

彰化縣民權華德福實驗國民中小學 公開課教案

108 學年度	<input checked="" type="checkbox"/> 主課程 <input type="checkbox"/> 副課程	課程名稱：形線畫	年級：一年級	授課時間：110年5月12日 授課節數：第二節	授課教師： 周瑩瑄
孩子 學習歷程 身心狀態	<p>七歲孩子的意識處於沈睡狀態，他們展現的姿態通常是較夢幻的、天馬行空的，因此在主課程裡，會運用善美的童話故事為主要教學內容。孩子在這個年紀會覺得他與世界、他人、或一切有生命或是無生命都是一體的，以這個階段來說，透過故事性或是圖像式學習是較適合低年級孩子學習的方式，也就是運用繪圖、韻律活動與故事等來陶冶孩子的心靈，滋養他們的感官。</p>				
課程節奏 孩子經驗	<p>一年級的孩子在剛入學時，從最簡單的直線、曲線的練習，開始進入到圓，還有圓的形變——同心圓，也包含螺旋還有雙扭結。課程設計將每個圖形都搭配著童話故事，利用故事性的方式，讓孩子的心魂裡產生圖像，再透過身體去體驗這線形帶來的空間感，我們也會以物品排列等方式體驗形，最後才會在紙上徒手畫線，感受線條的品質。</p>				
教學流程	教學內容				時間
	<p style="text-align: center;"><u>開始圈</u></p> <p>• 圍圈回顧大巨人《夸父追日》的故事（情感 Feeling）</p> <p>透過輪流發言的方式，讓孩子們練習表達的能力，也包括形塑圖像的能力，透過這樣的方式喚醒孩子的心魂，還有沈睡在他們內在的故事。</p> <p>中國童話：大巨人《夸父追日》補充：概略故事內容僅供參考</p> <p>➤ 在遙遠的北方，住著一個叫夸父的巨人。在冰天雪地的北方，冬季的夜晚寒冷而漫長。</p> <p>一天晚上，夸父被凍得睡不著覺，他突發奇想：要是可以追上太陽，讓太陽在人間多停留一段時間，那麼人間就暖和多了。為了這個想法，他興奮得一夜未眠。第二天，太陽剛從東方發出第一縷光芒，夸父就邁開大步向著太陽升起的地方飛奔而去。</p> <p>可是，太陽跑得太快了。才一轉眼，它已經躍上了枝頭；又一轉眼，它已經跳上了泰山；再一轉眼，它已經掛在了半空。夸父沒有被困難嚇跑，他鎮定地擦了擦額頭的汗，甩開大步，追著太陽一路奔跑，遼闊的大地上留下了他追逐的腳印。近了，近了，更近了，只要再前進幾步，就可以把太陽抱在懷裡；近了，近了，更近了，太陽發出的火焰越來越熱，幾乎要把夸父身體內唯一的一點水分烤乾。</p> <p>夸父只好停下來，低下頭，一口氣喝光了黃河的水。這些水立刻從他的毛孔裡蒸發出去了，他還是渴得要命。他又轉過頭，一口氣喝光了渭河的水，他的心裡還是覺得有團火在燃燒。路邊的老人看到了，好心地對他說：「年輕人，北方有一個很大的湖泊，那裡的水取之不盡，用之不竭。」夸父便邁開大步向北方走去。</p>				5分鐘

	<p>走啊走啊，也不知道走了多遠，還是看不到北方那個大湖泊的影子。他太渴了，也太累了，再也堅持不住了。他回過頭，深情地望了一眼溫暖的太陽，用力把手杖扔了出去，不甘心地倒了下來，砸得大地抖了三抖。</p> <p>追逐太陽的巨人夸父就這樣死了，死在追逐太陽的路上。他死後，身體變成了一座連綿千里的山脈，他扔出去的手杖變成了一片桃林。這片桃林枝繁葉茂，果實累累，長途跋涉的人經過那裡，摘一個桃子吃，立刻滿口生津，渾身有勁。</p>	
	<p style="text-align: center;">課程摘要</p> <p>• 黑板畫（思考 Thinking） 故事回顧結束以後，老師會將黑板畫打開，並且問問孩子們看見什麼，以及他們的感受如何等等。再引導孩子們探索圖形「充滿光的太陽」。</p> <p>• 創造出「充滿光的太陽」（意志 Willing）</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 身體排形 ➤ 童軍繩排形 ➤ 寶石排形 <p>孩子以三種排形的方式感受形線化圖形。</p> <p>• 課程收尾：收拾與討論 如何正確的使用工具還有將物品收拾整理，是一年級孩子的重要工作，每位孩子都應該在他的能力範圍之內，培養整理的好習慣，同時也是培養責任感的第一步。 當物品收拾完畢後，才會進入排形討論，例如：排的時候有沒有遇到什麼問題？同時也會在這時候處理孩子們之間的紛爭，由於孩子在合作的過程中很可能會發生爭執，當孩子發生爭執時，應陪伴孩子協助解決問題，每一次衝突與爭執，都是孩子學習和練習與他人相處的機會還有解決問題的能力。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>