ 能透過製作小書仿寫故事 ❖ 能培養親子共讀的習慣 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 樂於接觸各種媒材的科普書 ❖ 運用推論法、KWL 策略 ❖ 能培養探究學習的興趣 ❖ 主動分享閱讀經驗 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 主動閱讀兒童故事 ❖ 認識兒童故事的類型 ❖ 運用結構策略 ❖ 進行故事創作與發表 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 主動閱讀名人物傳記 ❖ 建立閱讀人物書單 ❖ 運用自我提問策略 ❖ 發表提問成果 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 嘗試閱讀兒童小說 ❖ 運用六何法、概念圖策略 ❖ 能喜歡與他人分享閱讀小說後的想法 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 嘗試探索電影文學 ❖ 建立社群參與討論 ❖ 運用比較、摘要、概念圖策略 ❖ 發表小專題報告、概念圖成果 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 嘗試閱讀少年議題小說 ❖ 運用深度討論策略 ❖ 針對小說中議題提出個人觀點
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習圖像和預測策略，增進對文本的理解與故事內容的重述。 2. 學習推論和故事結構策略，找出句子和段落間的因果關係，增進理解文本內容的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習運用連結策略，將故事中解決問題的方法運用在生活情境中。 2. 學習圖像組織策略，建立重述故事內容的方法與仿寫故事的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用關鍵句摘要、KWL 策略，就文本的觀點，找出支持的理由。 2. 閱讀多元文本，以認識議題，進而培養探究學習的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 2. 認識各種改寫故事的技巧，並運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，並能自行選定傳記來閱讀。 2. 深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點，並與人分享自己的觀點。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文文閱讀，比較電影與小說文本之異同。 2. 能透過團體合作創作故事並演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用概念圖推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者的觀點並試著評述文本內容。 2. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，並適時且合理的應對。

肆、閱讀素養單元教學設計

年段	低年級			中年級		高年級		
教學年級	一年級	二年級	三年級	三年級	四年級	五年級	五年級	六年級
編號	閱 1-1	閱 1-2	閱 2-1	閱 2-2	閱 2-3	閱 3-1	閱 3-2	閱 3-3
學習主題	繪本書 真好看	橋梁書 真有趣	科普書 真奧秘	兒童故事 真豐富	名人傳記 真感人	兒童小說 真精彩	電影文學 真迷人	少年小說 學思辯
活動設計	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 活動一：繪本書，真好看（一節） ❖ 活動二：預測好好玩（一節） ❖ 活動三：閱讀超神奇種子鋪（兩節） ❖ 活動四：製作種子商品卡（一節） ❖ 活動五：一起到圖書館看繪本（一節） 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 活動一：橋梁書，真有趣（一節） ❖ 活動二：閱讀用點心學校（兩節） ❖ 活動三：小小說書人（兩節） 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 活動一：科學大偵探（一節） ❖ 活動二：野鳥的秘密（兩節） ❖ 活動三：動物追追追（兩節） 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 活動一：兒童故事真豐富（一節） ❖ 活動二：閱讀怪咖教室（兩節） ❖ 活動三：兒童故事創作室（兩節） 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 活動一：人物寫真，真多元（一節） ❖ 活動二：傳記閱讀與討論（兩節） ❖ 活動三：人物典範學習（兩節） 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 活動一：兒童小說真精彩（一節） ❖ 活動二：經典西遊記（三節） ❖ 活動三：奇想西遊趣（三節） 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 活動一：電影文學真迷人（一節） ❖ 活動二：電影&小說比較（兩節） ❖ 活動三：角色規劃與演出（兩節） 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 活動一：讀小說學思辯（一節） ❖ 活動二：前進南蘇丹（兩節） ❖ 活動三：問題追追追（三節）
各類大獎	美國「凱迪克圖畫書獎」、臺灣「信誼幼兒文學獎」	臺灣「兒童文學牧笛獎」	臺灣「金鼎獎」	臺灣「好書大家讀」	國際「安徒生兒童文學獎」	臺灣「九歌現代少兒文學獎」	英國「卡內基兒童文學獎」	美國「紐伯瑞兒童文學獎」
活動規劃	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 超神奇種子鋪 ❖ 超神奇系列書 VS 超神奇作者 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 小書蟲說故事 ❖ 橋梁書大展 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 鳥類世界知多少 ❖ 主題書展：動物大觀園 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 兒童故事大集合 ❖ 自編故事錄音室 ❖ 創作故事發表電視台 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 主題書展特展 ❖ 蘋果樹下說故事小書 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 西遊人物面試大會 ❖ 西遊寶物網拍大會 ❖ 經典小說閱讀專區 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 參與主題書展布置 ❖ 電影文學座談會 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 「Wow Africa 閱讀非洲」特展 ❖ 種植問題樹

伍、閱讀素養與圖書館素養及資訊素養的整合

年段	低年級			中年級			高年級	
教學年級	一年級	二年級	三年級	三年級	四年級	五年級	五年級	六年級
編號	閱 1-1	閱 1-2	閱 2-1	閱 2-2	閱 2-3	閱 3-1	閱 3-2	閱 3-3
學習主題	繪本書 真好看	橋梁書 真有趣	科普書 真奧秘	兒童故事 真豐富	名人傳記 真感人	兒童小說 真精彩	電影文學 真迷人	少年小說 學思辯
閱讀綱要	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 樂於接觸繪本 ❖ 運用預測與連結策略 ❖ 能透過說故事重述故事 ❖ 能培養親子共讀的習慣 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 樂於接觸橋梁書 ❖ 運用圖像組織策略 ❖ 能透過製作小書仿寫故事 ❖ 能培養親子共讀的習慣 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 樂於接觸各種媒材的科普書 ❖ 運用關鍵句摘要、推論法、KWL 策略 ❖ 能培養探究學習的興趣 ❖ 主動分享閱讀經驗 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 主動閱讀兒童故事 ❖ 認識兒童故事的類型 ❖ 運用結構策略 ❖ 進行故事創作與發表 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 主動閱讀名人物傳記 ❖ 建立閱讀人物書單 ❖ 運用自我提問策略 ❖ 發表提問成果 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 嘗試閱讀兒童小說 ❖ 運用六何法、概念圖策略 ❖ 能喜歡與他人分享閱讀小說後的想法 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 嘗試探索電影文學 ❖ 建立社群參與討論 ❖ 運用比較、摘要、概念圖策略 ❖ 發表小專題報告、概念圖成果 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 嘗試閱讀少年議題小說 ❖ 運用深度討論策略 ❖ 針對小說中議題提出個人觀點
圖書館利用教育	認識圖書的結構與功能		認識十大分類與特定類別的書籍	了解索書號的意義，善用資訊基本檢索技能		綜合運用不同類型圖書館的資源和服務		新聞資訊的識讀與網路資料的評估
資訊素養	覺察問題		定義問題			問題探究		